1. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Oyun Dünyası) Kerem yazısında dedesinin ağaç topacıyla bugünün plastik, pilli topaçlarını yan yana koyuyor; neyin yapıldığı malzemeyi ve topacı neyin döndürdüğünü iki dönem için ayrı ayrı anlatıyor. Topacın iple döndürülmesinden de söz ediliyor ama bu yalnız bir cümlelik bir ayrıntıdır, yazının bütünü adım adım bir anlatım değildir.

Cevap: B

2. Çözüm: (Cevabı bulunmayan soru · Sağlıklı Yaşıyorum) Yazıda kahvaltıda konabilecek yiyecekler sayılıyor ama hiçbir içecekten söz edilmiyor; bu yüzden içecekle ilgili sorunun cevabı metinde yoktur. Kahvaltı yapmayan öğrencinin ne yaşayacağı da yazıda vardır: İlk derslerde dikkatini toplamakta zorlanabilir.

Cevap: D

3. Çözüm: (Metne göre doğru bilgi · Atatürk'ü Tanımak) Notta Kemal adının Selanik'teki askerî okulda verildiği yazıyor; kartta bu okulun, yani Askerî Rüştiye'nin hemen ardından Manastır'daki okulun geldiği görülüyor. Şemsi Efendi Okulundan sonra doğrudan askerî okula geçtiğini düşünmek yanlıştır, çünkü kartta bu iki okulun arasında Mülkiye Rüştiyesi vardır.

Cevap: C

4. Çözüm: (Bağlamda sözcük anlamı · Duygularımı Tanıyorum) Arda kalabalık salonu görünce çok korkuyor ve kaçmak bile istiyor; altı çizili söz, korkudan bacaklarında güç kalmadığını anlatıyor. Dizini incittiğini düşünmek sözün düz anlamına takılmaktır, günlükte bir yaralanmadan söz edilmez.

Cevap: A

5. Çözüm: (Afişle iletilen mesaj · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Afişte nazik sözler kumbaraya atılıyor ve her güzel sözün bize gülümseme olarak geri döndüğü söyleniyor; yani nazik davranan kişi karşılığında nezaket görür. Kırıcı sözlerin arkadaşlığı bozabileceği doğru bir düşüncedir ama afişte kırıcı sözlerden hiç söz edilmez.

Cevap: B

6. Çözüm: (İki metin karşılaştırma · Geleneklerimiz) Birinci metinde çocuklar el öpüp mendil ya da şeker alıyor, ikinci metinde Ecrin dedesinin elini öpüp harçlık alıyor; bu gelenek iki metinde de var. Komşuların kapısını tek tek çalmak yalnız babaannenin çocukluğunda anlatılıyor, Ecrin'in bayramında komşu ziyareti yoktur.

Cevap: D

7. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · Oyun Dünyası) Kartın dördüncü kuralına göre taş dönüşte tek ayak üstünde alınır ve iki ayak yere değerse sıra rakibe geçer; Baran taşı alırken iki ayağıyla durduğu için sırasını kaybeder. Nehir de iki ayağını yere koymuştur ama kartın ikinci kuralı yan yana karelere iki ayakla basmayı istediği için o kurala uygun oynamıştır.

Cevap: A

8. Çözüm: (Basit çıkarım · Duygularımı Tanıyorum) Kaan önce isteksizce alkışlıyor ve resme bakmıyor; bu davranışlar kıskandığını gösteriyor. Sonra kendi resmini yeniden çizip Duru'dan nasıl boyadığını öğrenmeye çalışıyor. Resme bakmamasının nedeni beğenmemesi değildir; herkesin övdüğü resmi görmek ona zor geldiği için uzak durmuştur.

Cevap: C

9. Çözüm: (Tablo okuma · Sağlıklı Yaşıyorum) Asya çarşamba günü spor yapmıştır, bu yüzden en az 8 bardak su içmesi gerekir; oysa çizelgede o gün 7 bardak yazıyor. Salı en az su içilen gündür ama o gün spor yapılmadığı için 6 bardak öneriye uygundur.

Cevap: B

10. Çözüm: (Anahtar kelimeler · Atatürk'ü Tanımak) Yazının her cümlesi Atatürk'ün kitap okumasını ve okurken not almasını anlatıyor; bu yüzden yazıyı en iyi özetleyen kelimeler kitap, okumak ve not almaktır. Sayfa, kenar ve satır kelimeleri yazıda geçse de yalnız not alma ayrıntısını anlatır, yazının bütününü yansıtmaz.

Cevap: A

11. Çözüm: (Ölçüte göre seçme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Yarısından fazla oy, en az 13 oy demektir; 1, 2, 3 ve 4 numaralı öneriler bunu sağlıyor. Bunlardan 2 ve 4 bir yasak bildirdiği için yalnız 1 ve 3 panoya asılır. Çöplerle ilgili öneri tam 12 oy almıştır; bu sayı 24'ün yarısıdır, yarısından fazla değildir.

Cevap: D

12. Çözüm: (Söz sanatı · Geleneklerimiz) Gülümsemek insana ait bir davranıştır; şiirde bu davranış Ay'a verildiği için kişileştirme bu dizededir. Yanakların güle benzetildiği dizede ise bir varlık başka bir varlığa benzetilmiştir; orada insana ait bir davranış verilen bir varlık yoktur.

Cevap: C

13. Çözüm: (Taslak düzenleme · Oyun Dünyası) Taslak, uçurtmanın nasıl yapılacağını sırayla anlatan adımlardan oluşuyor; üçüncü cümle ise Selin'in bir yaz anısını aktarıyor ve adımların arasına giriyor. Dördüncü cümle "Ardından" diye başlayıp ipi bağlama adımını sürdürdüğü için akışa uygundur.

Cevap: B

14. Çözüm: (Hikâye unsurları · Duygularımı Tanıyorum) Toprak haberi alınca apartmanın bahçesine koşuyor ve arkadaşlarıyla orada buluşuyor; olaylar bahçede ve evde geçiyor. Hastane öyküde yalnız annenin telefon ettiği yer olarak anılır, Toprak hastaneye gitmez.

Cevap: A

15. Çözüm: (Üst düzey çıkarım · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Efe, Alp'in onu dinlemediğini fark edince susuyor; ertesi gün Alp onu dikkatle dinleyince bütün olayı anlatıp ona sarılıyor. Telefonla oyun oynamanın arkadaşlıkları her zaman bozduğunu söylemek ise tek bir olaydan çok genel bir sonuç çıkarmaktır.

Cevap: C

1. Çözüm: (Sözün bağlamdaki anlamı · Duygularımı Tanıyorum) Defne, Arda'yla birlikte çizdikleri seksek karelerini görünce onu özlediğini ve üzüldüğünü anlatıyor; "içim burkuldu" sözü burada bu hüznü anlatır. "Burkulmak" sözcüğü ayak burkulmasını akla getirebilir, ama Defne oyun oynamıyor, yalnızca karelere bakıyor; bu yüzden canının yandığını söyleyen seçenek sözün düz anlamına kapılmaktır.

Cevap: C

2. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · Oyun Dünyası) Afişe göre kulüp salı ve perşembe 15.30–16.30 arasında toplanıyor, taşların hareketini bilmek gerekiyor ve son kayıt günü 17 Ekim. Nehir kuralları biliyor, iki gün de boş ve 17 Ekim'den önce kaydolacak. Kaan da kuralları biliyor ve boş, ama 20 Ekim'de kaydolursa son günü kaçırmış olur.

Cevap: B

3. Çözüm: (Cevabı bulunmayan soru · Atatürk'ü Tanımak) Selin, gezinin perşembe günü yapıldığını, yolun adını taş aslan heykellerinden aldığını ve müzede Atatürk'ün eşyalarını incelediklerini yazmıştır. Okuldan Anıtkabir'e ne kadar sürede gidildiğinden ise hiç söz etmemiştir; otobüsten indiklerini söylemesi bu sorunun cevabı değildir.

Cevap: A

4. Çözüm: (Görsel okuma · Sağlıklı Yaşıyorum) Grafikte Mert salı 7,5, perşembe 7 ve cuma 8 saat uyumuştur; bu üç gece Leyla Hanım'ın söylediği dokuz saatin altındadır. Hafta sonu 11 ve 10,5 saat uyuması eksiği kapatmış gibi görünebilir, ama öğretmen hafta sonu uykusunun hafta içindeki eksiği kapatmadığını açıkça söylemiştir.

Cevap: D

5. Çözüm: (İki metin karşılaştırma · Geleneklerimiz) Anneanne misafirleri köyün çıkışına kadar uğurladıklarını, Ayşegül de teyzesini sokağın köşesine kadar geçirdiklerini anlatıyor; demek ki misafiri uğurlama âdeti bugün de yaşıyor. Bugün daha çok hazırlık yapıldığı sonucu ise metinlerden çıkmaz: eskiden en güzel yatak serilirken bugün market listesi hazırlanıyor, ama hangisinin daha çok hazırlık olduğu söylenmiyor.

Cevap: B

6. Çözüm: (Afiş mesajı · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Afişteki dört öneri de selam verip kendini tanıtmak, sözü kesmemek, uygun saatte aramak ve hoparlör için izin almak gibi karşımızdakini düşünen davranışlardır. Konuşmaları kısa tutmak akla yatkın bir öneri gibi görünse de afişte böyle bir şey yazmıyor.

Cevap: B

7. Çözüm: (Şiirde biçim ve söz sanatı · Atatürk'ü Tanımak) Şiirde güneşin pencereden içeri baktığı ve bayramı görünce gülümsediği söyleniyor; bakmak ve gülümsemek insana özgü davranışlardır, bu yüzden kişileştirme güneş için yapılmıştır. Çocukların şarkı söylemesi de insanca bir davranıştır, ama çocuklar zaten insan olduğu için bu bir kişileştirme değildir.

Cevap: D

8. Çözüm: (Taslak düzenleme · Duygularımı Tanıyorum) Taslakta Kerem'in öfkelenmesi, öfkesini fark etmesi ve sakinleşmesi sırayla anlatılıyor; dördüncü cümle ise oyuncakların nasıl satıldığından söz ederek bu akıştan kopuyor. İkinci cümle olaydan uzak gibi görünebilir, ama Kerem'in öfkeyi bedeninde nasıl fark ettiğini anlattığı için akışın bir parçasıdır.

Cevap: C

9. Çözüm: (Önemli bilgi · Sağlıklı Yaşıyorum) Nur Hanım mikropların en çok parmak aralarında ve tırnak uçlarında saklandığını söylüyor; kartın üçüncü adımı da tam bu bölgelerin 20 saniye ovalanmasını istiyor. Kapı kolları ve oyun araçları metinde mikropların taşındığı yerler olarak geçiyor; mikropların en çok saklandığı yer elimizin parmak araları ve tırnak altlarıdır.

Cevap: C

10. Çözüm: (Anahtar kelimeler · Oyun Dünyası) Damla parçaların şekline dikkatle bakmayı, yapbozu arkadaşlarla birlikte yapmayı ve acele etmeden sabırla çalışmayı anlatıyor; yazının özü dikkat, sabır ve iş birliğidir. Renk, şekil ve tahta sözcükleri yazıda geçse de yalnızca oyunların ayrıntılarıdır, yazının asıl anlattığını göstermez.

Cevap: A

11. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Geleneklerimiz) İkinci ve üçüncü cümlelerde halıda ipliklerin düğümlendiği, kilimde ise düğüm olmadığı anlatılıyor; Zeynep kilimi halıyla karşılaştırarak tanıtıyor. Dokuma işi ilk cümlede geçtiği için adım adım sıralama yapıldığı sanılabilir, ama orada yalnızca kilimin ne olduğu söyleniyor, hiçbir aşama sıralanmıyor.

Cevap: C

12. Çözüm: (Yorum · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Dede, mektubu istediği zaman yeniden okuyabildiğini ve kutuda sakladığı mektupla torununu yıllar sonra bugünkü hâliyle hatırlayacağını söylüyor; bu da mektupların anıları uzun süre taşıdığını gösterir. Dede telefonda torununun sesini her gün duyduğunu söylüyor, ama telefonun sevgiyi azalttığına dair tek söz etmiyor; o seçenek aşırı bir genellemedir.

Cevap: A

13. Çözüm: (Metne göre doğru bilgi · Atatürk'ü Tanımak) Konuşmada Atatürk'ün öğretmenlere "Yeni nesil sizin eseriniz olacaktır." dediği, yani onlara yeni nesli yetiştirme görevini verdiği anlatılıyor. Okul sayısının yalnızca "çok az" olduğu söyleniyor, kaç okul bulunduğu yazmıyor. Ziyaret edilen şehirlerin adları ve Öğretmenler Günü'nün ne zamandan beri kutlandığı da konuşmada yoktur.

Cevap: D

14. Çözüm: (Görsel okuma · Sağlıklı Yaşıyorum) Çarşamba Burak ekranı yalnızca 1 saat kullanmış ve 21.00'de kapatıp 22.00'de yatmıştır; iki öneriye de uyduğu tek gün budur. Pazartesi ekran süresi uygun olsa da ekranı 21.30'da kapatıp 22.00'de yattığı için bir saat kuralına uymamıştır.

Cevap: B

15. Çözüm: (Üst düzey çıkarım · Geleneklerimiz) Komşular Nermin Teyze'ye kendiliğinden yardım etmiş, sonunda da bazıları yıllar sonra ilk kez uzun uzun sohbet etmiştir; yani bu zor günler komşuları birbirine yakınlaştırmıştır. Yardım işlerinin önceden paylaşıldığı düşünülebilir, ama Gökay "Kimse kimseye görev vermemişti." diyerek bunun tersini söylüyor.

Cevap: C

1. Çözüm: (Basit çıkarım · Duygularımı Tanıyorum) Nehir kâğıdı cebine koyduğu gün, eli kâğıda değince ilk parmak kaldıranlardan biri oluyor. Kâğıttaki cümlenin ona söz almak için güç verdiğini buradan anlıyoruz. Kâğıda fen dersinin cevabının yazıldığı metinde geçmiyor; üstelik Nehir kâğıda matematik dersinde dokunuyor.

Cevap: A

2. Çözüm: (Görsel okuma · Oyun Dünyası) Grafikte Kerem yalnız salı günü 40 dakikalık sınırı 10 dakika aşmış, çarşamba günü ise 30 dakika oynayarak kurala uymuştur. Hafta sonu süreler 60 ve 45 dakikadır, yani sınır aşılmamıştır. Oyundan sonra dışarı çıkıp çıkmadığı grafikte gösterilmediği için bu yargıya ulaşamayız.

Cevap: A

3. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Geleneklerimiz) Ozan, Hacivat'ın konuşmasını ve davranışını Karagöz'ünkiyle yan yana koyuyor; yazının büyük bölümü bu iki kişinin ayrıldığı yönleri gösteriyor. İlk cümle iki kişiyi tanıtıyor, ama bir kavramın ne olduğunu açıklayan bir tanım yazının asıl yolu değil. Metinde tarih, sayı ya da oyundan alınmış bir konuşma da bulunmuyor.

Cevap: D

4. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · Sağlıklı Yaşıyorum) Batu 36 kilogram olduğu için çantası en çok 3,6 kilogram olabilir; 3 kilogramlık çantasını da iki askıyla taşıyor. Eylül'ün çantası ağırlık sınırının altında, ama çantasını tek omuzda taşıdığı için nota uymuyor. Ömer'in ve Irmak'ın çantaları ise kendi ağırlıklarının onda birinden ağır.

Cevap: C

5. Çözüm: (Taslak düzenleme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Taslak, Rüzgâr'ın yalnız kaldığı günlerden arkadaşlarla dolu günlere nasıl geçtiğini anlatıyor. Kütüphaneye gelen kitaplar bu değişimle ilgili değil; "o ay" sözü cümleyi bağlıymış gibi gösterse de anlatılan olaya bir şey katmıyor. Ailenin taşınması ise Rüzgâr'ın neden yeni olduğunu açıklıyor, bu yüzden akışın bir parçası.

Cevap: B

6. Çözüm: (İki metin · Atatürk'ü Tanımak) Metin I'de evli ve iki çocuk annesi bir kadının okuma yazma öğrendiği anlatılıyor; Metin II'de de yetişkinler için okullar açıldığı söyleniyor. Derslerin akşam yapıldığı yalnız Metin I'de geçiyor. Harflerin Türkçenin seslerine uyması ve Atatürk'ün harfleri tanıtması ise yalnız Metin II'de var.

Cevap: B

7. Çözüm: (Hikâye unsurları · Oyun Dünyası) Hikâye "Yaz tatilinin son akşamıydı." cümlesiyle başlıyor ve oyun köy meydanındaki çınarın altında oynanıyor. Şehirdeki sınıf, olayın geçtiği yer değil; Yiğit'in ileride oyunu oynatmak istediği yer olarak anılıyor.

Cevap: D

8. Çözüm: (Cevabı bulunmayan soru · Geleneklerimiz) Kazanın cumartesi günü kaynatılacağı duyuruda, aşurenin önce yaşlı komşulara verileceği ve kuru meyvelerin yöneticinin kapısına bırakılacağı notta yazıyor. Aşurenin kaç kişiye yeteceği ise ne duyuruda ne de notta geçiyor. Günü bulmak için duyuruya, kuru meyvelerin yerini bulmak için nota bakmamız gerekir.

Cevap: B

9. Çözüm: (Konu · Duygularımı Tanıyorum) Günlük, Elif'in karanlıkta duyduğu seslerden korkmasıyla başlıyor ve sesleri tanıdıkça rahatlamasıyla bitiyor. Hışırtının yapraklardan geldiğini öğrenmesi bu değişimin yalnız bir ayrıntısı. Üşüme ise metinde hiç geçmiyor.

Cevap: A

10. Çözüm: (Görselle iletilen mesaj · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Afişteki üç madde de bir şeyi paylaşmadan önce kendimize sormamız gereken soruları ve alt satırdaki "izi yıllarca kalır" uyarısını içeriyor; yani önce düşünmemiz isteniyor. Afiş arkadaş fotoğraflarını yasaklamıyor, yalnız önce izin almamızı söylüyor. Ekran süresi ise doğru bir öğüt olsa da afişte geçmiyor.

Cevap: B

11. Çözüm: (Anahtar kelimeler · Sağlıklı Yaşıyorum) Metin baştan sona okula yürüyerek ve bisikletle gelmeyi, bunu yaparken de nasıl güvende kalacağımızı anlatıyor. Kask, bisiklet parkı ve sabah sözcükleri metinde geçse de her biri yalnız bir ayrıntıya ait. Yarışma, madalya ve okul servisi ise metinde hiç yok.

Cevap: C

12. Çözüm: (Söz sanatı · Atatürk'ü Tanımak) "Ok gibi hızlı, kartal gibi" dizesinde meydanda koşan gençler, hızlı olmaları bakımından oka ve kartala benzetilmiştir; "gibi" sözü bu benzerliği kurar. "Bayraklar selam veriyor bize" dizesinde ise bayraklara insana özgü bir davranış verilmiştir; bu bir benzetme değil, kişileştirmedir. Güneşin doğması ve gözlerin umutla dolması da iki varlık arasında benzerlik kurmaz.

Cevap: D

13. Çözüm: (Ölçüte göre seçme · Oyun Dünyası) Notlarda küçükler için korunaklı bir alan, bekleyenler için gölge ve gürültünün evlere ulaşmaması isteniyor; bu yüzden top alanı evlerden uzak olmalı. Papatya tasarımı bu üç isteği de karşılıyor. Nergis tasarımında çit ve gölgelik olsa da top alanı evlere yakın olduğu için bir isteği karşılamıyor.

Cevap: B

14. Çözüm: (Üst düzey çıkarım · Geleneklerimiz) Ninenin anlattığı masallara çocuklar kendi sonlarını katmış, dede de bugün torunlarına bu sonları ekleyerek anlatıyor. Yani masallar her kuşakta biraz değişip zenginleşerek sürmüştür. Masalların bazen yarıda kaldığı söylendiği için her akşam bitirildiği yargısı yanlıştır; tek bir dev örneğinden de en çok dev masallarının anlatıldığı sonucuna varılamaz.

Cevap: D

15. Çözüm: (Sözün bağlamdaki anlamı · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Lina, sözün hemen ardından biri takılırsa diğerlerinin yardıma koşacağını söylüyor. Bu da sunumun sonucunu, iyi ya da kötü, ekipteki herkesin birlikte paylaşacağını gösteriyor. Söz mecaz anlamda kullanıldığı için gerçek bir gemiden ya da maketten söz edilmiyor.

Cevap: C

1. Çözüm: (Hikâye unsurları · Geleneklerimiz) Defne, kına gecesinin geçen yaz, düğünden önceki akşam ninesinin bahçesinde yapıldığını söylüyor. İzmir ve annesinin gençlik yılları da metinde geçiyor ama bunlar yalnızca annesinin anlattığı eski kına gecesine ait; anının asıl olayı orada geçmiyor.

Cevap: B

2. Çözüm: (Anahtar kelimeler · Oyun Dünyası) Yazının her cümlesi, oyunda kullanıcı adının, şifrenin ve okul, adres, fotoğraf gibi kişisel bilgilerin korunmasıyla ilgilidir. Öteki seçeneklerdeki sözcüklerin bazıları metinde geçse de yazının asıl konusunu taşımaz; örneğin "paylaşmak" yalnızca şifreyi paylaşmama uyarısında geçen bir ayrıntıdır.

Cevap: D

3. Çözüm: (Afiş mesajı · Sağlıklı Yaşıyorum) Afişin başlığı fırçası yanında olmayanlara sesleniyor ve dişlerin yine de korunabileceğini söylüyor; altında da ağzı suyla çalkalamak, meyve seçmek gibi kolay yollar sıralanıyor. Afiş fırçayı okula getirmeyi önermiyor, akşam evde fırçalamayı hatırlatıyor; bu yüzden fırçayı okula getirmekle ilgili seçenek afişte yer almıyor.

Cevap: D

4. Çözüm: (Sözün bağlamdaki anlamı · Duygularımı Tanıyorum) Ece önce derslerden geri kalmaktan korktuğunu, Mert notları getirince bu korkunun geçtiğini anlatıyor; altı çizili söz de onun içinin rahatladığını gösteriyor. Sözde "arkada" geçtiği için arkaya, kapıya bakmak gibi düz bir anlam düşünülebilir ama Ece kimseyi beklediğinden söz etmiyor.

Cevap: B

5. Çözüm: (Metne göre doğru bilgi · Atatürk'ü Tanımak) Ozan, çınarın dalı kesilmesin diye köşkün raylar üzerinde kaydırıldığını anlatıyor; gezi kartında da yapının adının "Yürüyen Köşk" olduğu yazıyor. Köşkün neden yaptırıldığı metinde de kartta da yok; ayrıca çınar kesilmemiş, Ozan da geziye ailesiyle gitmiş.

Cevap: A

6. Çözüm: (Tablo ve grafik okuma · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Grafikteki sayılar toplandığında 48 + 36 + 52 + 40 + 34 = 210 kitap eder; bu da metinde yazan 200 kitaplık hedeften fazladır. İlk haftada hedefin yarısına ulaşılamaması seni yanıltmasın, grafik iki haftanın toplamını gösteriyor. Hedefin dörtte biri 50 kitaptır ve yalnızca 6-A bu sayıyı geçmiştir.

Cevap: C

7. Çözüm: (Basit çıkarım · Duygularımı Tanıyorum) Emir gece hâlâ o golü düşünüyor, yani maçı unutmuş değil; ama üzgün olmasına rağmen ertesi günün antrenmanına hazırlanıyor. Bu davranış onun vazgeçmediğini gösterir. Antrenör ona destek olmuştur, bu sözlere kırıldığını gösteren bir ipucu öyküde yoktur.

Cevap: A

8. Çözüm: (İki metin karşılaştırma · Geleneklerimiz) Tuna'nın babaannesi tarifi hiçbir yere yazmadan elleriyle göstererek öğretiyor; Melis'in ailesinde ise tarif eski bir defterden okunuyor. Tarifin büyük nineden kalması onu eski gösterse de Tuna'nın babaannesinin tarifi ne zamandan beri bildiği metinde yazmıyor, bu yüzden hangisinin daha eski olduğunu bilemeyiz.

Cevap: B

9. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Sağlıklı Yaşıyorum) Nazlı Hanım önce su ile gazozun ortak yönünü, sonra şeker ve diş sağlığı açısından aralarındaki farkları cümle cümle sıralıyor. Yazıda "şekerli içecek" sözü geçse de bunun ne olduğu açıklanmıyor, yani bir tanım yapılmıyor.

Cevap: C

10. Çözüm: (Söz sanatı · Atatürk'ü Tanımak) "Bir sazın teli gibi titrerdi yüreği" dizesinde Atatürk'ün yüreği, titremesi yönüyle saz teline benzetilmiştir. Fidan, yüreğe değil Atatürk'ün büyütmek istediği sanata benzetilir. Ağlayan keman ve fısıldayan piyano tuşları ise ikinci kıtada okuldaki çalgılardır; bu dizelerde yürekten söz edilmez.

Cevap: A

11. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · Oyun Dünyası) Efe'nin arabası evdeki atık malzemelerden yapılmış, yanında oyun notu var ve afişte yasaklanan pil, cam ya da boncuk taşımıyor. Ayla atık malzeme kullansa da yeni düğme satın aldığı için duyurudaki kurala uymuyor; Elif'in boncukları ve Sarp'ın pilli motoru ise afişteki güvenlik kurallarına aykırı.

Cevap: B

12. Çözüm: (Taslak düzenleme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Öykü, Batu'nun hatası, Kaan'ın kırgınlığı, Batu'nun özür dilemesi ve barışma sırasıyla ilerliyor. Okuldaki resim sergisinden söz eden cümle bu olaylarla bağlantılı değil, yalnızca "resim" sözcüğü yüzünden konuya yakın görünüyor. Batu'nun akşam düşünmesi ise özür dilemeye hazırlık olduğu için akışın bir parçasıdır.

Cevap: C

13. Çözüm: (Cevabı bulunmayan soru · Sağlıklı Yaşıyorum) Ne konuşmada ne de takvimde kulüpteki öğrenci sayısından söz ediliyor; takvimde yalnızca takımların adları var. Sulamanın nedeni ve ürünlerin götürüleceği yer konuşmada, yabani otları temizleyen takım ise takvimde yazıyor.

Cevap: C

14. Çözüm: (Metnin konusu · Atatürk'ü Tanımak) Yazının cümlelerinin çoğu Atatürk'ün gençlerin spor yapmasını istemesini, sporu desteklemesini ve sporcuları takdir etmesini anlatıyor. 19 Mayıs yazının yalnızca girişinde geçiyor; törenlerin hazırlığından ya da sporun vücuda yararlarından hiç söz edilmiyor.

Cevap: D

15. Çözüm: (Üst düzey çıkarım · Duygularımı Tanıyorum) İlkim, Mira'yı ilk gördüğünde bir şey yapmıyor; kendi yalnız geçen günlerini hatırlayınca harekete geçiyor. Bu da benzer bir duyguyu yaşamış olmanın başkasını anlamaya yardım ettiğini gösteriyor. "Hemen yardım eder" diyen yargı ise İlkim'in önce sohbetine devam etmesiyle çelişiyor.

Cevap: A

1. Çözüm: (Basit çıkarım · Duygularımı Tanıyorum) Kuzey, kardeşine yüzme öğreteceğine söz verdiğini hatırlar hatırlamaz derin bir nefes alıp suya atlıyor; demek ki onu harekete geçiren bu söz. Kardeşi kenarda bekliyor ama ona seslendiği öyküde yazmıyor. Öğretmen de acele ettirmiyor, "Hazır olunca atla." diyor.

Cevap: C

2. Çözüm: (Görsel okuma · Geleneklerimiz) Bilgi kartında Nevruz 21 Mart, Hıdrellez 6 Mayıs olarak verilmiş; aradaki süre bir buçuk aya yakındır. Kartta her şenliğin yalnızca öne çıkan bir geleneği yazıyor, bu yüzden Hıdrellez'de hiç ateş yakılmadığını söyleyemeyiz. Nevruz da en uzun gün değil, gece ile gündüzün eşitlendiği gündür.

Cevap: A

3. Çözüm: (Cevabı bulunmayan soru · Atatürk'ü Tanımak) Yazıda kitabın Atatürk'ün hayatının son yıllarında yazıldığı söyleniyor ama bir yıl verilmiyor. Üçgene eskiden "müselles" dendiği, kitabın adının Geometri olduğu ve eski adların Arapça kökenli olduğu ise yazıda açıkça yer alıyor.

Cevap: D

4. Çözüm: (Taslak düzenleme · Oyun Dünyası) Efsun ancak saymaya başladıktan sonra gözünü aralayıp bakabilir; bu yüzden cümle, saymaya başladığı cümleden hemen sonra gelmelidir. Böylece Efsun'un neden hiç düşünmeden çalılara koştuğu ve Kayra'nın neden itiraz ettiği de anlaşılır. Cümleyi Kayra'yı bulduğu cümlenin arkasına koyarsan, Efsun önce bulmuş, sonra bakmış gibi olur ve sıra bozulur.

Cevap: B

5. Çözüm: (Görsel okuma · Sağlıklı Yaşıyorum) Annesi perşembe sabahı çantasına havuç ve elma koymaya başlamış; grafikte de perşembeden pazara kadar her gün en az beş porsiyon var. En yüksek sayılar cumartesi ve pazar günlerine ait, o günlerde ise okul yoktur. Kantin yiyeceklerinin büyümeye etkisi de ne yazıda ne grafikte geçiyor.

Cevap: D

6. Çözüm: (Yorum · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Kutay ile Hilal sırayla konuşup birbirini dinleyince şarkı ve bilmece fikirleri tek bir yayında birleşiyor. Kimse fikrinden vazgeçmiyor, oylama da yapılmıyor. Öğretmen yalnızca konuşma yolunu öneriyor, kararı ise kulüp üyeleri birlikte veriyor.

Cevap: A

7. Çözüm: (Sözün bağlamdaki anlamı · Duygularımı Tanıyorum) Dede bu sözü Cemre tohumu kazıp baktığı anda söylüyor; Cemre de sonra tohuma dokunmayıp yalnızca sulayınca fasulye filizleniyor. Yani söz, bir şeyin gelişmesi için ona zaman tanımak ve karışmamak gerektiğini anlatıyor. "Rahat" sözcüğü dinlenmeyi düşündürebilir ama dede tohumun yorulduğundan değil, rahatsız edildiğinden söz ediyor.

Cevap: C

8. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · Oyun Dünyası) Kural kartına göre mavi karede soruyu bilen oyuncu iki kare ilerler; Bora'nın yazısına göre de altı atan oyuncu hareketini bitirince bir kez daha zar atar. Sarı kareye gelen oyuncu bir sonraki turunda zar atmadan beklemeliydi. Mavi karede bilemeyen yerinde kalır, turuncu kareye gelen ise başlangıç karesine döner.

Cevap: B

9. Çözüm: (İki metin karşılaştırma · Geleneklerimiz) Şükran Nine'nin köyünde her gün başka bir komşunun bahçesine gidiliyor; Sinan'ın apartmanında ise herkes birlikte ortak çocuk parkını onarıyor. İki mektupta da çocuklar çalışıyor ve kimse para almıyor. Köydeki iş günlerce sürerken park bir günde bitiyor, yani daha uzun süren iş ikinci mektuptaki değil.

Cevap: D

10. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Sağlıklı Yaşıyorum) Tülin Hanım, esnemeye herkesin ihtiyaç duyduğunu söyledikten sonra dersteki oturuştan, akşam ödevinden ve sabah kalkışından örnekler veriyor. İlk cümlede sporculardan söz edilse de yazıda sporcularla öteki insanlar arasındaki benzerlik ve farklar anlatılmıyor. Esnemenin ne olduğu da tanımlanmıyor.

Cevap: A

11. Çözüm: (Afiş mesajı · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Afişteki üç örnekte de kaba bir sözün yerine nazik bir söz öneriliyor; alttaki slogan da güzel sözün gönülleri açtığını vurguluyor. Arkadaşa adıyla seslenmek bu örneklerden yalnızca birine ait; yani afişin bütününü değil, bir ayrıntısını anlatıyor. Az konuşmak ya da sesi yükseltmemek ise afişte hiç yer almıyor.

Cevap: C

12. Çözüm: (Söz sanatı · Atatürk'ü Tanımak) Fısıldamak insana özgü bir davranıştır ve şiirde bu davranışı yapanlar uçurtmalardır. Rüzgâr da aynı dizede geçiyor ama fısıldayan değil, kendisine fısıldanan varlıktır. Bahar sabahı ise bir davranış yüklenmeden, yalnızca Atatürk'ün aydınlık yüzü ona benzetilerek kullanılmıştır.

Cevap: B

13. Çözüm: (Metnin konusu · Oyun Dünyası) Atlas'ın konuşmasındaki cümlelerin çoğu, animasyon kahramanlarının ip atlama, misket ve yakan top gibi sokak oyunları oynamasını anlatıyor. Ekran başında kalmanın zararları doğru bir bilgi gibi görünse de konuşmada hiç anlatılmıyor. Annesinin oyunları ise yalnızca bir cümlede anılıyor ve kuralları verilmiyor.

Cevap: C

14. Çözüm: (Ölçüte göre seçme · Sağlıklı Yaşıyorum) Toplam eksisi en az olan 5-A ile 5-B gibi görünse de 5-A'nın ışık eksisi iki olduğu için ikiden az değildir, 5-B ise afiş asmamıştır. Kalan iki şubeden 5-C'nin toplamı 5, 5-D'nin toplamı 4'tür; bu yüzden kazanan 5-D'dir.

Cevap: D

15. Çözüm: (Üst düzey çıkarım · Duygularımı Tanıyorum) Yağmur, Aybars'ın kimseyle konuşmak istemediğini sanıyordu; konuşunca onun da yalnız olduğunu ve arkadaşlığa açık olduğunu öğrendi. Kitap okuyanların kalabalıktan hoşlanmadığı düşüncesi, Yağmur'un yanılgısıyla aynıdır ve günlükte doğru çıkmıyor. Günlükte Elçin'in duyguları anlatılmadığı için taşınan kişinin daha yalnız kaldığını da söyleyemeyiz.

Cevap: A