ÇÖZÜMLER

1. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · kolay) Can, topun dokununca kolay ezilmeyen katı bir nesne olduğunu anlatmıştır; bu, “sert” sözcüğünün gerçek anlamıdır. Diğer öğrencilerin sözlerinde “sert” sözcüğü “kaba, öfkeli” anlamında mecazdır.

Cevap: B

2. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · zor) Yalnız birinci karttaki “keskin” gerçek anlamdadır, çünkü bıçak gerçekten keser. Bakış, zekâ ve soğukla ilgili kullanımlar mecazdır; bu yüzden tahminin “ikisi gerçek, ikisi mecaz” kısmı yanlışlanmış, birinci kartla ilgili kısmı doğrulanmıştır.

Cevap: D

3. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · orta) Bu sloganda “yıl” ile “sene” eş anlamlıdır, “tatlı anılar” sözündeki “tatlı” mecazdır ve zıt anlamlı sözcük yoktur. Öbür sloganlardan biri mecaz, biri eş anlamlı sözcük içermez; biri de “büyük-küçük” zıt çiftini içerir.

Cevap: B

4. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · kolay) “Yavaş” sözcüğünün zıt anlamlısı “hızlı”dır; “sessiz” sözcüğü ise “gürültülü” sözcüğünün karşıtıdır. Kapatmak–açmak, dağılmak–toplanmak, yüksek–alçak çiftleri doğru eşleştirilmiştir.

Cevap: C

5. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · orta) Turnuvayı açmak, turnuvayı başlatmak demektir; bu, kartta 3 numarayla verilen anlamdır. Pencereyi açmak birinci, çiçeklerin açması ikinci, televizyonu açmak dördüncü anlamla ilgilidir.

Cevap: A

6. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · zor) Cümlede “açık” sözcüğü “kolay anlaşılan” anlamında kullanılmıştır, zıt anlamlısı “karışık” olmalıdır. Esra ikinci basamakta sözcüğü renk anlamıyla düşündüğü için sonraki basamakları da bu yanlış anlamın üzerine kurmuştur.

Cevap: B

7. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · orta) Abla “yumuşak ol” derken “anlayışlı, hoşgörülü davran” demek istemiştir. Kaan ise sözcüğü dokununca kolayca ezilen nesne anlamında, yani gerçek anlamıyla anlamış ve kardeşine oyuncak vermiştir.

Cevap: D

8. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · orta) Kaan, kaybettiği oyunlardaki yanlışlarını inceleyerek güçlü bir oyuncu olmuştur; metin, hatalardan öğrenmenin insanı geliştirdiğini anlatır.

Cevap: C

9. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · orta) Rüzgâr çıkınca uçurtma alçalmaz, yükselir; “alçaldı” yerine zıt anlamlısı “yükseldi” yazılmalıdır. “Yorgun ama mutlu” sözünde çelişki yoktur, insan hem yorgun hem mutlu olabilir.

Cevap: A

10. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · orta) Çocuklar imza toplayıp mektup gönderdikten sonra parka yeni salıncaklar takılmıştır. Diğer yargılar metinde yer alan bilgilere dayanmaz.

Cevap: A

11. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · zor) Kartta oyuncu sayısı, malzemeler, oynanış ve oyunun kazandırdıkları yer alır; kazananın nasıl belir-

lendiği ise anlatılmamıştır.

Cevap: D

12. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · zor) Yazar, "Oysa" sözüyle başlayan cümlelerde oyunun boş zaman doldurmaktan öte bir öğrenme ortamı olduğunu savunarak bu görüşe karşı çıkar.

Cevap: C

1. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Mecaz anlamı ayırt etme · konuşma balonu okuma · kolay) Kutuda koyu yazılan sözcük, tartıda az çeken anlamındadır; zıt anlamlısı "ağır" sözcüğüdür. "Küçük" sözcüğünün karşıtı "büyük", "kolay" sözcüğünün karşıtı ise "zor" olur.

Cevap: C

2. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Sözcüğün bağlamdaki anlamını belirleme · orta) Gülümseme tat taşımaz; "acı bir gülümseme" üzüntü dolu bir gülümsemedir, yani "acı" mecazdır. "Tatlı" getirilirse anlam tersine döner; cümlede "acı" sözcüğünün eş anlamlısı da yoktur.

Cevap: C

3. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Zıt anlamlı sözcükleri belirleme · kart okuma · zor) Duru'nun çiftleri eş, zıt ve zıt anlamlıdır: 3 + 2 + 2 = 7 puan. Emre'nin "armağan-hediye" ve "ak-beyaz" çiftleri eş, "kolay-güç" çifti zıt anlamlıdır (güç: zor): 3 + 2 + 3 = 8 puan; Emre 1 puan farkla kazanmıştır.

Cevap: D

4. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Eş anlamlı sözcükleri eşleştirme · oyun kartı okuma · kolay) Masada "yanıt-cevap", "armağan-hediye" ve "sınav-imtihan" çiftleri vardır. "Konuk" sözcüğünün eş anlamlısı olan "misafir" kartı masada yoktur.

Cevap: A

5. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Mecaz anlamı farklı cümlelerde karşılaştırma · afiş okuma · orta) Afişteki "parlak fikirler" sözünde "parlak", zekice ve çok iyi anlamında mecazdır. Bu anlam yalnızca "parlak bir çözüm" sözünde vardır; diğerlerinde ışık yansıtan, göz alan anlamı vardır.

Cevap: B

6. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Eş anlamlı sözcüğü bağlama göre seçme · düzeltme kararı · orta) Bulmacayı çözmenin güç olması, zor olması demektir; burada "güç" ile "zor" eş anlamlıdır. Öteki cümlelerde "güç" kuvvet ya da enerji anlamındadır ve yerine "zor" getirilirse anlam bozulur.

Cevap: A

7. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Metnin konusunu belirleme · orta) Kerem yalnız bir sözcüğü zıt anlamlısıyla değiştirmiştir; "üzüldü" sözcüğünün zıt anlamlısı "sevindi"dir. "Kederlendi" eş anlamlıdır; "kızdı" ve "yoruldu" ise başka anlamlar taşır.

Cevap: C

8. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Ana düşünceyi belirleme · orta) Zehra rastgele çalışınca ilerleyemedi, plan yapıp sırayla çalışınca yapbozu bitirdi. Parça, düzenli çalışmanın başarıyı kolaylaştırdığını anlatmaktadır.

Cevap: A

9. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Zıt ve mecaz anlamı birlikte değerlendirme · konuşma balonu okuma · zor) Nisa'nın sözünde "soğuk" ve "sıcak" zıt anlamlıdır; "sıcak bir dostluk" sözünde "sıcak" içten anlamında mecazdır. Lale ve Okan'ın sözlerinde zıt anlamlı sözcükler gerçek anlamlarıyla kullanılmıştır; Murat'ın sözünde yalnız mecaz anlamlı "açık" sözcüğü vardır.

Cevap: D

10. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Metne başlık bulma · orta) "Derin" sözcüğü iki metinde de dibi uzak olma anlamında değil, "çok, yoğun" anlamında mecazdır. "Oyun" iki metinde de gerçek anlamlıdır; "çökmek" yalnız ikinci, "acele" yalnız birinci metinde geçer.

Cevap: B

11. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Eş ve zıt anlam ilişkisini adım adım denetleme · şema okuma · zor) "Sevinç-üzüntü" ve "keder-neşe" zıt, "üzüntü-keder" eş anlamlıdır. Son okta "neşe" sözcüğünün eş anlamlısı istenmiştir ama "korku" bu anlamı taşımaz.

Cevap: D

12. Çözüm: (Sözcükte anlam: gerçek ve mecaz anlam, eş ve zıt anlamlı sözcükler · Metinden çıkarım yapma · zor) Parçada Batu'nun şehre döndükten sonra ne yaptığı anlatılmamıştır. Köye ilk kez geldiği, zamanla ilerlediği ve çocukların ona taş seçmeyi gösterdiği parçada vardır.

Cevap: B

1. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · kolay) Tabelaya göre Kartallar maçı 3–2 kaybetmiştir; "yüzü düşmek" deyimi üzülüp neşesini yitirmek anlamındadır. Diğer deyimler sevinç ve rahatlama bildirir.

Cevap: C

2. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · kolay) "Etekleri zil çalmak" çok sevinmek anlamındadır; Nehir bu deyimi yanlış eşleştirmiştir. Diğer deyimlerin anlamları doğru yazılmıştır.

Cevap: A

3. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · orta) Mert her gün az ama düzenli çalışarak sonunda ustalaşmıştır. "Damlaya damlaya göl olur." atasözü, küçük birikimlerin zamanla büyük sonuçlar verdiğini anlatır.

Cevap: D

4. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · orta) Deyimler kalıplaşmış sözlerdir, sözcükleri değiştirilemez; çok öfkelenmek anlamındaki deyim "küplere binmek"tir. Öbür cümlelerdeki "gözünü dört açmak", "içi içine sığmamak" ve "ağzı kulaklarına varmak" doğru yazılmıştır.

Cevap: A

5. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · orta) Afişte yarışmaya takımlarla katılıldığı ve kalenin birlikte yapılacağı vurgulanır; bu, iş birliğini anlatan "Bir elin nesi var, iki elin sesi var." atasözüne uyar. "Damlaya damlaya göl olur." ise az az biriktirmeyi anlatır.

Cevap: C

6. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · zor) Atasözü, değersiz görünen şeyleri saklamayı öğütler, çünkü onlara bir gün ihtiyaç duyulabilir. İkinci düşünce bu öğüde terstir; eski kutularla oyun yapma örneği ise atasözüne uygundur.

Cevap: B

7. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · orta) "Ağzı kulaklarına varmak" çok sevinmek anlamında bir deyimdir ve ağız, kulak gibi vücut bölümleri içerir. "Etekleri zil çalmak" sevinç anlatır ama vücut bölümü içermez; "burnundan solumak" öfkeyi anlatır; son söz ise bir atasözüdür.

Cevap: A

8. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · orta) Takım, herkes golcü olmak isteyince yenilmiş; görevler yeteneklere göre paylaşılınca kazanmıştır. Metin, başarının doğru görev paylaşımına bağlı olduğunu anlatır.

Cevap: B

9. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · zor) Barış takıma girmek için, Elif de rüzgârın çıkması için sabırla beklemiş ve sonunda istediğine ulaşmıştır. "Acele işe şeytan karışır." acele etmenin zararını anlatır; metinlerde acele edip zarar gören biri yoktur.

Cevap: D

10. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · orta) Onur oyun yüzünden yemeğini, ödevini ve sınav çalışmasını ihmal etmiştir. Annesinin kızdığı ya da sınav sonucu metinde yer almaz.

Cevap: C

11. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · zor) Atasözü, bir beceriyi sürekli kullanan kişinin onu geliştirdiğini anlatır; her gün satranç oynayan Ece buna örnektir. Paslanan zincir örneği, atasözündeki demiri gerçek anlamıyla düşünmekten doğar.

Cevap: B

12. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · zor) Haftalarca uğraşan öğrenciler birinci olunca "havalara uçmuş", yani çok sevinmiştir. Sonucu beklemedikleri ve zorlandıkları metinde açıkça görülür.

Cevap: D

1. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Deyimin anlamını belirleme · konuşma balonu okuma · kolay) "Dizlerinin bağı çözülmek" deyimi korku ya da heyecan yüzünden gücü kesilmek anlamına gelir. Rana, sıra kendisine gelince çok heyecanlandığını bu deyimle anlatmıştır.

Cevap: A

2. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Atasözünü deyimden ayırt etme · gerekçe değerlendirme · orta) "Birlikten kuvvet doğar" birlikte hareket etmeyi öğütleyen bir atasözüdür. Deyimler de kalıplaşmış sözlerdir; "ağzı kulaklarına varmak" ve "elini çabuk tutmak" deyimdir, "damlaya damlaya göl olur" ise kısa olsa da öğüt veren bir atasözüdür.

Cevap: C

3. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Deyimin duruma uygunluğunu değerlendirme · mesaj ekranı okuma · orta) "Burnundan solumak" çok öfkeli olmak demektir; birinci olduğunu öğrenen birinin sevincini anlatmaya uygun değildir. Diğer deyimler sevinç, dikkatle dinleme ve telaşlanma durumlarına uygundur.

Cevap: D

4. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Atasözünün anlamını belirleme · pano kartı okuma · kolay) "Ağaç yaşken eğilir." atasözü, insanın küçük yaşta kolay eğitildiğini ve alışkanlıkların erken kazanıldığını anlatır. Ağaçların yaşlanınca kolay eğildiğini söylemek atasözünün anlamına terstir.

Cevap: B

5. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Duruma uygun atasözünü seçme · çizgi öykü okuma · orta) Feyza, Kerim zor durumdayken yarışı bırakıp ona yardım etmiştir. Gerçek arkadaşın zor günde yanında olduğunu anlatan atasözü bu duruma uygundur.

Cevap: A

6. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Boşluğa uygun deyimi getirme · orta) "Kulak asmamak" bir sözü önemsememek demektir; Burak antrenörü dinlemediği için bu deyim parçayla desteklenir. Burak dikkatle dinlememiş, maçta dikkatli davranmamıştır; öfkelendiği de parçada yazmaz.

Cevap: D

7. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Metnin konusunu belirleme · orta) “Burnu büyümek” kendini beğenip başkalarını küçük görmek demektir; birinci olunca arkadaşlarını küçümseyen biri için söylenir. Burnunu incitme seçeneği, deyimi gerçek anlamıyla düşünmekten doğar.

Cevap: A

8. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Ana düşünceyi belirleme · zor) Eren başrolü alamasa da dekora emek vermiş ve en çok alkışı onun dekoru almıştır. Parça, her görevin emek verildiğinde değer kazandığını anlatır; kura yalnızca olayın bir ayrıntısıdır.

Cevap: B

9. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Atasözünü açıklama · konuşma balonu okuma · zor) Atasözü, harcamayı eldeki paraya göre yapmayı öğütler. Ela’nın bu öğüde uyduğunu söylemek için oyunun fiyatını elindeki parayla karşılaştırmak gerekir.

Cevap: C

10. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Deyimin bağlamdaki anlamını belirleme · orta) Kartta “pire” ve “deve” olmak üzere iki hayvan adı geçer, bu kısım doğrudur. Deyim korkmayı değil, küçük bir sorunu büyütmeyi anlatır; tahminin bu kısmı yanlışlanmıştır.

Cevap: B

11. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Deyimlerden yola çıkarak çıkarım yapma · mesaj okuma · zor) “İçi içine sığmamak” Hande’nin yarış başında çok heyecanlı olduğunu, “dişini sıkmak” ise zorluğa katlanıp yarışı sürdürdüğünü gösterir. Bitiş çizgisine son anda yetiştiğini söylemesi birinci olduğunu göstermez.

Cevap: C

12. Çözüm: (Deyimler ve atasözleri · Metinle atasözleri arasında ilişki kurma · zor) Parçada yardımlaşma, azar azar çalışarak ilerleme ve emeğin karşılığını alma anlatılmıştır. “Ak akçe kara gün içindir.” ise para biriktirmeyi öğütler; parçayla ilgisi yoktur.

Cevap: D

1. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · kolay) Sesini duyurmak, bağırmanın amacıdır; bu cümlede neden-sonuç değil amaç-sonuç ilişkisi vardır. Diğer cümlelerin ilişkileri doğru belirlenmiştir.

Cevap: A

2. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · kolay) “Yağdığı için” sözü, maçın ertelenmesinin nedenini bildirir. “Ve” ile olaylar yalnızca sıralanır, “-se” ile koşul bildirilir; yağmurun maçı ertelemek amacıyla yağması ise anlamsızdır.

Cevap: C

3. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · zor) Kitap sayısı sayılarak denetlenebildiği için cümle nesneldir; nesnel bir cümle yanlış da olabilir. Kayıt defterinde 1150 kitap yazdığından bilgi doğru değildir, bu yüzden Berk’in gerekçesi yanlıştır.

Cevap: C

4. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · orta) Kurulan oyun alanlarının sayısı sayılarak doğrulanabilir, kişisel görüş içermez. “En güzel”, “en eğlenceli”, “çok sıkıcı” sözleri ise kişisel değerlendirmedir.

Cevap: D

5. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · orta) Çocukların trafik tehlikesiyle karşılaşmaması, artık sokakta top oynamamalarının sonucudur. Diğer cümlelerde yalnızca olaylar bildirilir.

Cevap: B

6. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · zor) “Hazırlansın diye” sözü, saatin hangi amaçla uzatıldığını bildirir; cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır. Tuna, ikinci düşüncesinde amacı doğru bulduğu hâlde “diye” sözcüğünü neden bildiren bir söz sanmıştır.

Cevap: A

7. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · orta) “Koşmak için” sözü antrenmanın amacını bildirir ve cümle kişisel görüş içermeyen, denetlenebilir bir bilgidir. Forma cümlesindeki “en güzel” sözü öznel, yağmur cümlesindeki ilişki ise neden-sonuçtur.

Cevap: C

8. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · orta) Dört öğrencinin bildiklerini arkadaşlarına öğretmesiyle köşe kısa sürede kalabalıklaşmıştır; metin, paylaşılan bilginin küçük bir başlangıcı büyüttüğünü anlatır.

Cevap: D

9. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · orta) “Kazalar azaldı.” yargısı ancak oyun alanından önceki ve sonraki kaza sayıları karşılaştırılarak denetlenebilir. Yalnız sonraki sayıyı bilmek bir azalma olup olmadığını göstermez; kullanım ve teneffüs bilgileri de böyle bir karşılaştırma sağlamaz.

Cevap: B

10. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · orta) Yakan topu 24, ip atlamayı 12 öğrenci seçmiştir; 24, 12’nin iki katıdır ve bu yargı doğrulanabilir. Saklambacın daha eğlenceli olduğu yargısı öznel; seksek ve ip atlamayla ilgili yargılar ise grafiğe göre yanlıştır.

Cevap: A

11. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · zor) Metinde malzemeler, tahtaların adları ve karşı takımın ne yaptığı anlatılmış; oyuncu sayısına ilişkin bir bilgi verilmemiştir.

Cevap: D

12. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · zor) Yazar,oyunun adı yeni olsa da koşmak, sıra beklemek ve alkışlamak gibi davranışların aynı kaldığını belirterek oyunun özünün değişmediğini vurgular.

Cevap: B

1. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Öznel yargıyı belirleme · ürün kutusu okuma · kolay) Üçüncü yazı, oyunun “en güzel akşamların sırrı” olduğunu söyler; bu kişiden kişiye değişen bir görüştür. Oyuncu sayısı, kart sayısı ve oyun süresi ise doğruluğu denetlenebilen nesnel bilgilerdir.

Cevap: C

2. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Amaç-sonuç ilişkisi kuran sözü seçme · kolay) “Kuralları öğrenmek için” sözü, dinleme eyleminin hangi amaçla yapıldığını bildirir. Diğer sözler eylemin nedenini bildirdiği için neden-sonuç ilişkisi kurar.

Cevap: A

3. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Neden-sonuç ilişkisini amaç-sonuçtan ayırt etme · konuşma balonu okuma · orta) “Kaynaşsın diye” sözü, turnuvanın hangi amaçla bahçede yapılacağını bildirir. “Olduğundan” yine neden, “olursa” koşul bildirir; son cümle ise kişisel görüş içerir.

Cevap: B

4. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Neden-sonuç yargısını veriyle doğrulama · sütun grafiği okuma ·

orta) Grafikte en düşük sayı salı günündedir ve parçaya göre o gün yağmur yağmıştır. Pazartesi yağmur yağmamış, en çok öğrenci cuma günü oynamış, pota ise perşembe akşamı takılmıştır.

Cevap: D

5. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Amaç-sonuç ilişkisini belirleme · afiş okuma · orta) Üçüncü cümlede gösterinin hangi amaçla düzenleneceği "tanıtmak için" sözüyle bildirilmiştir. Dördüncü cümlede ise oyun eklenmesinin nedeni anlatıldığı için neden-sonuç ilişkisi vardır.

Cevap: C

6. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Cümleleri anlam ilişkisi ve yargı türüne göre değerlendirme · zor) Oyuncu sayısı ve satış bilgisi denetlenebildiği için nesneldir; "en çok satılan" sözü satış kayıtlarıyla doğrulanabilir. Resimlerin sevimli, oyunun en eğlenceli olduğu ise kişisel görüştür; iki öznel, iki nesnel cümle olduğundan tahmin yanlışlanmıştır.

Cevap: A

7. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Metnin konusunu belirleme · orta) Katılan okul ve öğrenci sayısı sayılarak denetlenebilir. "En heyecanlı", "güzel bir hava" ve "çok mutlu eden" sözleri kişiden kişiye değişen değerlendirmelerdir.

Cevap: B

8. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Ana düşünceyi belirleme · orta) Mete, pilsiz tahta treniyle hikâye uydurarak eğlenmiş ve bunu annesine anlatmıştır. Parça, basit bir oyuncağın hayal gücüyle eğlenceli hâle geldiğini vurgular; arabanın bozulduğundan söz edilmez.

Cevap: D

9. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Mesajları anlam ilişkisi ve yargı türüne göre değerlendirme · mesaj ekranı okuma · zor) Gazetedeki haberin bütün cümleleri denetlenebilir bilgilerdir; günlükte ise "en heyecanlı" ve "çok coşkulu" gibi kişisel görüşler vardır. Neden-sonuç ilişkisi yalnız günlükteki son cümlede bulunur.

Cevap: A

10. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Metne başlık bulma · orta) Çocuk sayısı ve uzaklık, denetlenebilen nesnel bilgilerdir; Elif bunları park isteğinin gerekliliğini göstermek için eklemiştir. Bu bilgiler bir kayıt tutturmak ya da yol tarif etmek amacıyla verilmemiştir.

Cevap: C

11. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Nesnel ve doğru yargıyı belirleme · bilet okuma · zor) Saat 14.00'te başlayıp 40 dakika süren gösteri 14.40'ta biter; bu, biletten doğrulanabilen nesnel bir yargıdır. Gösteri cumartesi günüdür, Nazlı üçüncü sırada oturacaktır; güldürme ise kişisel bir beklentidir.

Cevap: D

12. Çözüm: (Cümlede anlam: neden-sonuç, amaç-sonuç, öznel ve nesnel yargı · Metinden çıkarım yapma · zor) Parçaya göre takım ilk turda berabere kalmıştır, rakibini yenmemiştir. Her gün çalışmaları, sonraki iki turu kazanmaları ve üçüncü olmaları parçada açıkça yer alır. Atatürk'ü Tanımak



Cevap: B

1. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · kolay) Birinci kartta Millî Mücadele'nin Ankara'dan yönetildiği anlatılır; Ankara'nın başkent oluşundan söz edilmez. Öbür kartların başlıkları içerikleriyle uyumludur.

Cevap: A

2. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · orta) Başlık, "Kemal" adının nasıl verildiğini duyurur; notlarda ise yalnızca okul ve ders başarısı vardır. Yazının başlığı karşılaması için bu adı kimin, hangi nedenle verdiği de bulunmalıdır. Öbür bilgiler notlardaki ayrıntıyı artırır ama başlıktaki boşluğu doldurmaz.

Cevap: B

3. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · orta) Taslağın cümleleri Atatürk'ün Türkçeye verdiği önemi anlatıyor ama başlık okul yıllarından söz ediyor. Ece'nin amacı bu konuyu yazmak olduğu için cümleleri değil başlığı değiştirmelidir.

Cevap: A

4. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · zor) Bu başlık dört sözcüktür, tarih içermez ve metindeki egemenlik ile çocuk bayramı düşüncelerinin ikisini de kapsar. "Meclisin Açıldığı Gün" yalnız ilk cümleyi karşılar; öbür başlıklardan biri tarih içerir, biri de dört sözcükten uzundur.

Cevap: C

5. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · orta) Ağaç yetişmeyeceği düşünülen kurak bozkır, emek verilerek yeşil bir alana dönüşmüştür; metin, kararlı çalışmanın zor koşulları değiştirebileceğini anlatır.

Cevap: D

6. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · orta) Haritada Sivas 4, Ankara 5 numarayla gösterilmiştir; Mustafa Kemal Sivas'tan sonra Ankara'ya gitmiştir. Amasya, Erzurum'dan önce ziyaret edilmiş; son durak ise Ankara'dır.

Cevap: C

7. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · kolay) Metinde Mustafa'ya tarladaki ekinleri yemeye gelen kargaları kovma görevi verildiği açıkça belirtilmiştir.

Cevap: B

8. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · orta) Sayfa kenarlarına not alması ve önemli satırların altını çizmesi, okuduklarını dikkatle incelediğini gösterir. Diğer yargılar metinde yer almaz.

Cevap: A

9. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · zor) "Başöğretmen" başlığı, Atatürk'ün yeni harfleri halka bizzat öğretmesini anlatan yazıya uyar. Okul, öğretmen ya da çocuk sözcükleri geçen öbür yazılar bu olayı anlatmaz.

Cevap: D

10. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · orta) Sunumun konusu Atatürk'ün kitap okuma alışkanlığıdır; okuduğu kitapları ve aldığı notları anlatan kitap bu konuya uygundur. "Başöğretmen" kitabı ise yeni harflerin halka öğretilmesini anlatır.

Cevap: B

11. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · zor) Bilgi kartında kanunun yılı, soyadının anlamı ve bu soyadını TBMM'nin verdiği yer alır; kanundan önce insanların nasıl anıldığına ilişkin bilgi ise ne parçada ne de kartta vardır.

Cevap: C

12. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · zor) Meclis 1920'de açılmış, Cumhuriyet 29 Ekim 1923'te ilan edilmiştir; aradaki süre üç yıldan fazladır. Samsun'a çıkış 1919'dadır ve Atatürk İstanbul'da hayatını kaybetmiştir.

Cevap: D

1. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Görsel metnin konusunu belirleme · afiş okuma · kolay) Afişte "Cumhuriyet ve Çocuklar" konulu resimlerin kütüphanede sergileneceği duyurulmuştur. Kütüphane yalnızca serginin yeridir; fener alayından ya da ödüllerden söz edilmez.

Cevap: D

2. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Metnin konusunu belirleme · kolay) Yazıdaki bütün cümleler, öğrencilerin Atatürk'ü kitaplarla tanımak için bir köşe hazırlamasını anlatır; sona bu düşünceyi toparlayan cümle gerekir. Öbür cümleler yalnız tek bir ayrıntıyı öne çıkarır, yazının tamamını kapsamaz.

Cevap: C

3. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Ana düşünceyi belirleme · konuşma balonu okuma · orta) Selin düzenli çalışarak heyecanını yenmiş ve şiirini güçlü bir sesle okumuştur. Asya, metnin bu ana düşüncesini söylemiştir; diğer öğrencilerin sözleri metinden çıkmayan genel yargılardır.

Cevap: A

4. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Metne başlık bulma · zor) Başlık, metnin yalnız ilk cümlesinden değil bütününden çıkarılır; Kaan üçüncü basamakta yanlış bir kurala dayanmıştır. Metin, küçük bir şehir olan Ankara'nın başkent olup büyümesini anlatır.

Cevap: C

5. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Ana düşünceyi belirleme · orta) Öğrenciler fidanların bakımını sırayla üstlenmiş ve bahçe herkesin emeğiyle yeşermiştir. Parça, birlikte üstlenilen sorumluluğun güzel sonuçlar verdiğini anlatır.

Cevap: B

6. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Bilgi kartına başlık bulma · bilgi kartı okuma · orta) Kartta Atatürk'ün Selanik'te doğduğu evin bugün müze olarak kullanıldığı anlatılmıştır. Okullardan, askerlik yıllarından ya da müze kurallarından söz edilmez.

Cevap: D

7. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Metnin konusunu belirleme · orta) Sena, babaannesinin okuma yazma öğrenişini anlatıp mektubu "harfleri öğrenmeye hemen başla" diyerek bitirir; amacı kuzenini okumaya heveslendirmektir. Köy ve Atatürk kitabı bu amacı destekleyen ayrıntılardır.

Cevap: A

8. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Mesajın ana düşüncesini belirleme · mesaj ekranı okuma · orta) Elçin, "sınıfça Anıtkabir'i gezdik" diyerek geziye sınıfıyla katıldığını belirtir. Kalabalıktan söz ettiği için ziyaretçi azdı denemez; ilk kez gittiği ve dedesinin yanında olduğu ise mesajda yoktur.

Cevap: D

9. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Bütün bölümleri kapsayan başlığı seçme · sunum slaytı okuma · zor) Slaytlarda Mustafa Kemal'in doğumu, ilk okulu, Askerî Rüştiye ve Manastır yılları anlatılmıştır; bunların hepsini çocukluk ve okul yılları başlığı kapsar. "Kemal" adı ve Manastır yalnızca birer slaytın konusudur.

Cevap: B

10. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Konuyla ilgisiz bilgiyi belirleme · kavram haritası okuma · orta) Soyadı Kanunu'nun kabul edilmesi cumhuriyetin ilanıyla ilgili değil, ayrı bir konudur. Diğer bilgiler cumhuriyetin ilan

tarihini, ilk cumhurbaşkanını ve bu günün bayram olarak kutlanmasını anlatır.

Cevap: A

11. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · Metinde asıl anlatılmak isteneni belirleme · zor) Baba, Atatürk'ü tanımanın bir yolunun onun sevdiği değerleri yaşatmak olduğunu söyler; okumayı alışkanlık hâline getirmek bu değeri yaşatmaktır. Fotoğraf asmak, bilgi ezberlemek ya da eşya incelemek değer yaşatmak değildir.

Cevap: B

12. Çözüm: (Metnin konusu, ana düşüncesi ve başlığı · İki metnin ortak konusunu belirleme · pano yazısı okuma · zor) Ahsen 23 Nisan'ın çocuklara, Taha ise 19 Mayıs'ın gençlere armağan edildiğini anlatmıştır. Meclisin açılışı ve Samsun'a çıkış yalnızca birer yazıda geçer.

Cevap: C

1. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · kolay) Biletten, Elif ile dedesinin gezdiği yerin Samsun'daki Bandırma Gemi Müzesi olduğu anlaşılır. İstanbul yalnızca 1919'daki yolculuk anlatılırken anılır.

Cevap: B

2. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · orta) Hikâyede olaylar 19 Mayıs sabahı geçer; Ece zamanı "bir yaz akşamı" olarak yanlış yazmıştır. Kişiler, yer ve olay hikâyeye uygundur.

Cevap: A

3. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · orta) Hikâyede kişiler (Tuna, dedesi), yer (köydeki evin tavan arası) ve olay (fotoğrafın bulunması) vardır; olayın ne zaman geçtiği belirtilmemiştir.

Cevap: D

4. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · zor) İlk kitapta yazar kendi yaşadığını anlattığı için kitap anıdır. Mustafa Kemal'i anlatan biyografilerden biri 120 sayfadan uzun, biri de ödünç verilmiştir; üç koşula da yalnız "Okula Giden Mustafa" uyar.

Cevap: C

5. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · zor) Olay, yazarın değil annesinin ilkokul yıllarında geçmiştir; yazar onu annesinden dinleyip aktarır. Öteki düşünceler metinle desteklenir.

Cevap: D

6. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · orta) Şemadaki iki türde de gerçekten yaşanmış olaylar anlatılır; ortak alana bu özellik yazılmalıdır. Belgelere dayanma biyografinin, olayların yazarın başından geçmesi ve duyguların öne çıkması ise anının kendi bölümünde zaten verilmiştir.

Cevap: A

7. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · orta) Olaylar tahmin edildiği gibi okul bahçesinde geçer. Ancak zaman 23 Nisan değil 29 Ekim sabahıdır; hikâyenin kişisi de bir öğretmen değil, öğrenci olan Ayşe'dir.

Cevap: C

8. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · orta) Yazar, bayram coşkusunu paylaşan ve hiç tanımadığı birinin ona yardım etmesinden yola çıkarak ortak coşkunun insanları yakınlaştırdığını anlatır.

Cevap: D

9. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · kolay) Müdürün sesi, korkan öğrenciye güven veren içten ve sevecen bir sestir; sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır. Isısı yüksek olma ise sözcüğün gerçek anla-

mıdır.

Cevap: A

10. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · orta) Kartta doğum yeri, anne ve baba adları ile okuduğu şehirler vardır. Okula kaç yaşında başladığı kartta yazmadığı için bu bilgi başka bir kaynaktan öğrenilmelidir.

Cevap: B

11. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · zor) Metinde yazarın Selanik'e daha önce gidip gitmediğine dair bir bilgi yoktur. Diğer yargılar metinde açıkça yer almaktadır.

Cevap: B

12. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · zor) Büyük dede, okumayı öğrendikten sonra köye gelen mektupları herkes için okumuştur. Tarladaki işini bırakmamış, okula işten dönünce gitmiştir.

Cevap: C

1. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Hikâyenin zamanını belirleme · kitap kapağı okuma · kolay) Arka kapaktaki yazı "Ankara, 1920 baharı." sözüyle başlar ve olaylar bu zamanda geçer. 1919, yalnızca babanın anlattığı bir yıl önceki haberlerin zamanıdır.

Cevap: B

2. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Olayları oluş sırasına koyma · olay kartı okuma · orta) Önce öğretmen duyuruyu yapar, Yağmur akşam şiirini yazar, ertesi gün şiiri seçilir ve en son törende okur. Şiir seçilmeden önce yazılmış olmalıdır.

Cevap: C

3. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Hikâyenin ana kişisini belirleme · orta) Gezi Ankara'daki Birinci Meclis binasında geçer ve yazar arkadaşlarıyla birliktedir. 23 Nisan 1920 gezinin değil, Meclisin açıldığı tarihtir; gezi geçen kış yapılmıştır.

Cevap: D

4. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Biyografi için gerekli bilgileri belirleme · soru listesi okuma · orta) Resme başladığı yıl, doğum yılına 10 eklenerek 1968 diye bulunur. İki olay arasındaki süreyi hesaplamak için notlarda olmayan ilk sergi nin yılı da bilinmelidir.

Cevap: A

5. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Anı türünü tanıma · konuşma balonu okuma · kolay) Anıda yazar kendi yaşadıklarını, biyografide ise başka birinin hayatını anlatır. Geçmiş zamanla anlatmak, fotoğraf eklemek ve yer adı vermek iki türde de görülebilir; yazıyı biyografiye çeviren, teyzesinin hayatının baştan sona anlatılmasıdır.

Cevap: D

6. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Anı ve biyografiyi karşılaştırma · iki metni okuma · zor) Birinci metinde yazar kendi okul yıllarındaki bir olayı anlattığı için metin anıdır; ikinci metin Mustafa Kemal'in hayatını anlattığı için biyografidir. İki metin de gerçek olaylara dayandığından üçüncü yargı yanlıştır.

Cevap: C

7. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Olayın geçtiği yeri belirleme · orta) Anıda yazar kendi yaşadıklarını ben diliyle anlatır; Ozan ise kendini başka biriymiş gibi anlatmıştır. Taslakta zaman (Atatürk Haftası) ve yer (okul panosu) zaten vardır.

Cevap: B

8. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Anının ana düşüncesini belirleme · orta) Yazar,paylaştığı tek bir kitabın on iki kişiye ulaştığını görmüş ve paylaşmanın

değerini anlamıştır. Kütüphanenin küçük olması olayın başlangıcındaki bir ayrıntıdır.

Cevap: A

9. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Zaman şeridinden bilgi çıkarma · zaman şeridi okuma · orta) 1950'de doğan anneanne 1971'de öğretmen olduğuna göre 21 yaşındadır. İlkokula 7 yaşında başlamış, 34 yıl öğretmenlik yapmış ve 55 yaşında emekli olmuştur.

Cevap: C

10. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Eksik hikâye unsurunu belirleme · zor) Aras kendi hayatını anlatmış, Berra olayları oluş sırasına göre vermemiş, Ceyhun ise hiç tarih kullanmamıştır. Dilek'in kartı üç ölçüte de uyar.

Cevap: D

11. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Hikâye unsurlarını ve anlatıcıyı değerlendirme · zor) Olaylar köyde, okul ve çevresinde ve kış mevsiminde geçmektedir. Olaylar yazarın değil dedesinin başından geçmiştir; yazar bunları dedesinden duyduğu gibi aktarır.

Cevap: B

12. Çözüm: (Hikâye unsurları (kişi, yer, zaman, olay); biyografi ve anı · Anıdan çıkarım yapma · zor) Yazar, öğretmeninin verdiği bayrağı yıllar sonra hâlâ masasında sakladığına göre o günü unutmamıştır. Okula başlarken ağladığı için okula başlamayı çok istediği söylenemez. Duygularımı Tanıyorum



Cevap: A

1. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · orta) Lale, ağaca elbise giymek ve gülümsemek gibi insana özgü davranışlar vererek kişileştirme yapmıştır. Selim ise olayı zamanını da belirterek, söz sanatı kullanmadan anlatmıştır.

Cevap: A

2. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · zor) Kuşların ötmesi doğada gerçekten olan bir durumdur; serçelere insana özgü bir özellik verilmediği için kişileştirme yoktur. Güneşin göz kırpması kişileştirme, sesin bala benzetilmesi benzetmedir ve yazıda abartma yoktur.

Cevap: D

3. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · kolay) Frenleri tutmayan ve gittikçe hızlanan bisikletteki anlatıcı birden çok korkmuştur. "Yüreği ağzına gelmek", ansızın büyük bir korku duymak anlamındadır.

Cevap: C

4. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · orta) Uzakta kalan kuzeni ve onunla oynanan oyunları "çok aramak", onları özlemek demektir. Öfke, korku ve sevinç tablodaki diğer günlerin duygularıdır.

Cevap: B

5. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · orta) "Boynunu bükmek" insana özgü bir davranıştır ve üzüntüyü sezdirir. Şiirde gülün sabahtan beri güneşi beklediği söylendiğine göre bu bükülüş, beklediğine kavuşamamanın üzüntüsünü anlatır.

Cevap: D

6. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · zor) Derenin şarkı söylemesi kişileştirmedir, "sevinç" bir duygu adıdır ve dizede benzetme yoktur. Kapıyı da-

ğa benzeten dizede benzetme vardır, rüzgârın fısıldadığı dizede ise duygu adı geçmez.

Cevap: A

7. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · kolay) Termometrede 8 düzeyi "7–8: Sinirliyim" bölümündedir ve bu bölüm için derin nefes almak önerilir. Ortamdan uzaklaşıp yürümek 9–10 düzeyindeki öneridir.

Cevap: C

8. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · orta) Ceyda, ikinci olduğu için hem seviniyor hem de kırgınlık duyuyor; metin, insanın aynı anda farklı duyguları yaşayabileceğini anlatır.

Cevap: B

9. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · orta) Kardeşin ellerini ovuşturması ve sık sık saate bakması, yarıştan önceki kaygısını ve heyecanını gösterir. Yarışın sonucu metinde yer almadığı için onun gururlu olduğu söylenemez.

Cevap: C

10. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · orta) Anlatıcı kardeşinin yanına oturup hiçbir şey sormamış, onun kendiliğinden anlatmasını beklemiştir. Diğer yargılar metinde yer almaz.

Cevap: B

11. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · zor) Metinde temel duygular, duyguların bedene etkisi ve adlandırmanın yararı anlatılmış; duyguların yaşla nasıl değiştiğinden söz edilmemiştir.

Cevap: A

12. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · zor) Yazar, "Üzülme, geçer." demek yerine üzgün kişiye ne olduğunu sorup onu dinlemenin daha yararlı olduğunu söyler.

Cevap: D

1. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Duygu ifadesini belirleme · konuşma balonu okuma · kolay) Berk, bütün hafta beklediği maçın ertelenmesiyle umduğunu bulamamıştır; bu, hayal kırıklığıdır. Aysu'nun sözünde sabırsızlık, Cemre'ninkinde öfke, Emir'inkinde korku vardır.

Cevap: B

2. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Abartmanın amacını belirleme · afiş okuma · kolay) Afişteki ilk üç söz şenliğin gününü, kuralını ve işleyişini bildirir. Son söz ise gerçekte olamayacak kadar büyütülmüş bir sevinçten söz ederek okuru coşturmayı amaçlar; abartma bu sözdedir.

Cevap: D

3. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Abartmayı belirleme · mesaj ekranı okuma · orta) Pencerenin gülümsemesi ve güneşi çağırması kişileştirmedir. Odaya dolan ışığın bütün şehri bir yıl aydınlatması ise durumu olduğundan çok büyük gösterdiği için abartmadır.

Cevap: C

4. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Duygu ifade eden cümleyi ayırt etme · günlük okuma · zor) "Keşke bağırmasaydım" sözü pişmanlık bildirir; takvimde pişmanlık perşembe gününe yazılmıştır. Oyuna alınmamak kırgınlığa, sahneye çıkmadan önce uyuyamamak ise kaygıya uygundur.

Cevap: D

5. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Benzetmenin yönünü belirleme · kart okuma · orta) Birinci kartta spor salonu, büyüklüğü bakımından stadyuma benzetilmiştir. Öteki kartlarda benzetme sertlik, incelik ve soğukluk bakımından yapılmıştır.

Cevap: A

6. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Cümleyi söz sanatına göre dönüştürme · orta) Öfkelenmek ve kapıyı yumruklamak insana özgü davranışlardır; bunlar rüzgâra verilerek kişileştirme yapılmıştır. Kasırgayla karşılaştırma benzetme, şehrin havalanması ise abartmadır.

Cevap: B

7. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Şiirde söz sanatını belirleme · şiir kartı okuma · orta) “Her zamanki gibi” sözünde “gibi” geçse de bir varlık başka bir varlığa benzetilmemiştir; bu örnekte benzetme yoktur. Öteki örnekler karttaki açıklamalara uygundur.

Cevap: A

8. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Metin anlama · ana düşünce · orta) Anlatıcı, sevincini anlattığı her kişiyle mutluluğunun büyüdüğünü söyler; metnin asıl iletisi paylaşılan sevincin çoğalmasıdır. Yarışma ve komşu ziyareti metindeki ayrıntılardır.

Cevap: C

9. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Bir metindeki söz sanatlarını değerlendirme · defter sayfası okuma · zor) Güneşin “Günaydın!” demesi kişileştirme, kreplerin pamuğa benzetilmesi benzetmedir. Yazıda hiçbir durum olduğundan çok büyük ya da küçük gösterilmediği için abartma yoktur.

Cevap: B

10. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Dolaylı anlatılan duyguları belirleme · zor) Anlatıcı, durduğu için hiç pişman olmadığını açıkça söyler. “Midem düğüm düğümdü” sözü kaygıyı, “göğsüm kabardı” sözü gururu anlatır; korktuğunu ise kendisi belirtir.

Cevap: A

11. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Grafik okuma · duygu anketi · orta) Grafikte korkuyu 3, heyecanı 9 öğrenci seçmiştir; aradaki fark 6’dır. En çok seçilen duygu heyecandır ve ankete 24 öğrenci katılmıştır.

Cevap: D

12. Çözüm: (Söz sanatları (benzetme, kişileştirme, abartma) ve duygu ifadeleri · Çıkarım yapma · zor) Kerem ağladıktan sonra içinin hafifllediğini fark eder; duygusunu göstermek onu rahatlatmıştır. Arkadaşlarının durumu anladığına ya da Pamuk’un bulunduğuna dair bir bilgi yoktur.

Cevap: C

1. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ $\frac{de}{da}$ ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · orta) “de” çıkarılınca cümle “Kardeşim bu habere çok sevindi.” olur ve anlam bozulmaz; bu yüzden “de” bağlaçtır ve ayrı yazılır. Tuğba ikinci aşamada yanıldığı için vardığı sonuç da yanlış olmuştur.

Cevap: B

2. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ $\frac{de}{da}$ ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · kolay) Ela’nın mesajındaki “ki” bağlaçtır ve ayrı yazılır: “Öyle sevindim ki”. Öbür mesajlardaki sözcükler “Sendeki”, “Belki de” ve “Bahçedeki” biçiminde yazılmalıdır.

Cevap: B

3. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · orta) Soru eki “mi” kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır ve o sözcüğün ünlüsüne uyar: “kırgın mı”. Öbür kartlarda ek bitişik yazılmıştır; doğruları “gelecek misin”, “hüzünlendin mi” ve “sevindi mi” olmalıdır.

Cevap: C

4. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · orta) Belirli bir tarih bildirmeyen gün adları küçük harfle başlar; “pazar günü” yazılmalıdır. Park adı, ders adı ve gök cismi anlamındaki “Ay” büyük harfle doğru yazılmıştır.

Cevap: A

5. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · orta) Lara’nın cümlesindeki “altı ay” doğru yazılmıştır. Birden çok sözcükten oluşan sayılar ayrı yazılır (on beş, kırk beş); sıra sayısı rakamla “3’üncü” biçiminde yazılır.

Cevap: D

6. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · zor) Bağlaç olan “ki” ayrı yazılır; doğrusu “öyle ki”dir. Belirli tarih bildirmeyen “salı” küçük, bağlaç olan “de” ayrı, ders adı “Türkçe” büyük harfle doğru yazılmıştır.

Cevap: C

7. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · kolay) Metinde yazarın sınıfta konuşurken yaşadığı utangaçlığı ve bunu yenmek için evde yaptığı çalışmaları anlatılmaktadır.

Cevap: B

8. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · orta) Bağlaç olan “ki” ayrı yazılır: “öyle sevindim ki”. “Sen de” sözündeki “de” bağlaç olduğu için ayrı yazılması doğrudur; soru eki de “mutlu musun” biçiminde ayrı ve doğru yazılmıştır.

Cevap: D

9. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · zor) İlk cümle büyük harfle başlar; “on iki” ayrı, “geldin mi” sözündeki soru eki de ayrı yazılmıştır. Öteki cümlelerde “onbeş”, “bakacakmısın” ve küçük harfle başlayan “dün” ölçütlere uymaz.

Cevap: A

10. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · orta) Efe’nin neden gelemediğini öğrenen anlatıcının kırgınlığı başka bir duyguya dönüşmüştür. Efe hediye getirdiği için doğum gününü unutmamıştır.

Cevap: D

11. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · zor) Anlatıcı kıskançlığı kardeşi doğduğunda yaşamaya başladığını söyler; doğumdan önce kıskandığına dair bir bilgi yoktur.

Cevap: A

12. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · zor) Anlatıcı önce sahneye çıkma kaygısı yaşar, annesinin gülümsemesiyle rahatlar, oyun bitince de sevinçten ağlar.

Cevap: C

1. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · “ki”nin yazımı · tahta okuma · kolay) Arda’nın cümlesindeki “ki” bağlaçtır ve ayrı yazılmıştır. “Bahçedeki”, “kardeşiminki” bitişik; “yoruldum ki” ayrı yazılmalıdır.

Cevap: A

2. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Sayıların yazımı · kart okuma · orta) Ay adları belirli bir tarih bildirdiğinde, yani önünde gün sayısı olduğunda büyük harfle başlar: “29 Ekim sabahı”. Tarih bildirmiyorsa küçük harfle yazılır: “ekim sabahı”.

Cevap: C

3. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Büyük harflerin kullanımı · kolay) Van Gölü bir özel addır; özel adlardaki bütün sözcükler büyük harfle başlar. Yalnız “Gölü” sözcüğünü büyük yazmak yeterli değildir.

Cevap: B

4. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Büyük harf · bilet okuma · orta) Belirli bir tarih bildiren ay adları büyük harfle başlar; “12 mayıs” yerine “12 Mayıs” yazılmalıdır. Etkinlik ve yer adları özel ad olduğu için büyük harfle doğru yazılmıştır.

Cevap: D

5. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Sıra sayılarının rakamla yazımı · not kâğıdı okuma · orta) Rakamla yazılan sıra sayısına ek kesmeyle getirilir: “70’inci”. Birden çok sözcükten oluşan sayılar ayrı yazıldığı için “on beş” doğrudur; bağlaç olan “ki” de ayrı yazılmıştır.

Cevap: C

6. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · “ de/da ”nın yazımı · kural uygulama · orta) “Kardeşim bu oyunu çok sevdi.” cümlesinin anlamı bozulmaz; bu yüzden “de” ayrı yazılır. Öteki cümlelerde “de” çıkarılınca anlam bozulur; “bahçede”, “okulda”, “sofrada” bitişik yazılmalıdır.

Cevap: A

7. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Özel adların yazımı · kartpostal okuma · orta) Kaymaklı Yeraltı Şehri bir özel addır; içindeki bütün sözcükler büyük harfle başlamalıdır. “Kapadokya’ya” ve “Gülsüm Teyze’yi” doğru yazılmıştır.

Cevap: D

8. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Metin anlama · ana düşünce · orta) Anlatıcı, söyleyemediği teşekkürü bir notla babasına iletmiş ve yazmanın da bir konuşma yolu olduğunu anlamıştır. Notun çantaya konması metindeki bir ayrıntıdır.

Cevap: B

9. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Soru ekinin yazımı · anket okuma · zor) “Sende mi” yazımında yalnızca “de” bitişik yazılmıştır; bu yer ayrılınca istenen cümle elde edilir. “Sendemi” sözünde iki yerin ayrılması gerekir; “mı” yanlışında ise ayırma değil harf değişikliği gerekir.

Cevap: B

10. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · “de” ve “ki”nin yazımını birlikte değerlendirme · zor) Bağlaç olan “ki” ve “de” ayrı yazılır; “sevindim ki” ve “annem de” doğru yazılmıştır. Öteki cümlelerde “sen de”, “duydum ki”, “anladım ki” ve “babam da” biçiminde yazılmalıdır.

Cevap: A

11. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Bir mesajdaki yazım yanlışlarını değerlendirme · mesaj ekranı okuma · zor) “eskişehir” bir özel ad olduğu için büyük harfle başlamalıdır; “gelebilecekmisin” sözündeki soru eki ayrı yazılmalıdır. “yüz elli” ise doğru yazılmıştır.

Cevap: D

12. Çözüm: (Yazım kuralları: büyük harf, “ de/da ”, “ki”, “mi”, sayıların yazımı · Çıkarım yapma · zor) Anlatıcı utansa da öğretmenine gidip yanlışını anlatmıştır. Öğretmenin gülümsemesi kızmadığını, düzeltme notu önerisi ise gazetenin yeni sayısının çıkacağını gösterir.

Cevap: C

1. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · kolay) Doruk’un “Eyvah” sözüyle başlayan cümlesi korku ve şaşkınlık bildirdiği için sonuna ünlem konur. Selin’in cümlesine soru işareti, diğerlerine nokta konur.

Cevap: D

2. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · orta) Üçüncü cümlede “Hikâye, masal, şiir” sözcükleri aynı görevdedir ve virgülle ayrılmıştır. Öteki cümlelerde virgül seslenmeden sonra, “evet” sözünden sonra ve sıralı cümleler arasında kullanılmıştır.

Cevap: C

3. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · orta) İlk cümlede annenin sözü tırnak içindedir, “Kızım” seslenmesinden sonra virgül vardır ve soru, soru işaretiyle bitmiştir. Öteki cümlelerde virgül, soru işareti ya da tırnak eksiktir.

Cevap: A

4. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · orta) İki nokta, kendisinden sonra örnek verilecek sözlerden önce konur; dördüncü kâğıtta “sevinç, korku ve özlem” yaşanan üç duyguya örnektir. Öbür kâğıtlarda iki noktadan sonra açıklama ya da örnek gelmez.

Cevap: D

5. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · zor) “Annem” belirli bir kişiyi anlatsa da özel ad değil, cins addır; bu yüzden eki kesmeyle ayrılmaz ve “anneme” yazılır. Özel adlara gelen eklerin kesmeyle ayrıldığı bilgisi ise doğrudur.

Cevap: C

6. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · zor) Aktarılan sözlerden önce iki nokta konur. “Yaşasın” sevinç bildirdiği için ünlemle, annenin sorusu da soru işaretiyle biter.

Cevap: B

7. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · kolay) Metinde öğrencilerin duygularını kâğıda yazıp kutuya attığı ve bunlar üzerine konuştuğu sınıf uygulaması anlatılmaktadır.

Cevap: A

8. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · orta) Seslenme sözünden sonra virgül konur; “Ali,” yazılınca Ali’ye seslenildiği ve Can’ın durumunun sorulduğu anlaşılır. Virgül olmayınca “Ali Can” tek bir kişinin adı gibi okunur.

Cevap: C

9. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · orta) Metinde “ben” dili kullanılmamış, Ece ve annesi “o” diye anlatılmıştır. Bu yüzden anlatıcı olayların dışında kalan ve olayları dışarıdan aktaran biridir.

Cevap: B

10. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · orta) Dosya çantada yoktur ve babası işe gitmeden önce dosyayı okula getirmiştir; bu da dosyanın evde unutulduğunu gösterir.

Cevap: A

11. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · zor) Kartta empatinin tanımı, empati kuran kişinin dikkat et-

tikleri ve empatinin küçük yaşlarda geliştiği yer alır; empatinin nasıl ölçüldüğüne değinilmemiştir.

Cevap: B

12. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · zor) Yiğit, arkadaşını her yerde hatırladığını ve onun gelişini sabırsızlıkla beklediğini ("günleri sayıyorum") anlatmaktadır.

Cevap: D

1. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Soru işaretinin kullanımı · mesaj ekranı okuma · kolay) "Dikkat!" sözü kardeşini sıcak tencereye karşı uyaran bir sözdür; uyarı bildiren sözlerden sonra ünlem konur. Notta soru, sevinç ya da sıralama bildiren bir söz yoktur.

Cevap: D

2. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Virgülün kullanımı · hitap · kolay) "Sevgili öğretmenim" bir seslenme (hitap) sözüdür; hitap sözlerinden sonra virgül konur. Virgül "Sevgili" sözcüğünden sonra konursa hitap sözü bölünür.

Cevap: B

3. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Kesme işaretinin kullanımı · tabela okuma · orta) Kesme işareti özel adlara gelen ekleri ayırır; Bursa bir özel addır. "Okul", "bahçe" ve "kitaplar" özel ad olmadığı için bu sözcüklere gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

Cevap: C

4. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Tırnak işaretinin kullanımı · konuşma balonu okuma · orta) Başkasının sözü aynen aktarılırken tırnak içine alınır ve sözün kendi noktalaması tırnağın içinde kalır. İkinci yazımda tırnak doğru kullanılmış ama annenin sözü değiştirilmiştir.

Cevap: A

5. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Noktalama işaretlerini yerleştirme · not okuma · zor) Cümlede soru eki ya da soru sözcüğü yoktur; söz düz söylenmişse nokta, soru sorar gibi söylenmişse soru işareti alır. Bu yüzden Mert'in sözü hangi tonla söylediği bilinmelidir.

Cevap: D

6. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Virgülün kullanımını değerlendirme · haber düzeltme · orta) "Renkli kalemler" sözünde "renkli", "kalemler" sözcüğünü niteler; aralarına virgül konmaz. Öteki virgüller eş görevli sözcükleri, sıralı cümleleri ve hitabı ayırmaktadır.

Cevap: D

7. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Soru cümlesini ayırt etme · söyleşi kartı okuma · orta) Birinci cümle Tarık'a doğrudan bir şey sorar. Öteki cümlelerde "neden", "ne kadar" gibi sözler geçse de bunlar bir düşünce ya da istek bildirir ve nokta ile biter.

Cevap: A

8. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Metin anlama · başlık · orta) Metin, ailenin her akşam günün güzel anını paylaşmasını ve bu sayede güzel anları fark etmeyi anlatır. Kuş sesi yalnızca bir örnektir.

Cevap: C

9. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Kesme işaretinin kullanımını değerlendirme · duyuru düzeltme · zor) "Sivas" bir özel ad olduğu için ekini kesmeyle ayırmak doğrudur. Gün, ay ve oyun adları burada özel ad olmadığı için küçük harfle ve eki bitişik yazılır: pazartesiden, halayı, ekimde.

Cevap: A

10. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Mektupta noktalama işaretlerini değerlendirme · mektup okuma · zor) Hitap sözünden sonra virgül konmuş, öğretmenin sözü tırnak içinde verilmiştir. “Seni ne zaman göreceğim” bir soru olduğu için nokta değil soru işaretiyle bitmelidir.

Cevap: B

11. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Metin anlama · konu · orta) “Şunları” sözünün ne olduğu iki noktadan sonra açıklanmış, eş görevli “bir kitap, bir kalem” sözleri virgülle ayrılmıştır. Cümle bir duygu değil bilgi bildirdiği için nokta ile bitmesi doğrudur.

Cevap: B

12. Çözüm: (Noktalama işaretleri: nokta, virgül, soru, ünlem, iki nokta, tırnak, kesme · Çıkarım yapma · zor) Anlatıcı öğretmeninin önerisini uygulamış, şarkı alkışlarla bitmiş ve öğretmeni onu başparmağıyla kutlamıştır. Provalarda sesinin titrediğini ise kendisi söyler. Geleneklerimiz



Cevap: C

1. Çözüm: (Bilgilendirici metinde hedef okur · Yorumlama · hedef okur · kolay) Metin “Sevgili minikler” diye başlar; el öpmeyi, teşekkür etmeyi ve anne babanın elini tutarak ziyarete gitmeyi anlatır. Bu, metnin bayram geleneklerini yeni öğrenen küçük çocuklara seslendiğini gösterir.

Cevap: A

2. Çözüm: (Metin türünü belirlemeyi değerlendirme · Değerlendirme · konuşma balonları · kolay) Kaan’ın okuduğu metinde çömlek yapımının aşamaları sırayla açıklanır; bu, hikâyenin değil bilgilendirici metnin özelliğidir. Konuşan hayvanlar ve verilen ders fabla, uçan halı gibi olağanüstü ögeler masala, dize ve uyak şiire uygundur.

Cevap: B

3. Çözüm: (Masalın özelliklerini ölçütle değerlendirme · Değerlendirme · ölçüt kartı · orta) Konuşan ayna olağanüstü bir varlıktır; yer ve zaman belirsizdir, metin de barışla mutlu biter. Kepçe metni mutsuz biter, uçan halı metninde yer ve zaman bellidir, çay toplama metninde olağanüstü bir öge yoktur.

Cevap: A

4. Çözüm: (Anı-hikâyede ana düşünce · Metin anlama · ana düşünce · orta) Anlatıcı, oyayı öğrenirken anneannesinin anılarını da öğrendiğini ve ipliklerde saklı hikâyeleri düşündüğünü söyler; metnin asıl iletisi budur.

Cevap: C

5. Çözüm: (Fablı tanıyıp dergi içindekileriyle eşleştirme · İlişkilendirme · iki kaynağı birleştirme · zor) Söğüt ile karınca insan gibi konuşur ve metin bir dersle biter; bu bir fabldır. Fabllar 15. sayfada başladığı için metin bölümün ikinci sayfası olan 16. sayfadadır.

Cevap: C

6. Çözüm: (Bilgilendirici yazı planı · Değerlendirme · plan okuma · orta) Bilgilendirici metinde gerçek ve doğrulanabilir bilgiler verilir; çini fırınının anılarını anlatması kişileştirmedir ve hikâye, masal gibi kurmaca metinlere uygundur. Aşamaları açıklamak, güvenilir kaynak kullanmak ve fotoğraf ya da tabloyla desteklemek bilgilendirici metne uygundur.

Cevap: D

7. Çözüm: (Notlardan metin türü belirleme · İlişkilendirme · tablo okuma · orta) Olağanüstü varlıklar masala, konuşan hayvanlar ve ders fabla, aşamaların açıklanması bilgilendirici metne, gerçekçi olaylar hikâyeye aittir.

Cevap: D

8. Çözüm: (Şiirde dize tekrarının işlevi · Yorumlama · söz tekrarı · orta) Dize, her olaydan sonra yinelenerek bağ bozumunun bağlara ve köye yaydığı sevinci öne çıkarır ve şiire ahenk katar. Şiirde pekmez yapımının aşamaları, tarih ya da öğüt yoktur.

Cevap: A

9. Çözüm: (Bilgilendirici metinle masalı karşılaştırma · Karşılaştırma · iki metin · zor) İki metin de düğünden söz eder. Birinci metin bir geleneği gerçek bilgilerle tanıtır; ikincisinde dev ve kırk gün kırk gece süren düğün gibi masal ögeleri vardır.

Cevap: B

10. Çözüm: (Bilgi kartında verilmeyen bilgi · Görsel okuma · bilgi kartı · orta) Kartta ninnileri kimlerin söylediği, nasıl aktarıldığı ve hangi duyguları dile getirdiği yazılıdır. Yörelerden söz edilse de en eski ninninin hangi yöreye ait olduğu belirtilmemiştir.

Cevap: D

11. Çözüm: (Hikâyeyi fabla dönüştürme · Dönüştürme · tür bilgisi · zor) Fablda kişiler çoğunlukla insan gibi konuşan hayvanlardır ve metin bir ders verir; diğer değişiklikler metni şiire, masala ya da bilgilendirici metne yaklaştırır.

Cevap: B

12. Çözüm: (Hikâyede çıkarım · Çıkarım · zor) Aras'ın, bayramda dedesinde toplanılacağı sözünden sonra takvimde kalan günleri saymaya başlaması sabırsızlığını gösterir.

Cevap: C

1. Çözüm: (Fablda tırnak işaretinin işlevi · Noktalamayı uygulama · sözü aktarma · kolay) Bir kahramanın sözleri değiştirilmeden aktarılacaksa tırnak içine alınır. Tırnaksız yazımlar sözü aynen aktarmaz; tırnağın sözün yalnız bir bölümünü kapsaması da kahramanın ağzından çıkanı vermez.

Cevap: B

2. Çözüm: (Metin türleri (bilgilendirici, hikâye, masal, fabl, şiir) · Bilgilendirici metni tanıma · kitap kapağı okuma · kolay) Birinci kitap dokuma tezgâhını, ipleri ve motifleri fotoğraflarla tanıtır; gerçek bilgi verdiği için bilgilendiricidir. Öteki kitaplar fabl, masal ve şiir türündedir.

Cevap: A

3. Çözüm: (Metin türleri (bilgilendirici, hikâye, masal, fabl, şiir) · Şiirin yapısı · dörtlükleri ayırt edip içerikle eşleştirme · orta) Şiir dörder dizelik iki dörtlükten oluşur. Birinci dörtlükte sabah erkenden sacların kurulması ve yufkanın açılması, ikinci dörtlükte çay, sohbet ve paylaşılan bereket anlatılır.

Cevap: D

4. Çözüm: (Masalı fabldan ayıran özellik · Neden-sonuç · tür kararı · orta) Dev ve sihirli yüzük gibi olağanüstü ögeler masala özgüdür; bu yüzden metin masallar kutusuna taşınmıştır. Hayvan kahramanlar ve açık bir öğüt ise metni fabllar kutusunda tutacak özelliklerdir.

Cevap: B

5. Çözüm: (Metin türleri (bilgilendirici, hikâye, masal, fabl, şiir) · Yazı planını türe göre değerlendirme · konuşma balonu okuma · orta) Orhan, lokum yapımının aşamalarını kaynaklardaki bilgilerle açıklayacaktır; bu, bilgilendirici metnin özelliğidir. Gizem fabl, Harun şiir, Işıl ise masal yazmayı planlamaktadır.

Cevap: D

6. Çözüm: (Metin türleri (bilgilendirici, hikâye, masal, fabl, şiir) · Masalın kalıp sözlerini tanıma · orta) “Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine.” masalların sonunda kullanılan kalıp bir sözdür. Bilgi veren cümle bilgilendirici metne, karıncanın ders alması fabla, belli tarihli olay ise hikâyeye uygundur.

Cevap: C

7. Çözüm: (Metin türleri (bilgilendirici, hikâye, masal, fabl, şiir) · Bilgilendirici metne uymayan cümleyi belirleme · orta) Kilimdeki kuşların canlanması gerçek dışı, olağanüstü bir olaydır ve bilgilendirici metne uymaz. Öteki cümleler kilimle ilgili gerçek bilgiler verir.

Cevap: A

8. Çözüm: (Fabl kararı için eksik bilgiyi belirleme · Değerlendirme · okuma notu · zor) Kartta kahramanların hayvan olduğu ve insan gibi konuştuğu zaten yazılıdır. Fabl olduğuna kesin karar vermek için metinde okura bir ders verilip verilmediği de bilinmelidir.

Cevap: D

9. Çözüm: (Koşullara göre okunacak metni seçme · Karar verme · tablo · zor) K, “Evvel zaman içinde” diye başlayan bir masaldır; M yedi dakika sürdüğü için süre koşuluna uymaz; N’nin konusu bir gelenek değildir. L ise bayram sabahı el öpme geleneğini anlatır ve beş dakikada okunur.

Cevap: B

10. Çözüm: (Metin türleri (bilgilendirici, hikâye, masal, fabl, şiir) · İki metni tür bakımından karşılaştırma · zor) İki metin de sahur davulcularını konu edinir. Birincisi bu gelenek hakkında bilgi verir, ikincisi ise Kadir’in yaşadığı bir olayı anlatır; iki metinde de olağanüstü bir öge yoktur.

Cevap: A

11. Çözüm: (Masal taslağını türe uygun düzeltme · Düzeltme · taslak okuma · zor) Taslakta olağanüstü bir varlık (konuşan çınar) ve mutlu son vardır; ancak “geçen cumartesi” ve “Bursa” sözleri yeri ve zamanı belirli kılar. Masalda yer ve zaman belirsiz olduğu için bunlar değiştirilmelidir.

Cevap: C

12. Çözüm: (Metin türleri (bilgilendirici, hikâye, masal, fabl, şiir) · Hikâyenin unsurlarını belirleme · kişi, yer, zaman, olay · orta) Olaylar babaannenin köyünde geçer. Kişiler Hazal, kardeşi ve babaannesidir; zaman yaz sonudur. Hazal erişteyi ilk kez tatmamış, hamuru ilk kez kendisi yoğurmuştur.

Cevap: C

1. Çözüm: (Program tablosu okuma · Görsel okuma · tablo · kolay) Saat 12.00’den sonra başlayan etkinlikler, 13.00’teki mani yarışması ile 14.00’teki halk oyunlarıdır.

Cevap: C

2. Çözüm: (Bilgilendirici metinde konu · Metin anlama · konu · kolay) Metinde oyunun nasıl oynatıldığı ile Karagöz ve Hacivat’ın özellikleri anlatılmaktadır.

Cevap: A

3. Çözüm: (Afişte eksik bilgi · Görsel okuma · afiş · orta) Afişte yer, saat ve oyunlar yazılıdır ancak şenliğin tarihi ya da günü belirtilmemiştir.

Cevap: D

4. Çözüm: (Grafikle desteklenen görüşü bulma · Kanıt değerlendirme · sütun grafiği · orta) Harçlığı 8, yemeği 6 öğrenci seçmiştir; fark 2’dir. Ziyaret (12) ile harçlık ve tatil toplamı (12) eşittir, ziyaret ve tatil toplamı (16) sınıfın yarısı (15) değildir, yemek (6) de tatilin (4) iki katı değildir.

Cevap: B

5. Çözüm: (Grafiğin cevaplayamadığı soru · Görsel okuma · verinin sınırı · orta) Grafikte yalnız ilk dört günün ziyaretçi sayıları vardır; çarşamba günü gelen 30 kişi, sayısı eşit olan pazartesi ile çarşamba ve en kalabalık gün olan perşembe buradan bulunur. Cuma günü sayılmadığı için beş günlük toplam bulunamaz.

Cevap: D

6. Çözüm: (Yönerge kartında sıra · Görsel okuma · yönerge · orta) Boyaları serptikten sonra kâğıdı bırakmadan önce biz ile desen verilmelidir; Ilgaz bu üçüncü adımı atlamıştır.

Cevap: A

7. Çözüm: (Afişin hedef kitlesi · Yorumlama · afiş okuma · orta) Afiş "Büyükanneni ya da büyükbabanı al, gel!" diyerek okura sen diye seslenir, kaydın da okulun rehberlik servisinde yapılacağını bildirir. Bu, afişin büyükleriyle birlikte gelecek çocuklara yazıldığını gösterir.

Cevap: C

8. Çözüm: (Kroki ile programı birlikte okuma · İlişkilendirme · kroki ve program · zor) 14.40'tan sonra başlayan ilk etkinlik 15.00'teki Karagöz gösterisidir. Program bu gösterinin havuzun yanındaki alanda olduğunu söyler; krokide havuzun yanındaki alan 4 numaralıdır.

Cevap: D

9. Çözüm: (Bilgi kartından çıkarım · Görsel okuma · bilgi kartı · zor) Kartta aşurenin muharrem ayında pişirildiği yazar; hangi mevsimde pişirildiğine dair bilgi yoktur. Nohut ve fasulye ise baklagillerdendir.

Cevap: A

10. Çözüm: (Resimli grafik yorumlama · Görsel okuma · resimli grafik · zor) Her daire 5 aileyi gösterir: 2010'da 40, 2015'te 30, 2020'de 25, 2025'te 35 aile katılmıştır. 25'ten 35'e artış 10'dur.

Cevap: C

11. Çözüm: (Duyuruyu ölçütlere göre seçme · Değerlendirme · ölçüt kartı · orta) Bu duyuruda etkinliğin adı, günü, saati, yeri ve ücretsiz olduğu yazılıdır. Öteki duyuruların birinde ücret bilgisi, birinde etkinliğin adı, birinde de gün ve saat eksiktir.

Cevap: B

12. Çözüm: (Anlatıda çıkarım · Çıkarım · zor) Babaanne kardeşin cevabına başını iki yana sallamış, anlatıcının cevabına ise gülümseyip onu ödüllendirmiştir; doğru cevabı anlatıcı bulmuştur.

Cevap: B

1. Çözüm: (Görsel okuma (program, afiş, tablo, grafik, bilgi kartı) · Program okuma · saat aralığı · kolay) Geleneksel çocuk oyunları 13.00'te başlar ve ortaoyununun başladığı 14.30'a kadar sürer; 14.00 bu aralıktadır. Ortaoyunu henüz başlamamıştır.

Cevap: B

2. Çözüm: (Görsel okuma (program, afiş, tablo, grafik, bilgi kartı) · Afiş okuma · katılım koşulu · orta) Afişin "Katılım" bölümünde katılmak isteyenlerin adlarını önceden muhtarlığa yazdırması gerektiği belirtilmiştir. Malzemeler muhtarlıktan karşılanır, katılım ücretsizdir ve etkinlik sabah 09.00'da başlar.

Cevap: C

3. Çözüm: (Anket tahminini grafikle sınama · Değerlendirme · tahmin ve kontrol · orta) Grafikte en çok baklava (9), en az lokum (3) seçilmiştir; bu kısımlar doğrulanmıştır. İkinci sırada revani (5) değil sütlaç (7) olduğu için revaniyle ilgili kısım yanlışlanmıştır.

Cevap: A

4. Çözüm: (Görsel okuma (program, afiş, tablo, grafik, bilgi kartı) · Bilgi kartı okuma · kolay) Kartta Türk kahvesinin bir bardak su ve lokumla sunulduğu yazmaktadır. İlk içildiği şehir, çekirdeklerin geldiği ülkeler ve pişme süresi kartta yoktur.

Cevap: D

5. Çözüm: (Tablo okurken yapılan hatayı bulma · Hata bulma · tablo · orta) 11.00 öğleden önceki bir saattir; Nesrin ilk hatayı bu düşüncede yapmıştır. Doğru sayım 16.00, 15.30 ve 13.30 ziyaretleriyle üçtür.

Cevap: B

6. Çözüm: (Görsel okuma (program, afiş, tablo, grafik, bilgi kartı) · Zaman şeridi okuma · orta) İlk şenlik 1998'de yapılmış, kiraz toplama yarışı 2004'te eklenmiştir; aradaki fark altı yıldır. Resim yarışması 2019'da, yani şenlik 2011'de iki güne çıktıktan sonra başlamıştır.

Cevap: D

7. Çözüm: (Çizelge ile günlük yazısını birleştirme · İlişkilendirme · çizelge · zor) Günlükte iplikleri tezgâhta dokuyan arkadaşlar anlatılır; çizelgeye göre kilim dokuma atölyesi salı günü yapılmıştır. Deniz bu atölyeden bir gün sonra, çamuru çarkta biçimlendirdiği çömlek atölyesine katılmıştır; çömlek atölyesi de çizelgede çarşamba gününe yazılmıştır.

Cevap: C

8. Çözüm: (Duyuruda deyimin anlamı · Sözcükte anlam · deyim · orta) Duyuruda küs olanların barışması istenmektedir. "Gönül almak" burada kırılan birini hoş bir davranışla sevindirmek anlamındadır.

Cevap: B

9. Çözüm: (Görsel okuma (program, afiş, tablo, grafik, bilgi kartı) · Afişteki koşulları birleştirme · zor) Tuğba hem 7–12 yaş aralığındadır hem de kaydını son günden önce yaptırmıştır. Melih yaş sınırını aşar, Ceylan kaydını geç yaptırır; etkinlik cuma günü olduğu için Yusuf cumartesi gelemez.

Cevap: A

10. Çözüm: (Görsel okuma (program, afiş, tablo, grafik, bilgi kartı) · Grafik ve koşulu birlikte değerlendirme · zor) Başvuru sayısı 10 ya da daha az olan kurslar bakır işleme (8), sepet örme (6) ve ahşap oymadır (10). Keçeye 12 kişi başvurduğu için başvuranların hepsi alınamaz.

Cevap: C

11. Çözüm: (Karar için eksik bilgiyi belirleme · Değerlendirme · program ve servis bilgisi · zor) Kartta gösterinin başlama saati, servis saatleri ve yürüme süresi vardır. Gösterinin ne kadar süreceği bilinmeden bitiş saati bulunamaz; bu yüzden Yiğit'in servise yetişip yetişemeyeceği kesinleşmez.

Cevap: A

12. Çözüm: (Görsel okuma (program, afiş, tablo, grafik, bilgi kartı) · Program okuma · başlık belirleme · orta) Programdaki bütün etkinlikler, üzümün toplanmasından ilk pekmezin tadılmasına kadar pekmez yapılan bir günü anlatır. Üzüm toplama yalnız ilk etkinliktir; yararlardan ya da bir yarışmadan söz edilmez. İletişim ve Sosyal İlişkiler



Cevap: D

1. Çözüm: (Konuşmada üç noktanın işlevi · Yorumlama · noktalama işlevi · kolay) Bora'nın sözleri "Ben… şey…" diye kesik kesik ilerler. Üç nokta burada konuşmacının heyecanlanıp durakladığını gösterir.

Cevap: A

2. Çözüm: (Metnin konusu · Metin anlama · konu · kolay) Metin, takas köşesinin nasıl işlediğini ve komşular arasında yarattığı yakınlaşmayı anlatmaktadır.

Cevap: C

3. Çözüm: (Etkin dinleme · İletişim · etkin dinleme · orta) Karşısındakinin duygusunu fark edip onu kendi sözleriyle geri yansıtmak, etkin dinlemenin göstergesidir. Ecrin'in korkusunu küçümseyen ya da konuyu kendine çeken cevaplar onu anlamadığını gösterir.

Cevap: B

4. Çözüm: (İletişimle ilgili deyimin anlamı · Sözcükte anlam · deyim · orta) Ozan, Selin cümlesini bitirmeden söze girmiştir. "Lafını ağzına tıkamak" da birinin konuşmasına fırsat vermeden onu susturmak demektir.

Cevap: D

5. Çözüm: (Yazılı iletişimde nezaket · İletişim · yazılı mesaj · orta) Ekrandaki üç kurala uyan tek mesaj, selamlaşan, Umay'ın adını yazan ve isteği kibarca soran mesajdır. Öbür mesajlarda kendini tanıtma yoktur; bazıları da isteği buyurur gibi dile getirir.

Cevap: C

6. Çözüm: (Okul radyosu anonsunun amacı · Yorumlama · konuşmanın amacı · orta) Anons, sıraya sonradan gelip öne geçmenin bekleyenleri üzdüğünü söyler ve "Haydi, sıraya saygı gösterelim!" diye seslenir. Amaç, öğrencileri sıraya uymaya özendirmektir.

Cevap: A

7. Çözüm: (İletişim sorununun nedenini bulma · Neden-sonuç · konuşma balonları · zor) Mert iki kez resim atölyesini sormuş, Doğa ise her seferinde sözü spor salonuna ve voleybola getirmiştir. Sorusu dinlenmeyen Mert bu yüzden yanından ayrılmıştır.

Cevap: C

8. Çözüm: (Kişi davranışından çıkarım · Çıkarım · orta) Doğa, önerisi seçilmediği için surat asan Kuzey'in yanına gidip müzeyi başka bir etkinlik olarak önermeyi teklif etmiştir.

Cevap: B

9. Çözüm: (Kural kartı ile olayı ilişkilendirme · İlişkilendirme · kural kartı · zor) Ekin, arkadaşının renklerle ilgili haklı olduğunu açıkça kabul etmiştir; bu, karttaki "Haklı bulduğu bir noktayı kabul etmekten çekinmez." özelliğine örnektir. Yazılarla ilgili itirazı fikre yöneliktir ama soruda yalnız "Renkler konusunda haklısın" sözü sorulmaktadır.

Cevap: A

10. Çözüm: (Grafikle görüşü karşılaştırma · Kanıt değerlendirme · grafik · orta) Grafikte yüz yüze konuşmayı 38, kısa mesajı 32 öğrenci seçmiştir; en çok seçilen yol yüz yüze konuşma olduğu için Bora'nın görüşünü grafik desteklemez. Kısa mesaj ikinci sıradadır, telefonla konuşma ise 18 kişiyle üçüncüdür.

Cevap: D

11. Çözüm: (İki metni karşılaştırma · Karşılaştırma · iki metin · zor) İki metin de mektupla haberleşmeyi konu alır; ilk metin bilgi verirken ikinci metin, mektubu alan kişinin duygularını dizelerle aktarır.

Cevap: B

12. Çözüm: (Konuşma planını amaca göre düzeltme · Düzeltme · konuşma planı · zor) "Bank konmazsa kimse rahat etmez!" sözü abartılıdır ve dinleyeni ikna etmez. Bu sözün yerine, örneğin arkadaşlarının görüşünü gösteren bir an-

ket sonucu konursa plan amacına daha iyi ulaşır.

Cevap: D

1. Çözüm: (Dinleme kuralları · Değerlendirme · düşünce balonları · kolay) Mert, aklına gelen soruyu not alıp konuşmanın bitmesini bekleyecektir; bu, iyi bir dinleyicinin davranışıdır. Diğer öğrenciler dinlemeyi bırakmayı, yanındakiyle konuşmayı ya da konuşanın sözünü kesmeyi düşünmektedir.

Cevap: B

2. Çözüm: (Metnin konusu · Metin anlama · konu · kolay) Parçanın her cümlesi sınıftaki soru kavanozunu ve bu kavanozun öğrencilere sağladığı kolaylığı anlatır. Cuma günü ya da çekingen öğrenciler parçada yalnızca ayrıntı olarak geçer.

Cevap: D

3. Çözüm: (Telefonda konuşma kuralları · İletişim · telefon konuşması · orta) Telefonda önce selam verilir ve arayan kendini tanıtır. Kaan'ın ilk sözünde selam ve tanıtma yoktur, istek de emir gibi söylenmiştir. Sonraki sözlerinde selam vermiş, kendini tanıtmış ve kibarca rica etmiştir.

Cevap: A

4. Çözüm: (Sunum yaparken beden dili · Değerlendirme · form okuma · orta) Formda Azra'nın eksik kaldığı tek nokta, konuşurken dinleyenlere bakmamasıdır. Sesi, konuya bağlılığı ve süresi formda olumlu değerlendirilmiştir.

Cevap: C

5. Çözüm: (Gözlem tablosuyla desteklenen görüş · Kanıt değerlendirme · tablo · orta) Söz kesme 9'dan 3'e inmiş, parmak kaldırarak söz alma 6'dan 14'e çıkmıştır. Konuşana bakmama iki tartışmada da 5'tir; ikinci tartışmada en sık davranış parmak kaldırmaktır, birinci tartışmada ise söz kesme (9) parmak kaldırmadan (6) fazladır.

Cevap: B

6. Çözüm: (Yazışarak ortak karar verme · Çıkarım · mesaj ekranı · orta) Tuna cumartesi kursu olduğunu yazınca Sena, buluşmayı pazara almayı önermiştir. Yaren iki gün de gelebileceğini, Tuna da makas ve yapıştırıcı getireceğini yazmıştır.

Cevap: A

7. Çözüm: (Anlatıcıyı ve bakış açısını belirleme · Hikâye unsuru · anlatıcı · orta) Anlatıcı "ben" diyerek konuşur; masanın altına kıvrılır ve mırlayarak Ela'ya sokulur. Bu ipuçları olayların evdeki kedinin gözünden anlatıldığını gösterir.

Cevap: D

8. Çözüm: (İki metni karşılaştırma · Karşılaştırma · iki metin · zor) Birinci metin işaret dilinde anlamın hareketlerle verildiğini, ikinci metin de iki komşunun söz söylemeden anlaştığını anlatır. Her ülkenin kendi işaret dili olduğu birinci metinde açıkça söylenmiştir; selamlaşma ise yalnız ikinci metinde geçer.

Cevap: C

9. Çözüm: (Anket sonucuna göre kural belirleme · Veri okuma · grafik · zor) Grafikte en çok seçilen iki davranış, sözün kesilmesi (11) ve telefona bakılmasıdır (9). Konuşana bakılmaması 8 kişiyle üçüncü sıradadır; bu yüzden onunla ilgili kural afişe girmez.

Cevap: A

10. Çözüm: (Açık ve eksiksiz ileti · İletişim · mesaj ekranı · orta) Mesajda partinin günü, saati ve kimin doğum günü olduğu yazılıdır. Partinin yapılacağı yer ise mesajda yoktur; Batuhan bu yüzden soru sormak zorunda kalmıştır.

Cevap: D

11. Çözüm: (Tahmini çizelgeyle sınama · Değerlendirme · tahmin ve kontrol · zor) Çizelgedeki bütün sohbet süreleri 10 dakikadan uzundur; tahminin bu kısmı doğrulanmıştır. Eylül yalnızca pazartesi akşamı sıkıldığı için "her akşam sı-

kılırım" kısmı yanlışlanmıştır.

Cevap: B

12. Çözüm: (Dinlediğini aktarırken yapılan hata · Hata bulma · dinlediğini aktarma · zor) Duru, ilk ay altıncı sınıfların görev almasını önermiştir. Efe ise üçüncü cümlede bunu beşinci sınıflar olarak aktararak yanlışlık yapmıştır.

Cevap: C

1. Çözüm: (Paragrafta iki noktanın işlevi · Noktalamayı uygulama · iki nokta · kolay) İki nokta, kendinden sonra bir açıklama ya da sıralama geleceğini gösterir. Cümlede üç kuraldan söz edildiği için iki noktanın ardından bu kuralların neler olduğu sıralanmalıdır.

Cevap: D

2. Çözüm: (Metnin konusu · Metin anlama · konu · kolay) Metinde teşekkür panosunun nasıl kullanıldığı ve sınıfa etkisi anlatılmaktadır.

Cevap: B

3. Çözüm: (Giriş cümlesi · Paragraf yapısı · giriş · orta) Giriş cümlesi kendinden önceki bir cümleye bağlı olmaz; Nehir'in cümlesi tek başına bir düşünceyi başlatır. "Bu yüzden", "Onun bu davranışı", "Üstelik" gibi ifadeler ise cümleyi öncesine bağlar.

Cevap: A

4. Çözüm: (Paragraf içinde boşluk tamamlama · Paragraf yapısı · boşluk · orta) Boşluktan sonraki "Böylece… sohbet etme fırsatı buluyoruz." cümlesi, masadakilerin birbirini tanıdığını anlatan bir cümleye bağlanmaktadır.

Cevap: C

5. Çözüm: (Ana düşünce cümlesini ararken yapılan hata · Hata bulma · akıl yürütme · zor) Paragraftaki ilk üç cümle komşuyla yaşanan bir olayı anlatır, son cümle ise bu olaydan komşulukla ilgili genel bir sonuç çıkarır. Ana düşünceyi taşıyan cümle sonda olduğu için "mesaj hep en başta olur" açıklaması yanlıştır.

Cevap: A

6. Çözüm: (Cümleleri sıralama · Paragraf yapısı · sıralama · zor) Önce Sarp'ın üzüntüsü anlatılır, ertesi gün Arın kitabı uzatır ve açıklamasını yapar, en sonunda Sarp rahatlar.

Cevap: D

7. Çözüm: (Paragraf bölümlerini denetleme · Denetleme · paragraf kartı · orta) Sonuç cümlesi anlatılanları toparlayan bir yargı bildirir. "Bahçeye en çok domates ve biber ektik." cümlesi ise yeni bir ayrıntı verdiği için sonuç olamaz, gelişmeye uygundur.

Cevap: D

8. Çözüm: (Hikâyede çıkarım · Çıkarım · orta) Yekta, kitabın kapağındaki satranç tahtasını görünce Ayaz'a satranç takımı getirmiş ve onu gülümsetmiştir.

Cevap: C

9. Çözüm: (Paragraf yapısıyla ilgili görüşleri sınama · Değerlendirme · konuşma balonları · zor) **(V)** numaralı cümle, Mektup Günü'nün okula etkisini bildirerek paragrafı bağlar. **(III)** cümlesi sürecin bir parçasıdır, **(II)** ile **(IV)** yer değiştirirse sıra bozulur, giriş cümlesi de **(I)** numaralı cümledir.

Cevap: B

10. Çözüm: (Gelişme bölümünü belirleme · Paragraf yapısı · bölümler · orta) Giriş bölümünde anlatıcının kaygısı, gelişme bölümünde öğretmenin onu dinleyip gruba yerleştirmesi, sonuç bölümünde ise konser anlatılmıştır.

Cevap: A

11. Çözüm: (Paragraf planında gelişme · Paragraf yapısı · plan · orta) Gelişme bölümü, girişte söylenen "okumayı sevdirir" düşüncesini örnekle geliştirir; kitapları sırayla okuyup birbirine önermek bu düşünceyi destekler. "Kısacası" ile başlayan cümle sonuç bildirir; diğer iki cümle ise konunun dışındadır.

Cevap: B

12. Çözüm: (Grafikle uyumlu boşluk tamamlama · Görsel okuma · grafik ve paragraf · zor) Grafikte 28 öğrencinin 14'ü bahçede oyun oynamaktadır; bu bilgi hem grafikle uyumludur hem de bahçeye oyun alanı yapılması önerisini destekler. Kantine gidenlerin kitap okuyanlardan bir fazla olması grafiğe uygundur ama sonraki cümledeki öneriyle bağlantılı değildir.

Cevap: C

1. Çözüm: (Paragrafta sözcüğün anlamı · Sözcükte anlam · bağlam · kolay) Anlatıcı ilk gün kimseyi tanımazken oyunlardan sonra ayrılmak istemeyecek kadar arkadaşlarıyla yakınlaşmıştır. "Kaynaşmak" burada birbirine alışıp yakınlaşmak anlamındadır.

Cevap: C

2. Çözüm: (Sonuç bölümünü belirleme · Paragraf yapısı · plan · kolay) Sonuç bölümünde anlatılanların bir değerlendirmesi yapılır. Radyonun okula kazandırdığı sonucu söyleyen cümle bu bölüme uyar; diğerleri ayrıntı, tanım ya da başlangıç bilgisidir.

Cevap: A

3. Çözüm: (Paragrafı ikiye bölme · Paragraf yapısı · bölme · orta) İlk dört cümle köyde eskiden nasıl haberleşildiğini anlatır. Beşinci cümleyle bugünkü duruma geçilir; bu yüzden ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: D

4. Çözüm: (Kartlarla boşluk tamamlama · Paragraf yapısı · boşluk · orta) Üçüncü karttaki "Diğerleri sözünü kesmeden onu dinliyor." cümlesi, önce birinin konuştuğunun söylenmesini gerektirir. Anı anlatan öğrenciden söz eden cümle bu boşluğu doldurur; sonuç cümlesi ise ortada yer alamaz.

Cevap: B

5. Çözüm: (Paragrafın gelişimini tahmin etme · Tahmin ve kontrol · paragraf yapısı · orta) Paragrafın gelişmesinde köşenin nasıl kurulduğu değil kuralları anlatılmıştır; tahminin ilk kısmı yanlışlanmıştır. Paragraf köşenin okumayı keyifli hâle getirdiğini söyleyerek bittiği için ikinci kısım doğrulanmıştır.

Cevap: A

6. Çözüm: (Paragrafta tutarlılık · tablo · Görsel okuma · tablo ve paragraf · orta) Tabloya göre radyo kulübünün 11, münazara kulübünün 14 üyesi vardır; radyo kulübünün daha fazla üyesi olduğunu söyleyen cümle yanlıştır. Kulüp sayısı, en kalabalık ve en az üyeli kulüp bilgileri tabloyla uyumludur.

Cevap: C

7. Çözüm: (Metnin konusu · Metin anlama · konu · orta) Parça, öğrencilerin okul kapısında seçtikleri biçimde selamlanmasını anlatır. Pano, utangaç öğrenciler ve müdür yardımcısı bu selamlaşmanın ayrıntılarıdır.

Cevap: B

8. Çözüm: (Cümlelerin yerini düzeltme · Paragraf yapısı · sıralama · zor) Öğretmenin önerisi, "artık" en çok onunla sohbet edilmesinden önce gelmelidir. Dördüncü ve beşinci kartların yeri değişince olaylar sırayla ilerler; "Bu yüzden" ile başlayan kart da işitme cihazından söz eden kartın ardından doğru yerdedir.

Cevap: D

9. Çözüm: (Akışı bozan cümleyi ararken yapılan hata · Hata bulma · akıl yürütme · zor) Bir cümlenin konuyla ilgili bir sözcük içermesi onu akışa uygun yapmaz. **(III)** numaralı cümle mektup arkadaşlığını değil zarfların yapısını anlattığı için akışı bozar; Mert bunu gözden kaçırmış-

tır.

Cevap: C

10. Çözüm: (Grafikle uyumlu gelişme cümlesi · Görsel okuma · grafik ve paragraf · orta) Grafikte mektup sayısı 4, 7, 12 ve 15 olarak her hafta artmıştır; bu da paragrafın sonundaki yargıyı destekler. İkinci hafta 7 mektup vardır, iki katı olan 8 değildir; son hafta da 15 mektup vardır, 12 değildir.

Cevap: A

11. Çözüm: (İki paragrafta ana düşüncenin yeri · Karşılaştırma · iki paragraf · zor) İki paragraf da yardımlaşmanın zor günleri kolaylaştırdığını anlatır. Bu düşünce birinci paragrafta başta, ikinci paragrafta sonda verilmiştir.

Cevap: D

12. Çözüm: (Anıda çıkarım · Çıkarım · zor) Eskiden yalnızca bayramlarda görüşen ikili artık her akşam görüntülü konuşmaktadır. Görüntülü konuşmayı babaanneye anlatıcı öğretmiştir; telefonu ters tutma sorunu ise ilk haftalarda kalmıştır.

Cevap: B

1. Çözüm: (Sonuçtan nedene ulaşma · Çıkarım · ters soru · orta) Herkesin konuşup toplantının yine zamanında bitmesi, süre uzatılmadan söz sürelerinin eşit paylaştırılmasıyla açıklanabilir. Toplantı uzasaydı geç biterdi; söz yalnızca bazı üyelere ya da başkana verilseydi herkes konuşamazdı.

Cevap: B

2. Çözüm: (Davranıştan duygu çıkarımı · Çıkarım · kolay) Irmak'ın adımlarını yavaşlatıp barınağa uzun uzun bakması ve akşam yine oraya uğraması, Cemal Amca'yı merak ettiğini gösterir.

Cevap: D

3. Çözüm: (Karikatür yorumlama · Yorumlama · karikatür · orta) Bir çocuk sevincini anlatırken arkadaşı gözünü telefondan ayırmadan yalnızca "Hı…" demektedir; eleştirilen, karşısındakini dinlememektir. Arkadaşın sözü kesilmemiş, yalnızca ilgisiz bir karşılık verilmiştir.

Cevap: A

4. Çözüm: (Görüşü metinle sınama · Kanıt değerlendirme · konuşma balonları · orta) Yazıda baş sallamanın ve göz temasının dinlendiğini hissettirdiği söylendiği için Kaan'ın görüşü desteklenir. Yazıya göre anlaşılmayan yer söz bitince sorulur; Zeynep'in hemen sorma, Elif'in hiç sormama görüşü yazıyla çelişir.

Cevap: B

5. Çözüm: (Öneriyi yeni duruma uygulama · Uygulama · konuşma balonları · orta) Melis önce renkleri beğendiğini söylemiş, sonra ağaçları büyütmeyi nazikçe önermiştir. Burak yalnızca eksiği, Nisa yalnızca beğenisini söylemiştir; Tuna ise öneriyi beğeniden önce dile getirmiştir.

Cevap: A

6. Çözüm: (Verinin sınırı · metin · Metin anlama · bulunamayan bilgi · orta) Parçada güvercinlerin yüzlerce kilometre uzaktan yuvalarına dönebildiği anlatılmış, ancak bir günde ne kadar yol uçtuklarına değinilmemiştir. Öteki soruların cevapları parçada vardır.

Cevap: C

7. Çözüm: (Olaydan çıkarım · Çıkarım · zor) Handan Teyze para yerine Tolga'nın ertesi gün ustaya yardım etmesini istemiştir; yani zararı emeğiyle karşılamasını beklemektedir.

Cevap: D

8. Çözüm: (Başlık belirleme · Metin anlama · başlık · kolay) Tahtadaki kurala göre top kimdeyse yalnızca o konuşur; parçada da sözün top elden ele dolaştıkça sırayla alındığı anlatılır. Balık tutma ve hafta sonu gezileri yalnızca anlatı-

lan örneklerdir.

Cevap: C

9. Çözüm: (Not kartını metinle denetleme · Yardımcı düşünce · bilgi kartı · orta) Yazıda cevabı beklerken geçen günlerin sabrı öğrettiği söylenmiştir; bu, mektubun geç ulaştığını gösterir. Birinci notta mektubun çabuk ulaştığı yazıldığı için bu not yazıyla çelişir.

Cevap: A

10. Çözüm: (Hatalı çıkarımı bulma · Akıl yürütme · mesaj ekranı · zor) Mert yalnızca saat 11.00'den önce gelemeyeceğini yazmıştır; tura sonradan katılabilir. Bu yüzden Mert'in tura hiç katılamayacağı sonucu yazışmayla desteklenmez. Turun başlangıcında parkta olmayacağı ise doğru bir çıkarımdır.

Cevap: B

11. Çözüm: (Anlatıcının duyguları · Yorumlama · duygu · zor) Topu sımsıkı tutması ve arsaya son kez bakması hüznünü, imzalı top ise arkadaşlarının ilgisini gösterir.

Cevap: D

12. Çözüm: (Mesaj ve metni birleştirme · Çıkarım · mesaj ekranı ve metin · zor) Berk ertesi gün Eslem'e açıklama yapıp fotoğrafı silmiştir; bu, mesajının Eslem'i kırdığını düşündüğünü gösterir. Fotoğrafı gruba Eslem değil Berk göndermiştir.

Cevap: C

1. Çözüm: (Deyimin bağlamdaki anlamı · Sözcükte anlam · deyim · kolay) Anlatıcı, bilmeden Melih'i üzecek bir soru sormuş ve bunu anlayınca özür dilemiştir. "Pot kırmak", farkında olmadan yersiz ve üzücü bir söz söylemektir.

Cevap: A

2. Çözüm: (Ölçütlere uyan notu seçme · Ölçütle değerlendirme · kural kartı · zor) Okan'a yazılan not kime ve neden teşekkür edildiğini söyler, tek cümleden oluşur. İlk not üç cümledir; ikinci notta kime teşekkür edildiği, son notta ise neden teşekkür edildiği yazmaz.

Cevap: C

3. Çözüm: (Afişten çıkarım · Çıkarım · afiş · orta) Afişe göre eşya bulan kişi onu köşeye bırakır, kaybeden de orada arar; köşe böylece öğrencilerin birbirine yardımıyla işler. Sahibi bir ay içinde çıkmayan eşyalar ihtiyaç kutusuna konduğu için köşede sürekli kalmaz.

Cevap: B

4. Çözüm: (Sonuç için gereken bilgi · Çıkarım · eksik bilgi · orta) Bora formu imzalatmıştır ama geziye katılmak için formun perşembeye kadar öğretmene teslim edilmesi de gerekir. Bora'nın formu zamanında verip vermediği parçada yoktur.

Cevap: C

5. Çözüm: (Duyuru mesajını düzeltme · Taslak düzeltme · mesaj ekranı · orta) Mesajda toplantının konusu (turnuva), yeri (müzik odası) ve saati (15.30) vardır; ancak hangi gün yapılacağı yazılmamıştır. "Ne zaman" sorusunun tam cevabı için gün eklenmelidir.

Cevap: D

6. Çözüm: (Grafikten desteklenen yargı · Kanıt değerlendirme · grafik · orta) Grafikte en çok öğrencinin işaretlediği seçenek akşam yemeğidir (14 öğrenci). Kahvaltı 6, yatmadan önce ve gezide 5'er öğrenciyle çok daha az seçilmiştir.

Cevap: A

7. Çözüm: (Anlatıcı hakkında çıkarım · Çıkarım · zor) Anlatıcı, mektuptan sonra haritada Kars'ı uzun uzun aramıştır; bu, arkadaşının yaşadığı yeri merak ettiğini gösterir. Kars'ı haritada araması, oraya daha önce gitmediğini de düşündürür.

Cevap: D

8. Çözüm: (Yardımcı düşünce · Metin anlama · yardımcı düşünce · orta) Parçada hareketlerin bazılarının her yerde aynı anlama gelmediği söylenir ve bir örnekle desteklenir; bu, ana düşünceye götüren bir yardımcı düşüncedir. Hareketlerin sözcüklerden çok şey anlattığı ya da kullanılmaması gerektiği söylenmemiştir; baş hareketinin "hayır" anlamı yalnız bizde geçerlidir.

Cevap: B

9. Çözüm: (Okuma öncesi tahmini sınama · Tahmin ve kontrol · tahmin kartı · zor) Hikâyede kimseyle konuşmayan Barış vardır, bu yüzden ilk tahmin doğrulanır. Bahçenin bir okul bahçesi olduğu söylenmez; sonunda da Barış yalnız kalmaz, Lale ile kulübeyi paylaşır.

Cevap: A

10. Çözüm: (Afişin amacı · Yazarın amacı · afiş · kolay) Afişte telefonun sessize alınması, fısıltıyla konuşulması ve sandalyenin kaldırılarak çekilmesi isteniyor. Bu kuralların hepsi kütüphanede çalışanların rahatsız olmamasına yöneliktir.

Cevap: B

11. Çözüm: (Anlaşmazlıktan çıkarım · Çıkarım · öncüllü · zor) Alper ayran götürüp öneride bulunarak barışmak için ilk adımı atmıştır; tartışma da topu kimin getireceğiyle ilgilidir. Onur gülümseyerek başını salladığı için öneriyi kabul etmiştir.

Cevap: D

12. Çözüm: (Anıda ana düşünce · Metin anlama · ana düşünce · orta) Anlatıcı, çatık kaşlı göründüğü için çekindiği Hasan Amca'nın aslında çok şefkatli olduğunu görmüştür. Parça, insanları görünüşlerine bakarak yargılamamak gerektiğini anlatır. Sağlıklı Yaşıyorum



Cevap: C

1. Çözüm: (Zıt anlamlı sözcükler · Sözcükte anlam · kolay) "Halsiz" gücü kuvveti azalmış, "dinç" ise güçlü ve canlı demektir; iki karedeki bu sözcükler zıt anlamlıdır. "Sabah – öğle" ise birbirinin karşıtı değil, günün iki farklı vaktidir.

Cevap: C

2. Çözüm: (Yazılış amacı · Yazarın amacı · kolay) Parça, güneşin cilde verebileceği zararı anlatıp gölgede kalma, şapka ve krem gibi önlemler önermektedir. Amaç okuru uyarmaktır.

Cevap: D

3. Çözüm: (İddiayı grafikle sınama · Kanıt değerlendirme · grafik · orta) Grafiğe göre bisikletle 3, otomobille 5 öğrenci gelmektedir; bisikletle gelenler gerçekten daha azdır. Yürüyerek gelen 14 öğrenci 30'un yarısından fazla değildir, servisle gelen 8 öğrencinin iki katı 16 eder, 3'ün iki katı da 5 etmez.

Cevap: A

4. Çözüm: (Sonuç için eksik bilgi · Paragraf · eksik bilgi · orta) Mira'nın kalkış saati verilmiştir; 21.30'dan 07.00'ye dokuz buçuk saat uyuduğu da hesaplanabilir. Ancak ekranı yatmadan bir saat önce kapatıp kapatmadığı parçada yoktur.

Cevap: D

5. Çözüm: (Nesnel yargı · Cümlede anlam · konuşma balonları · orta) Portakalın C vitamini içerdiği, kişiden kişiye değişmeyen ve doğrulanabilen bir bilgidir. “En lezzetli”, “harika bir huzur”, “çok eğlenceli” ifadeleri ise kişisel görüş bildirir.

Cevap: B

6. Çözüm: (Taslakta çelişen cümle · Paragraf · taslak düzeltme · orta) Paragraf, kahvaltının güne iyi başlamayı sağladığını anlatmaktadır. Birinci cümlede kahvaltısız okula gitmenin dikkati artırdığı söylenmiş; bu, paragrafın düşüncesine ters düşer.

Cevap: A

7. Çözüm: (Kurallara uyan slogan · Ölçütle değerlendirme · söz sanatı · zor) “Su iç, çiçek gibi açıl!” sağlıklı bir alışkanlık önerir, benzetme içerir ve beş sözcüktür. İlk sloganda benzetme yoktur; ikincisi bir öneri bildirmez ve altı sözcükten uzundur; sonuncusu da on sözcüktür.

Cevap: C

8. Çözüm: (Benzetmenin işlevi · Söz sanatları · işlev · orta) Pompa, sıvıyı iterek bir yerden bir yere gönderir. Kalbin pompaya benzetilmesi, kalbin kanı vücuda göndermesini okurun gözünde kolayca canlandırır.

Cevap: B

9. Çözüm: (Akışı bozan cümle · Paragraf yapısı · zor) Paragrafta uykunun vücut ve beyin için önemi anlatılmaktadır; rüyalarda görülenlerle ilgili cümle bu akışı bozar. Dördüncü cümle ilk iki cümleye bağlanır.

Cevap: C

10. Çözüm: (Ana düşünce · Metin anlama · ana düşünce · orta) Dedenin yavaş ama her gün yürüyerek başarılı olması ve “her gün gitmek önemli” sözü, sürekliliğin önemini vurgular.

Cevap: B

11. Çözüm: (Tablo verisini yorumlama · Görsel okuma · tablo · zor) Ekran süresi 1, 2, 3, 4 saate çıktıkça uyku süresi 10, 9, 8, 7 saate inmiştir.

Cevap: D

12. Çözüm: (Çok anlamlılık · Sözcükte anlam · zor) Birinci cümlede “tatlı”, şekerli yiyecek anlamındadır. Diğer cümlelerde ise hoş, sevimli anlamında mecaz olarak kullanılmıştır.

Cevap: A

1. Çözüm: (Eş sesli sözcük · Sözcükte anlam · konuşma balonları · kolay) Gülce’nin sözündeki “yüz kez”, doksan dokuzdan sonra gelen sayıyı anlatır. Ilgaz ile Sude “yüz” sözcüğünü başın ön bölümü anlamında, Tarık ise “yüzmek” eylemiyle kullanmıştır.

Cevap: D

2. Çözüm: (Üç noktanın işlevi · Noktalamayı uygulama · üç nokta · orta) Üç nokta, sayılanların sürdürülebileceğini, benzerlerinin de bulunduğunu sezdirir. Nokta konulursa tezgâhta yalnız üç ürün varmış gibi anlaşılır; Gözde bu yüzden üç noktayı korumak istemiştir.

Cevap: B

3. Çözüm: (Ürün etiketini okuma · Görsel okuma · etiket · orta) İkinci üründe 100 gramda 5 g şeker ve 9 g lif, birincide 22 g şeker ve 3 g lif vardır. Doktorun önerisine uyan, şekeri az ve lifi çok olan ikinci üründür.

Cevap: A

4. Çözüm: (Başlık belirleme · Metin anlama · başlık · kolay) Parçanın bütün cümleleri sabah kahvaltısının önemini anlatır. Öğle, meyve ve gece sözcükleri parçada geçse de konunun kendisi değildir.

Cevap: C

5. Çözüm: (Grafik yorumunda hata · Akıl yürütme · sütun grafiği · zor) Grafiğe göre Kuzey pazartesi 8, çarşamba 7 saat uyumuştur; bu geceler önerilen dokuz saatin altındadır. Tek bir geceye

bakarak bütün hafta için yargıya varmak hatalıdır.

Cevap: D

6. Çözüm: (Bilgi kartının sınırı · Görsel okuma · bilgi kartı · orta) Kartta ıspanakta bulunan demir, A vitamini ve lif sayılmıştır; C vitamini olup olmadığı yazmaz. Kart yalnızca bazı besin öğelerini verdiği için bu sorunun cevabı karttan bulunamaz.

Cevap: B

7. Çözüm: (Tablodan yargıya ulaşma · Görsel okuma · tablo · orta) Salı ve cuma 60, çarşamba 75 dakika hareket edilmiştir; önerilen süreye üç gün ulaşılmıştır. En uzun süre çarşambadır ve bu gün önerilen süre aşılmıştır; perşembe (50) salıdan (60) kısadır.

Cevap: C

8. Çözüm: (Paragrafta boşluk tamamlama · Paragraf yapısı · boşluk · orta) Boşluktan sonraki cümle "Bu mikroplar" diye başlar; bu yüzden boşluğa mikroplardan söz eden bir cümle gelmelidir. Bu cümle, dokunulan yüzeylerle mikropları da birbirine bağlar.

Cevap: B

9. Çözüm: (Kurallara uyan planı seçme · Karar verme · plan çizelgesi · zor) Ada süresini 5'er dakika artırıp 30 dakikaya ulaştıktan sonraki hafta tempoyu artırmıştır. Can 25 dakikadayken tempoyu artırmış, Ela süreyi bir haftada 10 dakika artırmış, Efe ise 30 dakikaya ulaştığı hafta hemen hızlanmıştır.

Cevap: A

10. Çözüm: (Nesnel yargı ve grafik · Cümlede anlam · grafik · zor) Grafikte Utku 8, Lara 5 bardak su içmiştir; aradaki fark 3 bardaktır ve bu cümle kanıtlanabilir. "Keyifli" ve "bence" kişisel görüş bildirir; Lara altı bardaktan az içtiği için her öğrencinin en az altı bardak içtiğini söyleyen cümle yanlıştır.

Cevap: D

11. Çözüm: (Afişe uygun atasözü · Sözcükte anlam · atasözü · orta) Afiş, küçük yaşta kazanılan alışkanlıkların ömür boyu sürdüğünü anlatır. "Ağaç yaşken eğilir." atasözü de iyi alışkanlıkların küçük yaşta kazanılması gerektiğini söyler.

Cevap: A

12. Çözüm: (Öneriyi davranışa uygulama · Uygulama · iki koşul · zor) Parçada iki öneri vardır: yavaş yemek ve dikkati tabağa vermek. Nehir ikisine de uymaktadır. Kaan ekrana bakmasa da hızlı yemekte, Emir yavaş yese de ekran izlemektedir.

Cevap: C

1. Çözüm: ("$\frac{de}{da}$" bağlacının yazımı · Yazım kuralları · günlük · kolay) Birinci cümledeki "de" bağlaçtır ve "Kardeşim de" biçiminde ayrı yazılmalıdır; cümleden çıkarıldığında anlam bozulmaz. "Parkta" ve "salonunda" sözcüklerindeki "-da" ise bulunma ekidir ve bitişik yazılır.

Cevap: A

2. Çözüm: (Yazım düzeltmesinde hata · Yazım kuralları · akıl yürütme · orta) Gün adları yalnızca belirli bir tarih bildirdiğinde büyük harfle başlar; "salı günü" küçük harfle yazılır. Şehir adı ise özel ad olduğu için büyük harfle başlar ve ek kesmeyle ayrılır.

Cevap: B

3. Çözüm: (Mektubun amacı · Yazarın amacı · hedef okur · orta) Mektup velilere yazılmış ve çocukların güne kahvaltıyla başlaması için velilerden destek istenmiştir. Öğrencilerin halsizliği yalnızca bu isteğin nedeni olarak anlatılmıştır.

Cevap: C

4. Çözüm: (Noktalama kartını denetleme · Noktalama · bilgi kartı · orta) Başkasının sözü aynen aktarılırken tırnak işareti kullanılır; virgül bu iş için kullanılmaz. Karttaki öteki bilgiler doğrudur.

Cevap: B

5. Çözüm: (Afiş okuma · Görsel okuma · afiş · orta) Afişte pazartesi, çarşamba ve cuma günleri için birer etkinlik yazılıdır.

Cevap: D

6. Çözüm: (Hikâye unsurları · Hikâye unsurları · orta) Olay yüzme kursunda, havuzda geçer; zaman "geçen kış" olarak belirtilmiştir ve metinde Çağan ile antrenörü yer alır.

Cevap: A

7. Çözüm: (Atasözüyle boşluk tamamlama · Atasözü · kolay) Dede, az ama her gün yapılan yürüyüşün zamanla büyük bir kazanca dönüşeceğini anlatmak istemektedir.

Cevap: C

8. Çözüm: (İki metnin türünü karşılaştırma · Metin türleri · iki metin · zor) Birinci metin karıncalarla ilgili gerçek bilgiler veren bilgilendirici bir metindir. İkinci metinde ise hayvanlar insan gibi konuşturulmuş ve bir ders verilmiştir; bu metin fabldır.

Cevap: D

9. Çözüm: (Afiş ve mesajları birleştirme · Görsel okuma · iki kaynak · zor) Yüzme çarşamba günü olduğu için Ceren'e, basketbol perşembe günü olduğu için Duru'ya uymaz. Voleybol cuma 11.00'dedir, Duru o saatte okuldadır. Satranç salı ve cuma 17.00'dedir; ikisine de uyar.

Cevap: A

10. Çözüm: (Öznel yargı · Cümlede anlam · pano · orta) Bir içeceğin "en güzel" olduğu, kişiden kişiye değişen bir görüştür. Diğer cümleler doğrulanabilir bilgiler içerir.

Cevap: C

11. Çözüm: (Paragrafta asıl anlatılmak istenen · Metin anlama · ana düşünce · zor) Paragrafta yiyecekleri tamamen yasaklamak yerine dengeli beslenip sevilen tatlara küçük yer açmanın beslenmeyi kalıcı bir alışkanlık yapacağı anlatılır.

Cevap: B

12. Çözüm: (Benzetme · Söz sanatları · zor) Üçüncü cümlede yüz domatese, dördüncü cümlede hoca balığa benzetilmiştir; birinci cümlede abartma vardır.

Cevap: D

1. Çözüm: (Soru eki "mi"nin yazımı · Yazım kuralları · anket kâğıdı · kolay) Soru eki "mi" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır; "yatarmısın" yerine "yatar mısın" yazılmalıdır. Diğer sorularda ek ayrı yazılmıştır.

Cevap: B

2. Çözüm: (Abartmanın işlevi · Söz sanatları · işlev · orta) Anne, uyarıyı gerçekten bin kez yapmamıştır; "bin kere" sözüyle aynı uyarıyı defalarca yaptığını vurgulamaktadır. Parçadaki "her akşam" sözü de bunu destekler.

Cevap: C

3. Çözüm: (Afişi bilgilerle denetleme · Görsel okuma · afiş denetimi · orta) Buluşma, ilk dersin başladığı 08.40'ta olacaktır; afişte ise 09.00 yazmaktadır. Gün, yer ve getirilecek eşyalar öğretmenin verdiği bilgilerle uyuşur.

Cevap: A

4. Çözüm: (Metnin konusu · Metin anlama · konu · kolay) Parçada dişleri doğru fırçalama, fırçayı yenileme, şekeri azaltma ve diş hekimine gitme gibi diş sağlığını koruma yolları sıralanır.

Cevap: D

5. Çözüm: (Menü okuma · Görsel okuma · menü · orta) Listede et ve tavuk bulunmayan günler pazartesi ve çarşambadır. Çağla çarşamba günü gezide olacağı için en uygun gün pazartesidir.

Cevap: A

6. Çözüm: (Anı yarışması ölçütleri · Metin türleri · ölçütle değerlendirme · zor) Duru, kendi yaşadığı gerçek bir günü o günkü korkusuyla anlatacaktır. Kaan'ın olayı hayalîdir, Efe duygularına yer vermeyecektir, Ada ise başkasının başından geçeni anlatacaktır.

Cevap: C

7. Çözüm: (Sondan olaya ulaşma · Hikâye unsurları · ters soru · orta) Hikâyenin sonunda Ilgın'ın kahvaltıyı artık atlamadığı ve başının bir daha dönmediği söyleniyor. Bu değişikliğe, kahvaltısız bir gün derste başının dönmesi yol açmış olabilir.

Cevap: C

8. Çözüm: (Yazım görüşlerini sınama · Yazım kuralları · konuşma balonları · orta) Cümlede yazım yanlışı yoktur: "mı" soru ekidir ve ayrı yazılmıştır; "da" bağlaçtır ve ayrı yazılmıştır; "Bahçedeki" sözcüğündeki "-ki" ektir, bitişik yazılır. Cümle soru bildirdiği için ünlem değil soru işareti alır.

Cevap: A

9. Çözüm: (Hikâyede çıkarım · Çıkarım · zor) Domatesleri hep kenara ayıran Aras, kendi yetiştirdiği domatesten severek yemiştir. Parçada yalnızca domatesten söz edildiği için bütün sebzeleri sevdiği söylenemez.

Cevap: B

10. Çözüm: (Mesajda sözün anlamı · Sözcükte anlam · mesaj ekranı · orta) Anne, Alp'in kahvaltıyı oturup sakin sakin yapmasını istemektedir. "Ayaküstü" sözü, oturmadan ve aceleyle, kısa sürede yapılan işi anlatır.

Cevap: B

11. Çözüm: (Tablodan yargıya ulaşma · Görsel okuma · tablo, öncüllü · zor) Eda 21.30'dan 07.00'ye 9,5 saat, Batın 22.30'dan 07.30'a 9 saat, Pınar 23.00'ten 07.00'ye 8 saat uyumuştur. Batın önerilen süre kadar uyuduğu için ikinci yargı yanlıştır.

Cevap: D

12. Çözüm: (Paragrafta boşluk tamamlama · Paragraf yapısı · boşluk · zor) Boşluktan önce yaygın bir düşünce verilir, sonra bu düşünceye karşı örnekler sıralanır. Boşluğa "Oysa" ile karşı görüşü başlatan ve sonraki örnekleri bağlayan cümle gelmelidir.

Cevap: D