1. Çözüm: (Konu · Farklı Dünyalar) Arda teneffüsleri, öğle yemeğini ve sınıfta çorapla dolaşmayı sırayla anlatarak yeni okulundaki günlerin alıştığı okuldan hangi yönlerden ayrıldığını aktarıyor. Ücretsiz yemek bu farklardan yalnızca biridir ve mektupta yemeğin yararlarından hiç söz edilmez. Soğuk hava da teneffüs anlatılırken geçen bir ayrıntıdır, mektubun bütününü kapsamaz.

Cevap: B

2. Çözüm: (Hedef okur · Bilim ve Teknoloji) Afişte kulübün 6. sınıf öğrencileri için açıldığı yazıyor; Nazlı Hanım da daha önce hiç kod yazmamış olanların endişelenmemesini söylüyor. İkisi birlikte, kodlamaya yeni başlayacak 6. sınıf öğrencilerine seslenildiğini gösteriyor. Afişteki "yarıştır" sözü deneyimli öğrencileri çağırdığını düşündürebilir, ama not bunun tersini, yeni başlayanların da gelebileceğini anlatıyor.

Cevap: A

3. Çözüm: (Çıkarım · Bağımsızlık Yolu) Âkif'in ödül olduğu için önce şiir göndermek istememesi ve sonra kazandığı ödülü bir kuruma bağışlaması, marşı para için yazmadığını gösteriyor. Onun yarışmaya en başından istekle katıldığını düşünmek yanlıştır; Elif tam tersine, Âkif'in önce şiir göndermek istemediğini anlatıyor.

Cevap: C

4. Çözüm: (Görsel okuma · Farklı Dünyalar) 120 oyun dörtte biri 30'dur; grafiğe göre yalnız pizza bu sayıyı geçtiği için iki masada sunulacak. Kuskus ve köri 15'ten az oy aldığı için etkinliğe alınmayacak, suşi, paella ve tako birer masa alacak; böylece toplam beş masa kurulur. En çok oy alan iki yemeğin oyları toplamı 58'dir, bu da 120'nin yarısı olan 60'a ulaşmaz.

Cevap: D

5. Çözüm: (Ana düşünce · Dilimizin Zenginliği) Nehir, fidanın hemen büyümediğini görünce üzülüyor; ama acele etmeden emek vermeyi sürdürünce fidan boy atıyor. Anının ana düşüncesi, sabırla beklemenin insanı sonunda istediğine kavuşturduğudur. "Ağaç yaşken eğilir" sözünde ağaç geçse de bu atasözü küçük yaşta verilen eğitimin önemini anlatır, sabırla ilgili değildir.

Cevap: A

6. Çözüm: (Ölçüte göre değerlendirme · Lider Ruhlar) Hiç antrenman kaçırmayan, en az 8 oy alan ve sarı kart görmeyen adaylar yalnız Melis ile Ozan'dır; Doruk sarı kart gördüğü, Kaan 7 oy aldığı, Yağmur da bir antrenman kaçırdığı için elenir. İki aday kalınca takımda daha uzun süredir oynayan Ozan kaptan olur. Melis'i seçen, ölçütlerin sonundaki eşitlik kuralını gözden kaçırmış olur.

Cevap: C

7. Çözüm: (İddia–kanıt · Bilim ve Teknoloji) Kuzey'in görüşünün iki yanı var: yapay zekâ iyi bir yardımcıdır ama son sözü insan söylemelidir. Bir sohbet aracından taslak alıp içindeki yanlış tarihi kitaptan düzeltmek, bu iki yanı birlikte gösteren yeni bir örnektir. Haritalama uygulamalarının yolculuğu kısalttığını söylemek ise yalnız yardımcı olma yanını destekler, son sözün insanda olması gerektiğini göstermez.

Cevap: D

8. Çözüm: (İki metin · Farklı Dünyalar) Metin I'de abla ertesi sabah eğilerek selam vermeyi deniyor, Metin II'de dayı da öğrenciler gibi selam veriyor; iki konuk da gittiği ülkenin selamlaşma biçimine uyuyor. Dokunmadan selamlaşma yalnız Metin II'de açıkça anlatılır; Metin I'de ev sahibi sonunda ablanın elini sıkmıştır. Eğilmenin derinliği yalnız Metin I'de, söylenen söz ise yalnız Metin II'de geçer.

Cevap: B

9. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Dilimizin Zenginliği) Berk, yörenin sözcüklere kendi rengini kattığı düşüncesini "uşak", "kızan" ve "horanta" gibi farklı yörelerden somut örneklerle açıklıyor. Yazıda bir kavramın ne olduğunu anlatan bir tanım cümlesi yoktur; Berk yalnız bu sözcüklerin anlamlarını veriyor. Sözcüklerin nasıl ortaya çıktığı ya da bir uzmanın görüşü de yazıda geçmez.

Cevap: A

10. Çözüm: (Söz sanatının işlevi · Bağımsızlık Yolu) İkinci kıtada kağnı, tekeri kırılsa da yolundan dönmeyeceğini kendi ağzından söylüyor. Böylece cepheye yük taşıyan halkın yılmazlığı, sanki doğrudan dile geliyormuş gibi daha etkili anlatılıyor. Mevsim bilgisi ilk kıtadaki karla verilir; ikinci kıtadaki konuşmanın işlevi bu değildir.

Cevap: C

11. Çözüm: (Çoklu ortam · Bilim ve Teknoloji) Cemre yazısında masaları ve sırayı yalnızca anıyor, ayrıntılar için okuru karta yönlendiriyor. Kart da hangi masada hangi gök cismine hangi araçla bakılacağını, sıra numarasını ve gözlem süresini veriyor. Kartta teleskobun nasıl çalıştığını gösteren bir çizim yoktur; teleskobun tanımı yalnız yazıda yer alır.

Cevap: B

12. Çözüm: (Taslak düzenleme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Taslak, radyonun ve gazetenin haberleri insanlara nasıl ulaştırdığını karşılaştırıyor. V. cümle gazete kâğıdının güneşte sararmasından söz ediyor; bu bilgi gazetenin iletişimdeki yeriyle ilgili değildir. IV. cümle de gazeteden söz eder, ama gazetenin saklanabilmesini, yani kalıcılığını anlatarak son cümleye hazırlık yapar.

Cevap: D

1. Çözüm: (Bağlamdan anlam · Dilimizin Zenginliği) Dede, kökünden koparılan bir çiçeğin çabuk solması gibi hikâyesi unutulan türkünün de değerini yitirip unutulacağını söylüyor; bu yüzden türküyü öğretmeden önce hikâyesini anlatıyor. Sözdeki çiçek gerçek bir çiçek değildir, yalnız benzetme için kullanılmıştır. Bu nedenle türkülerin doğayı anlatmak için yakıldığını söyleyen yorum metne uymaz.

Cevap: A

2. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Farklı Dünyalar) Sena önce iki kutbun benzer yönlerini (bembeyaz olmaları, uzun ve karanlık kışlar), sonra kara ya da okyanus olmaları, yaşayan hayvanlar ve insanlar bakımından farklarını sıralıyor; yani iki bölgeyi karşılaştırıyor. Yazıda kutbun tanımı yapılmıyor, anlatılanlar da bir tanımın örnekleri değil, iki bölgenin karşılaştırılan özellikleridir.

Cevap: D

3. Çözüm: (Basit çıkarım · Bağımsızlık Yolu) Anne, "Mermiler ıslanırsa ağabeylerinin elinde ne kalır?" diyor; çocuk da ağabeyinin eve döneceği günü beklediğini yazıyor. Bu iki ipucu, ağabeyin cephede savaştığını gösterir. Kağnılara yol gösterenler ise mektubu yazan çocuk ve kardeşidir; ağabey kafilede değildir.

Cevap: B

4. Çözüm: (Çoklu ortam · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Fotoğrafın altındaki bilgi, fotoğrafın 15 Ocak 2022'de çekildiğini gösteriyor; gönderi ise 8 Aralık 2026'da paylaşılmış. Yani fotoğraf yıllar önceki bir kar gününe ait ve yazıdaki "yarın tatil" bilgisini desteklemiyor. Fotoğrafın başka bir şehirde çekildiğini düşünmek yanlıştır, çünkü Mert sokağın gerçekten kendi şehirlerine ait olduğunu belirtiyor.

Cevap: A

5. Çözüm: (Şiir biçim özellikleri · Dilimizin Zenginliği) İki mâni de dört dizeden oluşan birer kıtadır. İki mânide de birinci, ikinci ve dördüncü dizeler benzer seslerle biter ("saksı var, nergis var, sevinç var" ve "dağa, bağa, ırmağa"). Mânilerin hiçbirinde bir kişiye seslenilmediği için III. yargı doğru değildir.

Cevap: B

6. Çözüm: (Görsel okuma · Bilim ve Teknoloji) Yazıya göre tesiste algılayıcılarla ayrılan atık plastiktir. Grafikte plastik 28 kilogram, toplam atık ise 46 + 28 + 18 + 8 = 100 kilogramdır; 28, toplamın dörtte biri olan 25'ten fazladır. Suyla işlenen kâğıt 46 kilogramdır ve toplamın yarısına (50) ulaşmaz; bu yüzden kâğıtla ilgili yargı yanlıştır.

Cevap: C

7. Çözüm: (Metin içi karşılaştırma · Lider Ruhlar) Kampın başında Ilgaz çadır kurulurken kenarda duruyor, fikri sorulunca omuz silkiyordu; fırtına gecesi ise herkese görev verip grubu yönetti. Bütün işi tek başına yapmadı, işleri arkadaşları arasında paylaştırdı. Bu yüzden onun bütün işleri tek başına üstlendiğini söyleyen yargı metne uymaz.

Cevap: A

8. Çözüm: (İki metin karşılaştırma · Farklı Dünyalar) Metin I'de domatesleri her sınıfın sırayla suladığı, Metin II'de de çiçek tarhlarına sınıfların sırayla baktığı anlatılıyor; bu, iki okulun ortak yönüdür. Sınıfları öğrencilerin temizlemesi yalnız Metin II'de geçer; Metin I'deki okulda sınıfları görevliler temizliyor.

Cevap: D

9. Çözüm: (Taslak düzenleme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Taslakta gazetenin hazırlanma süreci sırasıyla anlatılıyor: kurulun kurulması, adın seçilmesi, görevlerin paylaşılması, yazıların gözden geçirilmesi ve yayın planı. IV. cümle ise gazete okumanın yararından söz ederek bu sürecin dışına çıkıyor. V. cümle toplanan yazıların incelenmesini anlattığı için sürecin doğal devamıdır.

Cevap: C

10. Çözüm: (Üst düzey çıkarım · Bağımsızlık Yolu) Bilgi kartına göre Meclis 23 Nisan 1920'de açılmış ve bu gün her yıl bayram olarak kutlanıyor; rehber de o günlerde ülkenin savaş içinde olduğunu anlatıyor. Kartta Meclis Başkanının 24 Nisan 1920'de, yani açılıştan bir gün sonra seçildiği yazıyor. Bu yüzden II. yargıya ulaşılamaz.

Cevap: D

11. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Afiş, mesajların silinmemesini ve ekran görüntüsünün alınmasını öneriyor; Nehir ise akşam yorumların hepsini sildi. Ekran görüntülerini saklaması afişin ikinci önerisine uygundur, ama bu öneri mesajları silmemeyi de istediği için yorumları silmesi afişe uymaz.

Cevap: B

12. Çözüm: (Konu ve ana fikir · Lider Ruhlar) Hatice Hanım arsayı temizleme işini tek başına üstlenmiyor; görevleri paylaştırıp komşularını işe katıyor ve "parkı hep birlikte yaptık" diyor. Yazıda asıl vurgulanan, önderin herkesi sürece katmasıdır. Arsanın parka dönüşmesi bu düşünceyi destekleyen bir ayrıntıdır; bütün boş arsaların parka dönüştürülmesi gerektiği söylenmiyor.

Cevap: C

1. Çözüm: (Basit çıkarım · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Nehir'in çantasını sıkıca tutması, gözlerini yere indirmesi ve oyunu uzaktan izlemesi yeni ortamda çekindiğini gösteriyor. Ama "Gelsene!" çağrısıyla omuzlarının gevşemesi ve gülümsemesi, arkadaşlığa kapalı olmadığını anlatıyor. Kollarını kavuşturmasını hoşlanmama sanmak yanlış olur, çünkü öykünün sonunda çağrıya sıcak bir karşılık veriyor.

Cevap: B

2. Çözüm: (Değinilmeyen bilgi · Dilimizin Zenginliği) Notta yazıtların 8. yüzyılda dikildiği, alfabeyi Vilhelm Thomsen'in çözdüğü ve yazıtların Moğolistan'da bulunduğu açıkça yazıyor. Yazıtlarda hangi olayların anlatıldığına ise hiç değinilmiyor. Kül Tigin ve Bilge Kağan adları geçtiği için bu sorunun da cevaplandığını sanabilirsin; oysa notta yalnızca yazıtların kimin adına dikildiği söyleniyor.

Cevap: D

3. Çözüm: (Görsel okuma · Bilim ve Teknoloji) Türbin en çok ocakta (70 kWh) üretmiş, paneller de en az yine ocakta (25 kWh) üretmiştir; bu yüzden II doğrudur. Notta okulun tepede olduğu ve kışın sert rüzgâr aldığı söyleniyor, grafikte de türbinin soğuk aylarda daha çok ürettiği görülüyor; III de doğrudur. Ocaktaki toplam üretim 95 kWh'tir ve bu, en düşük toplamlardan biridir; mayıs ve temmuzda toplam 115 kWh olduğu için I yanlıştır.

Cevap: C

4. Çözüm: (İki metin karşılaştırma · Farklı Dünyalar) Birinci masalda kız fırtınanın derdini sorup anlayarak, ikinci masalda oğlan kondorla güreşmek yerine ona tohum götürerek sorunu çözüyor; ikisinde de güç yerine iyi niyetli bir yaklaşım öne çıkıyor. Güç kullanmanın işe yaramadığını açıkça gösteren masal ise Metin I'dir, çünkü köylülerin kılıcı ve kalkanı fırtınayı daha çok öfkelendirir. Bu yüzden bu durumu yalnız Metin II'ye bağlayan yargı yanlıştır.

Cevap: A

5. Çözüm: (Taslak düzenleme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) E-posta, sınıfın müze ziyareti için tarih onayı ve rehber istemek amacıyla yazılmıştır. III numaralı cümlede Yiğit'in ailesiyle gittiği başka bir müzeden söz edilir; bu bilgi isteğe katkı yapmaz ve resmî yazının akışını bozar. IV numaralı cümle ilk bakışta fazladan bir ayrıntı gibi görünebilir, ama ziyaretin nasıl yapılacağını belirttiği için e-postanın amacına hizmet eder.

Cevap: B

6. Çözüm: (Söz sanatının işlevi · Bilim ve Teknoloji) Ece, mikroskopta gördüğü hücrelerin yan yana, aralıksız ve düzenli dizilişini herkesin bildiği bir tuğla duvara benzeterek okurun gözünde canlandırıyor. Bu söz hücrelerin sert ya da kırılgan olduğunu söylemiyor; tuğlanın sertliği benzetmenin konusu değildir. Benzetme yalnızca diziliş biçimini anlatmak için kullanılmıştır.

Cevap: D

7. Çözüm: (Üst düzey çıkarım · Bağımsızlık Yolu) Duru, 29 Ekim 1923'teki ilanı uzun bir yolun "son adımı" olarak görüyor ve bundan önce yeni devletin merkezinin belirlendiğini söylüyor. Zaman şeridinde Ankara'nın 13 Ekim 1923'te, yani ilandan iki hafta önce başkent olduğu görülüyor. Saltanatın kaldırılması da ilandan önce olmuştur ama 1 Kasım 1922'de gerçekleşmiştir; aynı gün olduğunu söylemek şeridi yanlış okumaktır.

Cevap: C

8. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Farklı Dünyalar) Ela, çölde gündüzün kavurucu sıcağını gecenin soğuğuyla yan yana koyuyor; giysilerin ve yolculukların bu iki duruma göre nasıl değiştiğini de anlatıyor. Yani düşüncesini iki durum arasındaki farkı göstererek geliştiriyor. Paragrafta sıcaklığı bildiren hiçbir sayı yok; bu yüzden sayılardan yararlandığını söyleyemeyiz.

Cevap: A

9. Çözüm: (Metin içi karşılaştırma · Lider Ruhlar) Feride önceleri başarısız denemelerden sonra laboratuvara günlerce uğramıyor, kuruyan tohumları yenilgi sayıyordu. Sonra her başarısızlığı not ederek onu bir sonraki denemenin haritası olarak görmeye başladı. Çiftçiden ders aldığı doğrudur, ama öyküde Feride'nin daha önce çiftçilerin bilgisini önemsemediğine dair bir ifade yoktur.

Cevap: B

10. Çözüm: (Anahtar kelimeler · Dilimizin Zenginliği) Tanıtım yazısında Oğuz boylarının yaşayışı, bilge ozan Dede Korkut ve ad koyma geleneği öne çıkıyor; yazının bütünü bu üç kavram etrafında kuruluyor. Tepegöz ve Basat, Dede Korkut Hikâyeleri'nde geçse de Kaan'ın yazısında bu adlar hiç geçmiyor. Anahtar kelimeler senin bildiklerinden değil, metnin kendisinden seçilmelidir.

Cevap: C

11. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Kartta, süresi biten konuşmacının eklemek istediğini grup sözcüsüne not olarak iletebileceği yazıyor. Asya'nın kanıtını kaybetmeden kurallara uymasının yolu budur. Zil çaldıktan sonra kısa bir cümle eklemek zararsız görünse de süre kuralını bozar; hakem de yalnızca süreyi ve kuralları denetlediği için kanıtı okuyamaz.

Cevap: A

12. Çözüm: (Çoklu ortam · Bilim ve Teknoloji) Umut'un haberi şenliğin amacını, proje masalarını ve oylamanın nasıl yapılacağını anlatıyor, ama etkinliklerin saatini ve yerini vermiyor. Afiş bu bilgileri bir bakışta sunarak haberi tamamlıyor. Şenliğin neden düzenlendiği zaten haberde anlatıldığı için afişin sağladığı kolaylık bu değildir.

Cevap: D

1. Çözüm: (Açık ve örtük ileti · Bilim ve Teknoloji) Afişteki üç adım, gelen bir bağlantıya hemen tıklamak yerine önce kimden geldiğini ve ne vaat ettiğini düşünmeyi, emin olamazsan bir büyüğüne danışmayı öğütlüyor. Şifreyi sık değiştirmek doğru bir bilgi gibi görünse de afişte buna hiç yer verilmemiştir.

Cevap: B

2. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Dilimizin Zenginliği) Yusuf, bir sözcüğü telefondan aramakla basılı sözlükten bulmayı yan yana koyuyor: Birinde yalnız kısa bir açıklama çıktığını, ötekinde ise aynı kökten sözcüklerin, kullanım cümlelerinin ve deyimlerin de görüldüğünü belirtiyor. Yazıda Yusuf'un kendi başından geçen belirli bir olay anlatılmadığı için olay anlatma seçeneği doğru olamaz.

Cevap: A

3. Çözüm: (Ölçüte göre değerlendirme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Huzurevi sohbeti saat 15.00'te başladığı için Kaan'ın okul saatine denk gelir, barınak çalışması 14 yaş ve üstü içindir, kitap onarımı da yüzme kursunun olduğu perşembe gününe düşer. Salı 16.30'daki masal okuma ise gün, saat ve yaş koşullarının hepsine uyar.

Cevap: B

4. Çözüm: (Çıkarım · Farklı Dünyalar) Satıcı başını iki yana sallamasına rağmen kirazları tartmış, poşet istenince başını yukarı aşağı sallamasına rağmen poşet vermemiştir; yani "evet" ve "hayır" için Levent'in bildiğinin tersi hareketler kullanmıştır. Poşet verilmediğini bu kentin genel kuralı sanmak, tek bir olaydan aşırı genelleme yapmak olur.

Cevap: D

5. Çözüm: (Tür bilgisini uygulama · Dilimizin Zenginliği) Tarak bilmecesinde varlığın adı geçmez, iki dize "ısırmaz" ve "yorulmaz" sözcükleriyle ses benzerliği taşır ve dişlerinin olması, saçı düzeltmesi gibi birden çok ipucu verilir. Uçurtma bilmecesi de uyaklı ve ipuçlu olduğu için doğru görünebilir, ama cevabı dizenin içinde söylediği için ilk maddeye uymaz.

Cevap: A

6. Çözüm: (Sözün bağlamdaki anlamı · Bağımsızlık Yolu) Asker, oğlundan evin işlerine sahip çıkmasını istiyor ve ailesi iyi olursa "gözünün geride kalmayacağını" söylüyor; yani aklı evde kalıp üzülmeden görevine devam edebilecektir. "Geride" sözcüğünü düz anlamıyla düşünüp arkadan gelen bir tehlike sanmak, sözün mecaz anlamını gözden kaçırmaktır.

Cevap: A

7. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · Bilim ve Teknoloji) Yazıya göre buluşu doğuran, beklenmedik bir durumu fark edip nedenini sormaktır; ıslanmayan yaprakları görüp bunun sebebini araştırmak tam da bu davranıştır. Bozulan deneyi atıp yeniden başlamak ise Fleming'in yaptığının tersidir, çünkü o bozulmuş görünen kabı atmak yerine incelemiştir.

Cevap: B

8. Çözüm: (İki metin · Farklı Dünyalar) Metin I'de horona kemençenin, Metin II'de flamenkoya gitarın eşlik ettiği söyleniyor; çalgılar iki metinde de var. Kıyafetlerden yalnız Metin II'de, oyuncuların birbirine tutunmasından ise yalnız Metin I'de söz edildiği için bu seçenekler iki metne birden uymaz.

Cevap: D

9. Çözüm: (Taslak düzenleme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Taslak, telefonsuz akşam yemeklerinin aile içindeki konuşmayı nasıl değiştirdiğini anlatıyor; üçüncü cümle ise konuyu ekranların göz sağlığına etkisine kaydırıyor. İkinci cümledeki sessizlik ilk bakışta olumsuz görünse de değişimin başlangıcını anlattığı için akışa uygundur.

Cevap: C

10. Çözüm: (Görsel okuma · Bağımsızlık Yolu) Tablodaki tarihlere göre sıra Samsun'a çıkış, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, TBMM'nin açılışı diye gider; Erzurum Kongresi'nin anlatıldığı Yeşil Salon kapalı olduğu için gezilen üçüncü salon TBMM'nin açılışını anlatır. Kapalı salonu da saydığında Sivas Kongresi'ni, tablodaki satır sırasına baktığında ise Büyük Taarruz'u bulursun; ikisi de yanlıştır.

Cevap: D

11. Çözüm: (Başlık · Farklı Dünyalar) Yazının ilk cümlesi konuyu açıkça veriyor ve sonraki bütün örnekler, bahar ya da kış gibi bir mevsimi karşılayan festivallerdir. Holi yalnız örneklerden biridir; onu başlığa taşımak, bir ayrıntıyı bütün yazının konusu saymak olur.

Cevap: C

12. Çözüm: (İddia–kanıt · Lider Ruhlar) Kutular ekimde konduğu için kutusuz son ay eylüldür; ocakta toplanan 30 kilogram, eylüldeki 12 kilogramın iki katından fazladır ve aralıktaki düşüşe rağmen en yüksek değer de ocaktadır. Aralıkta toplanan kâğıt kasımdakinden az olduğu için miktarın her ay arttığını söyleyen ilk cümle grafikle desteklenmez.

Cevap: C

1. Çözüm: (Görsel okuma · Farklı Dünyalar) Ilgaz'ın anlattığı giysi dikişsiz, tek parça bir kumaştır, bele dolanır ve ayak bileğine kadar iner; kartta bu özelliklerin hepsi yalnız sariye, yani Hindistan'a aittir. Kilt de bele sarılır ama dize kadar iner; kimono ayak bileğine uzanır ama kuşakla bağlanır, Ilgaz ise kızın belinde kuşak olmadığını yazmıştır.

Cevap: C

2. Çözüm: (Ölçüte göre değerlendirme · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Arın, derslerle ilgili yeni bir bilgiyi saat 21.00'den önce paylaşmıştır; bu bilgi grupta daha önce yazılmamıştır. Efe'nin mesajı da derslerle ilgili ve saatinde gönderildiği için doğru görünebilir, ama Mina'nın daha önce yazdığı mıknatıs duyurusunu tekrar etmektedir. Kumsal 21.05'te yazarak saat kuralına, Nisa ise arkadaşına sormadan fotoğraf paylaşarak izin kuralına uymamıştır.

Cevap: B

3. Çözüm: (Düşünceyi geliştirme yolu · Bilim ve Teknoloji) Tuana, insansız hava araçlarının insanın yükünü hafiflettiği düşüncesini tarım, orman yangını, arama kurtarma, afet sonrası görüntüleme ve ilaç taşıma örnekleriyle açıklıyor. Arama ekiplerinin yürüyerek geç ulaştığı söylense de araçlar helikopter gibi başka bir araçla karşılaştırılmıyor; bu yüzden karşılaştırma seçeneği doğru değildir.

Cevap: D

4. Çözüm: (İddia–kanıt · Lider Ruhlar) Yaren, sakatlanmadan önceki en iyi derecesini bir yıl içinde geçeceğini söylemiştir; grafikte bu derece 2022'deki 5,05 metredir ve 2024'te 5,25 metreye ulaşılmıştır. Sakatlık yılındaki düşüş grafikte gerçekten vardır, ama yalnızca düşüşü gösterir, verilen sözün tutulduğunu kanıtlamaz.

Cevap: A

5. Çözüm: (Sözün bağlamdaki anlamı · Dilimizin Zenginliği) Babanın sözünde sözcük "fotoğrafını almak", babaannenin sözünde "benzemek", kazakla ilgili cümlede ise "yıkanınca küçülmek" anlamındadır. Anıda hiçbir şeyin kendine doğru sürüklendiği bir kullanım yoktur; bu anlam sözcüğün en bilinen anlamı olduğu için akla ilk gelir ama Gökay'ın anısında geçmez.

Cevap: D

6. Çözüm: (Çoklu ortam · İletişim ve Sosyal İlişkiler) Dinleyiciler bölümlerin nerede bitip başladığını anlayamamıştı; yayın akışında zil sesleri tam da açılıştan haberlere, haberlerden bilmeceye ve bilmeceden kapanışa geçilen yerlere konmuştur. Cevabı düşünme süresi zil sesiyle değil, akıştaki düşünme müziğiyle verilir. Zili okul zili gibi düşünüp teneffüsün bittiğini duyurduğunu sanmak, sesin bu yayındaki görevini gözden kaçırmaktır.

Cevap: A

7. Çözüm: (Taslak düzenleme · Bağımsızlık Yolu) Olayların doğru sırası doğum (1873), gençlikte okulu bitirme, Anadolu'ya geçiş (1920), marşın kabulü (1921) ve ölüm (1936) biçimindedir; ikinci ve dördüncü cümlenin yeri değişince bu sıra sağlanır. İkinci ile üçüncü cümlenin yerini değiştirmek 1920 ile 1921'i doğru sıraya koyar, ama gençlik yıllarını anlatan cümle yine de bu iki olaydan sonra kalır.

Cevap: C

8. Çözüm: (Şiir biçim özellikleri · Dilimizin Zenginliği) Tekerleme ilk dizede ninenin verdiği yumakla başlıyor, son dizede de yumağın ninenin kucağında bulunmasıyla bitiyor. Dizelerin bir önceki dizenin son sözcüğüyle başlaması yalnız birinci kıtada görülür; ikinci ve üçüncü kıtada bu zincir yoktur. Üç kıtada da dörder dize bulunduğu için dize sayıları da farklı değildir.

Cevap: B

9. Çözüm: (Başlık · Bağımsızlık Yolu) Yazı, kadınların tarlada, kağnı yollarında, dikiş ve örgü işlerinde, hastanelerde, meydanlarda ve cephede yaptıklarını sıralıyor; son cümle de bu emeğin mücadelenin her aşamasında olduğunu söylüyor. Kağnılarla cephane taşımak ya da cephede savaşmak bu örneklerden yalnızca biridir; onları başlığa taşımak, eski başlıktaki hatayı tekrarlamak olur.

Cevap: A

10. Çözüm: (Yeni duruma uygulama · Lider Ruhlar) Siftah geleneğinde ilk satışını yapan esnaf, yeni müşteriyi henüz satış yapamamış komşusuna gönderir; amaç kazancın herkese yayılmasıdır. Kazancı kütüphaneye bağışlamak da cömert bir davranıştır, ama kazancı başka tezgâhlarla paylaşmayı değil, tek bir yere vermeyi anlatır. Bozuk kurabiyeleri ayırmak ise dürüstlükle ilgilidir; siftah geleneğiyle bağı yoktur.

Cevap: D

11. Çözüm: (Üst düzey çıkarım · Bilim ve Teknoloji) Barış'a göre gücü dalgaların yüksekliği, süreyi dalgalı bölümün uzunluğu gösterir. En yüksek dalgalar 2. sallamadadır ve bu sallama yalnızca 3 saniye sürmüştür; 3. sallamanın dalgaları 1. sallamadakinden yüksek, süresi ise daha kısadır. 1. sallamada dalga sayısı en fazladır ama dalgaları en alçaktır; dalga sayısını güç sanmak, metindeki ölçütü gözden kaçırmaktır.

Cevap: C

12. Çözüm: (Ana düşünce · Farklı Dünyalar) Poyraz, Aybek'e yabancı bir dil öğretir gibi liste hazırlamış, ama Aybek'in dilindeki pek çok sözcüğün Türkçedekine çok benzediğini görmüştür; son cümle de bu dilin ona hiç uzak olmadığını söylüyor. Yeni öğrencilerin yardıma ihtiyaç duyduğu doğru bir düşünce gibi görünse de anıda asıl üzerinde durulan, iki dil arasındaki yakınlıktır.

Cevap: B