ÇÖZÜMLER

1. Çözüm: Sonuç cümlesi · Pil hafızası inancının yeni pillerde geçersizleşmesi — Parça, eski pillere göre doğru olan bir alışkanlığın yeni pillerde zararlı olabildiğini anlatmaktadır; bu yüzden teknoloji değişince alışkanlıkların da gözden geçirilmesi gerektiğini söyleyen cümle parçayı bağlar.

Cevap: D

2. Çözüm: Sonuç cümlesi · Güvenilmez anlatıcının okurla kurduğu oyun — Parça, anlatıcının çelişkilerini yakalayan okurun metni iz sürer gibi okumaya başladığını anlatmaktadır; bu nedenle güvenilmez anlatıcının okuru hikâyenin dedektifine dönüştürdüğünü söyleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: A

3. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Makarna suyuna atılan tuzun asıl işlevi — Parçada tuzlu su ile saf su, pişerken ve süzüldükten sonra eklenen tuz karşılaştırılmış; makarna suyu içine çekmesi bakımından süngere benzetilmiştir. Tanımlama, tanık gösterme ve sayısal veri kullanılmamıştır.

Cevap: D

4. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Mısır, fasulye ve kabağın birlikte ekilmesi — Birbirine destek olan bitkiler düşüncesi mısır, fasulye ve kabak örneğiyle somutlaştırılmış, bu üçlü de birbirinin eksiğini tamamlayan bir ev halkına benzetilmiştir.

Cevap: B

5. Çözüm: Akışı bozan cümle · Mantar meşesinin kesilmeden hasat edilmesi — Parça, mantar meşesinin kabuğunun ağaca zarar vermeden, belirli aralıklarla hasat edilmesini anlatmaktadır; meşe palamutlarının yaban hayvanları için besin olduğunu söyleyen III. cümle bu akışın dışında kalmaktadır.

Cevap: C

6. Çözüm: Akışı bozan cümle · Taze karın sesi yutması — Parça, taze karın sesi yutarak çevreyi sessizleştirmesini anlatmaktadır; karın ısı yalıtımını ve toprağı dondan korumasını anlatan V. cümle, aynı hava boşluklarından söz etse de ses konusunun dışına çıkmaktadır.

Cevap: E

7. Çözüm: Parça içi boşluk · Dışbükey yan aynanın geniş ama yanıltıcı görüşü — Boşluktan sonraki cümle, aynadaki aracın olduğundan küçük göründüğünü söylemektedir. Geniş görüşün bedelinin görüntünün küçülmesi olduğunu belirten cümle, bu açıklamayı hazırlayarak iki cümleyi birbirine bağlar.

Cevap: A

8. Çözüm: Parça içi boşluk · Kargo takip ekranının bekleyişi uzatması — Boşluktan önce bilginin beklemeyi kolaylaştırması gerektiği söylenir, sonra da paketin sürekli izlenmesinden doğan kuşkular anlatılır; bu karşıtlığı “oysa” ile kuran ve beklemenin uzadığını belirten cümle boşluğa uyar.

Cevap: A

9. Çözüm: Parça içi boşluk · Ateş böceklerinin ışık desenleri ve taklitçi dişiler — Boşluktan sonra ışık dilinin avlanmak için taklit edildiği anlatılır; bu yeni duruma, şifreyi yalnızca eş arayanların kullanmadığını söyleyen cümle geçiş sağlar.

Cevap: E

10. Çözüm: Anlatım biçimleri · Harçsız kuru taş duvar örmek — Ustanın duvarı örmesi sabahtan öğleye uzanan bir zaman akışı içinde anlatılmış, taşların görünüşü de ayrıntılarla betimlenmiştir. Parçada konuşma, tartışma ya da birinci kişi anlatımı yoktur.

Cevap: D

11. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · El yazısından kişilik okuma iddiası — Verilen cümle "Benzer biçimde" ifadesiyle, grafolojinin yazı özelliklerinden kişilik çıkardığı örnekleri sıralayan cümleyi sürdürmektedir. Ardından gelen "bu yorumlar" ifadesi de iki cümledeki yorumların tümüne gönderme yaptığı için cümle **(II)** numaralı yere getirilmelidir.

Cevap: B

12. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Kaldırım ağaçlarının kısalan ömrü — Parçada kent ağaçlarının ömrünü kısaltan etkenler "üstelik" ile sürdürülerek sıralanmaktadır; bu etkenleri "kısacası" diyerek toparlayan cümle ancak bütün etkenler sayıldıktan sonra, yani V numaralı yere getirilebilir.

Cevap: E

13. Çözüm: İki metin · Çocuğa seçim hakkı tanımanın ölçüsü — Birinci metin çocuğun seçim yaparak karar verme becerisi kazandığını, ikinci metin de çocuğun önüne seçenek konmasını savunur; ancak ikinci metin bu seçeneklerin yaşa uygun ve sınırlı olması gerektiğini vurgular. İkinci metin seçim hakkını reddetmediği için ona tümüyle karşı çıktığı söylenemez.

Cevap: B

14. Çözüm: İki metin · Sabrın erdem ile edilgenlik arasındaki çizgisi — I. metin sabrı doğrudan insanı yıkımdan koruyan bir erdem olarak tanımlarken II. metin, her bekleyişin erdem olmadığını, sabrın ancak amacı bilindiğinde ve harekete geçmeye hazır olunduğunda değer kazandığını savunmaktadır.

Cevap: C

15. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Diş fırçasında hayvan kılından naylona geçiş — Parçada misvakın Anadolu'da uzun süre yaygın olduğu belirtilmiş, ancak naylon fırçalarla birlikte tümüyle unutulduğuna dair bir bilgi verilmemiştir. Öteki yargıların hepsi parçada açıkça ya da dolaylı olarak yer almaktadır.

Cevap: C

1. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Ölçülen göstergenin hedefe dönüşüp bozulması — Ölçünün hedefe dönüşünce anlamını yitirdiği düşüncesi, çağrı merkezi, okul ve atölyeden verilen örneklerle somutlaştırılmıştır.

Cevap: E

2. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Kayda alınan dil ile yaşayan dil arasındaki fark — Cümle, kaydın değerini anlatan II numaralı cümleyle "ne var ki" karşıtlığı kurar ve kaydın yetersizliğine geçişi sağlar; ardından gelen "Kayıt, bir dilin fotoğrafını çeker ama ona nefes aldıramaz." cümlesi de bu düşünceyi sürdürür.

Cevap: C

3. Çözüm: Konu · Bitkilerle konuşmanın asıl yararı — Parça, bitkilerle konuşmanın yararını sözlere değil, konuşurken bitkiye gösterilen dikkate bağlamakta ve bu düzenli ilginin sorunları erken fark ettirerek bitkiyi canlı tuttuğunu anlatmaktadır.

Cevap: A

4. Çözüm: Konu · Süresi bildirilmeyen beklemenin uzun gelmesi — Parçanın bütününde, bekleyen kişiyi asıl yoranın beklemenin ne kadar süreceğini bilmemek olduğu ele alınmaktadır; zamanı değerlendirme yolları yalnızca bu düşünceyi desteklemek için anılmıştır.

Cevap: E

5. Çözüm: Yardımcı düşünce · Elde dövülen çividen seri üretim çiviye — Parçada çivilerin elde yapıldığı için birbirinden farklı olduğuna, yeniden kullanıldığına, ucuzlayınca yapı işlerini hızlandırdığına ve değerini yitirdiğine değinilmiştir; farklı ağaç türleri için farklı biçimlerde üretilmesinden ise söz edilmemiştir.

Cevap: B

6. Çözüm: Parça içi boşluk · Tekrarlanan nesnenin hikâyede anlam yüklenmesi — Boşluktan önce fincanın anneden kalan tek eşya olduğu öğrenilmekte, sonra da fincanın her görünüşünde okurun özlem duyduğu belirtilmektedir; aradaki geçişi fincanın bir duygunun taşıyıcısına dönüştüğünü söyleyen cümle sağlar.

Cevap: A

7. Çözüm: Parça içi boşluk · Buzdolabı kapağındaki ev içi notlaşma — Boşluktan sonra gelen cümleler, farklı saatlerde evde bulunan insanların bu notlar sayesinde birbirinden haberdar olduğunu anlatmaktadır. Evin gündelik düzeninin bu kısa notlarla işlediğini söyleyen cümle, notların sıralanmasından bu açıklamaya geçişi sağlar.

Cevap: D

8. Çözüm: Parça içi boşluk · Ağacın boyunu çubukla ölçmek — Boşluktan sonraki cümle, çubuğun uçları ağacın dibi ve tepesiyle çakıştığında "durulur" dediğinden, boşlukta kişinin ağaca yaklaşıp uzaklaşarak hareket ettiğini bildiren cümle yer almalıdır.

Cevap: A

9. Çözüm: Çıkarım · Telefonda "s" ile "f" seslerinin karışması — Yüz yüze konuşmada dudak hareketlerinin ve bağlamın, işitmedeki eksikliği kapattığı belirtilmiştir. Buradan, yüz yüze iletişimde duyduklarımızı anlamlandırırken yalnızca işitmeye dayanmadığımız sonucu çıkarılabilir.

Cevap: D

10. Çözüm: Çıkarım · Bir dosta öğüt verir gibi kendine karar vermek — Parçada başkasının kararına dışarıdan bakan kişinin büyük resmi gördüğü, bu yüzden kendine bir dosta öğüt verir gibi soru sormanın daha geniş bir bakış sağladığı anlatılmaktadır; bu da kararla arasına mesafe koymanın önemli olanı görmeyi kolaylaştırdığını gösterir. Önerilerin her zaman daha isabetli olduğu ise parçada söylenmez.

Cevap: C

11. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Kar evlerinin sıcak tutma düzeni — Parçada girişin alçakta açılmasının nedeni, ağır olan soğuk havanın aşağıda toplanıp ılık havanın yukarıda kalmasıdır; girişin girip çıkmayı kolaylaştırmak için alçakta açıldığı söylenemez.

Cevap: B

12. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Yağlı boyada katmanların kurumasını beklemek — Parçada yavaş kurumanın "yalnızca bir engel de" olmadığı, ressama renkleri yumuşakça birbirine geçirme özgürlüğü tanıdığı belirtilmiştir; bu nedenle onun işi yalnızca zorlaştırdığı söylenemez.

Cevap: B

13. Çözüm: Giriş cümlesi · Yıllarca tekrarlamanın kendiliğinden ustalık getirmemesi — Uzun süre yapılan bir işin kendiliğinden ustalık getirmediğini söyleyen cümle, tartışılacak düşünceyi ortaya koyar ve öncesine bağlanmayı gerektirmez. Öteki cümleler "Bu yüzden, Oysa, Üstelik, Böylece" ile başlayarak önceki bir düşünceye dayanır.

Cevap: E

14. Çözüm: Giriş cümlesi · Savan maymunlarının yırtıcıya göre değişen alarm çağrıları — Savan maymunlarının her yırtıcı için ayrı çağrı kullandığını bildiren cümle, önceki bir cümleye bağlanmadan konuyu açar; ötekiler "Bu yüzden, Üstelik, Oysa, Bu ayrım" gibi ifadelerle kendilerinden önce söylenmiş bir düşünceye

dayanır.

Cevap: C

15. Çözüm: Giriş cümlesi · Bir dilin son konuşuru olmanın yalnızlığı — Bir dilin son konuşuru olmanın ne anlama geldiğini söyleyen cümle, konuyu tanımlayıcı genel bir yargıyla açar; diğerleri "üstelik, bu yüzden, oysa, örneğin" ve "onunla" gibi önceki bir cümleye bağlanan ifadeler içerir.

Cevap: D

1. Çözüm: Çıkarım · Bağlamını yitirip anlamsızlaşan eski ajanda notu — Anlatıcı, yazıldığı gün yeterli olan üç sözcüğün, dayandığı durum unutulunca anlamını yitirdiğini fark etmiştir; bu da kısa notların yazıldıkları andaki bilgiye bağlı olduğunu gösterir. Anlatıcı yazının kendisine ait olduğunu tanıdığı için el yazısının okunamaz hâle geldiği söylenemez.

Cevap: C

2. Çözüm: Anlatım biçimleri · Gişede son anda bilet değiştiren yolcu — Parçada gişede yaşanan olay, olayın içindeki anlatıcının ağzından ve onun duygu ve düşünceleri de aktarılarak anlatılmıştır. Parçada bir görüş savunulmamış, bilgi verilmemiş, mekân da ayrıntılı biçimde betimlenmemiştir.

Cevap: D

3. Çözüm: Parça içi boşluk · Okyanus tabanını sesle haritalamak — Boşluktan sonra gelen "Bu yüzden tabanı görmek için ışık yerine ses kullanılır." cümlesi, ışığın tabana ulaşamadığını bildiren bir gerekçeye dayanmaktadır; bu gerekçeyi veren cümle boşluğa getirilmelidir.

Cevap: E

4. Çözüm: Sonuç cümlesi · Numaratör fişinin gişe önündeki kuşkuyu dağıtması — Parça, numaralı kâğıdın insanları birbirini gözetleme ve itiraz etme yükünden kurtardığını anlatmaktadır; bu yüzden sıranın adaletinin kuşkudan alınıp tarafsız bir düzene bırakıldığını söyleyen cümle parçayı bağlar.

Cevap: C

5. Çözüm: Sonuç cümlesi · Ağaç taçları arasındaki boşluklar — Parçada taç utangaçlığının nedenine ilişkin birbirinden farklı açıklamalar sıralanmıştır; bu durumun henüz tek bir yanıtta birleşilemeyen bir soru olduğunu söyleyen cümle parçayı uygun biçimde bağlar.

Cevap: D

6. Çözüm: Sonuç cümlesi · Puanların ölçme hatası payıyla okunması — Parça, her puanın bir hata payı taşıdığını ve yakın puanların kesin bir fark göstermediğini anlatır; bu düşünceden birkaç puanlık farklarla kesin yargıya varılmaması gerektiği sonucu çıkar.

Cevap: B

7. Çözüm: Konu · Bebek evlerinin yetişkinler için yapılması — Parçada bebek evlerinin ilk ünlü örneklerinin çocuklar için değil, yetişkinlerin zenginliklerini sergilemesi için yapıldığı, ancak sonradan oyuncağa dönüştüğü anlatılmaktadır; konu budur.

Cevap: D

8. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Şebekelerde alternatif akımın tercih edilme nedeni — Cümle, elektriğin yüksek gerilimle yola çıkıp kentlere yaklaştıkça adım adım düşürüldüğünü anlatan cümlenin devamıdır ve yolculuğun son durağını bildirir; bu yüzden V numaralı yere getirilmelidir.

Cevap: E

9. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Yazılı kâğıtların adsız okunması — Özne bildirmeyen bu cümle, öğretmenin adı görünce beklentiyle

okumaya başladığını söyleyen ilk cümlenin devamıdır ve o beklentinin nasıl işlediğini açıklar; "Üstelik" ile başlayan cümle de ikinci bir etkiye geçtiğinden cümle birinci yere getirilmelidir.

Cevap: A

10. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Mikrodalga fırının yiyeceği dıştan içe ısıtması — Verilen cümle, dalgaların yalnızca dış katmana işlediğini bildirir; II numaralı yerden sonra gelen "Bu yüzden yemeğin kalın bir parçasının ortası... soğuk kalabilir" cümlesi de bu bilginin sonucudur. Bu nedenle cümle II numaralı yere gelmelidir.

Cevap: B

11. Çözüm: Giriş cümlesi · Geri alınabilen ve geri alınamayan kararları ayırmak — Kararların ağırlığının farklı olduğunu söyleyen cümle, başka bir cümleye dayanmadan anlaşılır ve paragrafın konusunu ortaya koyar. Öteki cümleler "Bu yüzden, Oysa, Böyle kararlar, Onlarda" gibi önceki bir düşünceye bağlanan ifadelerle başlar.

Cevap: B

12. Çözüm: Giriş cümlesi · Otobüs durağının mahalle buluşma noktasına dönüşmesi — Otobüs duraklarının beklemek dışında bir buluşma yerine dönüştüğünü söyleyen cümle, başka bir cümleye dayanmadan anlaşılır ve konuyu ortaya koyar. Öteki cümleler "Üstelik, Bu yüzden, Oysa, Orada" gibi önceki bir cümleye bağlanan ifadeler içerir.

Cevap: E

13. Çözüm: Giriş cümlesi · Güvende hissedince daha çok risk almak — Güvende hisseden insanın bu güveni daha fazla risk alarak harcayabileceğini söyleyen cümle genel bir yargıyla konuyu açar; ötekiler "Bu yüzden, Oysa, Üstelik, Bu durum" ifadeleriyle önceki bir cümleye bağlıdır.

Cevap: A

14. Çözüm: Akışı bozan cümle · Hamurdaki gluten ağının gazı tutması — Parça, mayanın ürettiği gazın gluten ağında tutularak ekmeği kabartmasını anlatmaktadır. Tam buğday ununun beslenme değerinden söz eden III numaralı cümle bu akışın dışında kalır.

Cevap: C

15. Çözüm: Akışı bozan cümle · A serisi kâğıtların değişmeyen oranı — Parça, A serisi kâğıtların boyutlarındaki oran düzenini anlatmaktadır. Kâğıt tüketimini azaltmak için iki yüze çıktı almayı öneren I numaralı cümle bu konunun dışında kalarak akışı bozar.

Cevap: A

1. Çözüm: Konu · Meydan saatlerinin birlikte bakılan zamanı — Parça, meydan saatinin bütün kasabanın birlikte baktığı bir zaman ölçüsü olduğunu ve bu ortaklığın bugün kaybolduğunu anlatmaktadır. Esnafın dükkân açması ya da saatin geri kalması bu konuyu destekleyen ayrıntılardır.

Cevap: C

2. Çözüm: Yardımcı düşünce · Apartman girişindeki paylaşım rafı — Parçada rafın komşuları yakınlaştırdığından, yazısız bir özenle işlediğinden, eşyaların yeniden kullanılmasını sağladığından ve bırakılan eşyaların çeşitliliğinden söz edilmiş; bir görevlinin eşyaları denetlediğine değinilmemiştir.

Cevap: D

3. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Avuç içindeki sanal evcil hayvanlar — Parçada kimi uzmanların oyuncağın sorumluluk kazandırdığını savunduğu, kimilerinin ise ona karşı çıktığı belirtilmektedir; bu nedenle uzmanların görüş birliği içinde olduğu söylenemez.

Cevap: B

4. Çözüm: Akışı bozan cümle · Hikâyeye olayın ortasından başlamak — Parça, hikâyeye olayın ortasından başlamanın okurda yarattığı merakı anlatmaktadır; hikâyelerin mutlu sonla bitmesinden söz eden cümle bu konunun dışına çıkmaktadır.

Cevap: E

5. Çözüm: Akışı bozan cümle · Cumhuriyet'in ilk yıllarında sıtmayla mücadele — Parça, Cumhuriyet'in ilk yıllarında sıtmaya karşı yürütülen mücadeleyi ve sonuçlarını anlatmaktadır; hastalığın Avrupa dillerindeki adının kökenini açıklayan II. cümle bu akışın dışında kalmaktadır.

Cevap: B

6. Çözüm: İki metin · Yerel ölçülerin kaybı ile ortak birimlerin kazancı — Birinci metin, standart birimlerin yaygınlaşmasıyla yerel ölçülerle birlikte onlara sinmiş bir yaşam bilgisinin de kaybolduğunu; ikinci metin ise ortak birimlerin yabancılar arasındaki kuşkuyu giderdiğini anlatır.

Cevap: D

7. Çözüm: Çıkarım · Cilalı metal aynadan sırlı cam aynaya — Net görüntü veren cam aynaların uzun süre pahalı ve az bulunur olduğu, kendi yüzünü açık seçik görebilmenin yeni bir deneyim olduğu belirtilmiştir. Buradan geçmişte insanların çoğunun kendi yüzünü bugünkü kadar ayrıntılı tanıyamadığı sonucuna ulaşılır.

Cevap: D

8. Çözüm: Çıkarım · Kolera yıllarında söylentiler ve güvensizlik — Parçada önlemlerin halka açıklanmadan ve zorla uygulanmasının söylentilere, kargaşalara yol açarak mücadeleyi zorlaştırdığı anlatılmaktadır; buradan önlemlerin başarısının, halka nasıl anlatılıp uygulandığına da bağlı olduğu sonucuna ulaşılır.

Cevap: C

9. Çözüm: Ana düşünce · Hediyenin alıcıya dair taşıdığı yorum — Yazar, hediye seçmenin alıcı hakkında bir yorum yapmak olduğunu ve bu yorumun alıcıyı kimi zaman daraltıp kimi zaman ona yeni bir kapı açtığını vurgulamaktadır.

Cevap: C

10. Çözüm: Ana düşünce · Görünmeyen elektrik tüketimini görünür kılmak — Yazar, elektrik tüketiminin görünmez olduğu için tasarrufun zorlaştığını, tüketimi gösteren bir ekranın ise davranışları değiştirebildiğini anlatarak tasarrufun görünmeyeni görünür kılmakla başladığını vurgulamaktadır; su ile karşılaştırma yalnızca bu düşünceye zemin hazırlar.

Cevap: E

11. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Bisiklet yarışında kaçış grubunun nöbetleşe rüzgâr kesmesi — Kaçış grubunun ne olduğu açıklanmış, öndeki ve arkadaki sporcunun durumu örneklenmiş, tek başına kaçan sporcu grupla karşılaştırılmış, grup yük taşıyan hamallara benzetilmiştir; ancak hiç kimsenin sözüne başvurulmamıştır.

Cevap: A

12. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · On bin saat inanışının sınırları — Parçada on bin saat, bu sürenin yarısı ve iki katı gibi sayısal ifadelerden yararlanılmış, satranç ve çalgı örnekleri verilip karşılaştırılmış, saat sayısı yolculukta geçen süreye benzetilmiştir. Herhangi bir kavramın ne olduğunu açıklayan bir tanıma ise yer verilmemiştir.

Cevap: E

13. Çözüm: Parça içi boşluk · Buhar makinesinin gücünü atla ölçmek — Boşluktan sonra gelen "Böylece bir makinenin kaç atın işini tek başına görebileceği söylenebiliyor" cümlesi, makine gücünü at gücüyle karşılaştıran bir birimin tanımlandığını bildiren bir öncüle ihtiyaç duyar.

Cevap: A

14. Çözüm: Parça içi boşluk · Islak yüzeyli etin kızarmaması — Boşluktan sonra ıslak yüzeyin kaynama sıcaklığı dolaylarında kaldığı ve bu sıcaklığın tepkime için yetersiz olduğu anlatılır. Bu açıklamanın dayanağı olan, tepkimenin kaynama sıcaklığının epeyce üzerinde gerçekleştiğini bildiren cümle boşluğa gelmelidir.

Cevap: A

15. Çözüm: Cümle sıralama · Bir yakının anısına bank bağışlamak — Anlatı, ailenin bank bağışlama kararıyla başlar; başvuru ve bankın plaketle yerleştirilmesi, ardından plaketteki yazı gelir. Ferhan'ın bankta başkalarını görüp sevinmesi ve bu sevincin nedenini açıklayan "Çünkü" ile başlayan cümle sırayı tamamlar.

Cevap: B

1. Çözüm: Parça içi boşluk · Direksiyon başındaki kontrol duygusu ve uçak korkusu — Boşluktan önce kontrolün kimde olduğu bir neden olarak gösterilir, boşluktan sonra "Uçakta ise" diyerek kontrolün başkasına bırakıldığı anlatılır; araya, direksiyon başındakinin kontrol duygusuyla tehlikeyi küçümsediğini söyleyen cümle gelmelidir.

Cevap: D

2. Çözüm: Cümle sıralama · Mayonezde yağ ile suyun barıştırılması — Paragraf, su ile yağın ayrıştığını bildiren II. cümleyle başlar; "bu iki uzlaşmaz sıvı" diyen IV. cümle onu izler. Üçüncü sırada "ise" ile yumurta sarısındaki maddeleri tanıtan I. cümle gelir; ardından V. ve III. cümleler sıralanır.

Cevap: A

3. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Anaokulunun ilk oyun armağanları — Parçanın ilk cümlesinde armağan dizisinin ne olduğu açıklanarak tanımlama yapılmış; toplar, küre, küp, silindir, evler ve köprüler gibi örneklerle de düşünce somutlaştırılmıştır.

Cevap: E

4. Çözüm: Akışı bozan cümle · Kurmalı oyuncakların yayda biriken gücü — Parça, kurmalı oyuncaklarda anahtarla sarılan yayda biriken gücün dişliler aracılığıyla harekete dönüşmesini anlatmaktadır; pilli oyuncakların vitrinleri doldurmasından söz eden IV. cümle bu akışın dışında kalmaktadır.

Cevap: D

5. Çözüm: Akışı bozan cümle · Derinlerde kırmızının görünmezliği — Parça, kırmızı ışığın derine inmemesi nedeniyle kırmızı renkli derin deniz canlılarının karanlıkta görünmez olmasını anlatmaktadır; denizin mavi görünmesinde gökyüzünün yansımasının payından söz eden III. cümle bu akışın dışındadır.

Cevap: C

6. Çözüm: Anlatım biçimleri · Sisli bir sabah ilk vapuru bekleyen iskele — Parçada sis ve ışıklar gibi görsel, simit ve yosun kokusu gibi kokusal, dalga ve saat sesi gibi işitsel ayrıntılarla sabahın erken saatindeki iskele betimlenmiştir; uzun bir zaman dilimi, tartışma ya da bilgilendirme yoktur.

Cevap: E

7. Çözüm: Anlatım biçimleri · Tahta kaşığın sıcak tencerede eli yakmaması — Parçada metal ve tahta kaşığın ısıyı neden farklı ilettiği, tahta kaşığın üstünlükleriyle birlikte nesnel bir dille açıklanmaktadır. Bu nedenle okuru bilgilendirmeye yönelik açıklayıcı anlatım benimsenmiştir.

Cevap: B

8. Çözüm: Anlatım biçimleri · İskeleden denize ilk atlayış — Anlatıcı, çocukluğunda iskeleden ilk kez atlayışını olay sırasıyla ve o anki korkusu, şaşkınlığı gibi duygularıyla birlikte anlatmıştır; bu nedenle anlatım öyküleyicidir.

Cevap: C

9. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Hediye çekinin kolaylığı ve eksik bıraktığı — Cümle, hediye çekinin yaygınlaşmasını anlatan ilk cümleyi sürdürür ve "hediye kartları" ifadesini getirir; I numaralı yerden sonra gelen "Bu kartların" ifadesi de ancak bu cümleye gönderme yapabilir.

Cevap: A

10. Çözüm: Ana düşünce · Kötü karakterin anlaşılabilir gerekçesi — Yazar, ardında anlaşılabilir bir gerekçe bulunan kötü karakterin okuru "Ben olsam ne yapardım?" sorusuyla düşünmeye zorladığını ve böylece hikâyenin ahlaki ağırlığının arttığını vurgulamaktadır; gerekçenin kötülüğü haklı çıkarmadığı da açıkça belirtilmiştir.

Cevap: E

11. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Balkondaki kabağı fırçayla tozlaştırmak — Parçada balkondaki kabakların bahçedekilere göre daha çok erkek çiçek açtığına dair bir bilgi yoktur; sorunun nedeni olarak çiçek sayısı değil, arıların uğramaması gösterilmiştir.

Cevap: A

12. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Hastalıklara yer adı vermenin sakıncası — İlk üç cümlede 1918 salgınının adının nereden geldiği anlatılmış, IV. cümleden itibaren ise hastalıklara yer adı vermenin genel sakıncaları ve bugünkü adlandırma anlayışı ele alınmıştır.

Cevap: C

13. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Radyo tiyatrosunda ses efekti ustaları — İlk dört cümle radyo tiyatrosunda seslerin nasıl yaratıldığını anlatır. V numaralı cümleyle birlikte anlatım, aynı emeğin günümüz sinemasında sürdüğüne geçer; bu yüzden ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: D

14. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Ezici basınca uyumlu yumuşak bedenler — İlk iki cümlede derinlikle artan basıncın büyüklüğü anlatılmış, "Ne var ki" ile başlayan III. cümleden itibaren ise derin deniz canlılarının bu basınca nasıl uyum sağladığı ele alınmıştır.

Cevap: B

15. Çözüm: Çıkarım · Park tabelalarında yasak dilinden davet diline geçmek — Parçada kuralın özü değişmeden yalnızca dilinin değiştirilmesiyle ziyaretçiye suçlu adayı yerine ortak gibi seslenildiği belirtilmektedir; bu da söyleyiş biçiminin insanın alana bağlılık duygusunu etkilediğini gösterir. Uyma oranının arttığına ilişkin bir bilgi parçada yoktur.

Cevap: B

1. Çözüm: Anlatım biçimleri · Atların kulak hareketleriyle anlaşması — Anlatıcı, binicilik dersinde yaşadıklarını "götürdü, gördüm" gibi birinci kişi anlatımıyla ve kısrağın kulak hareketlerine ilişkin gözlemlerle aktarmıştır; parçada tartışma, sayısal veri ya da olaysız betimleme yoktur.

Cevap: A

2. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Sıcak asfaltta görülen su birikintisi yanılsaması — Parça, serabın ne olduğunu söyleyen bir tanımla başlamış, ardından sıcak asfalttaki su birikintisi görüntüsü örnek olarak verilmiştir. Parçada bir kişinin sözüne ya da sayısal veriye yer verilmemiştir.

Cevap: C

3. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Yüzey akıntıları ile derin dolaşımın farkı — Parçada yüzey akıntıları ile derin dolaşım; yönlendiren etken, hız, kararlılık ve iklime etki bakımından birbirleriyle karşılaştırılmıştır.

Cevap: C

4. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Kümeste gagalama sırasının kurulması — İlk cümlede gagalama sırasının ne olduğu açıklanarak tanımlama yapılmış, kümesteki düzen oturma yerleri belirlenmiş bir sınıfa benzetilmiştir; parçada kimsenin sözüne ya da sayısal veriye yer verilmemiştir.

Cevap: E

5. Çözüm: Cümle sıralama · Kısasa kısas stratejisinin bilgisayar turnuvasında kazanması — Turnuvayı tanıtan cümleden sonra oyunun kuralı verilir; "bu kuraldan yola çıkarak" diyen cümle kurala, "Oysa" ile başlayan kazanan program cümlesi aldatmaya çalışan programlara bağlanır; "Bu basit programın başarısı" ifadesi de en sona gelir.

Cevap: B

6. Çözüm: Ana düşünce · Beklenen şeye hazırlanmanın kendi sevinci — Yazar, bir şeye hazırlanırken geçen sürenin başlı başına sevinç kaynağı olduğunu, her şeyi hemen elde etme alışkanlığının bu sevinci kısalttığını vurgulamaktadır; beklenen şeyin değersiz olmadığı da ayrıca belirtilmiştir.

Cevap: B

7. Çözüm: Ana düşünce · Gözlüğe sapların geç eklenmesi — Yazar, gözlük saplarının yüzyıllar sonra bulunmasından yola çıkarak, sonradan apaçık görünen yalın çözümlerin uzun denemeler sonunda ortaya çıktığını ve bu emeğin görülmesi gerektiğini vurgular.

Cevap: E

8. Çözüm: Ana düşünce · Rakipsiz kalan işletmenin durağanlaşması — Yazar, tek kalan işletmelerin zamanla özensizleştiğini, rakip ortaya çıkınca ise hemen toparlandığını anlatarak rekabetin insanı gelişmeye zorlayan bir denetçi işlevi gördüğünü vurgulamaktadır.

Cevap: A

9. Çözüm: İki metin · Salgında zorunlu önlem ve gönüllü uyum — İki metin de salgınla mücadeleyi amaçlamaktadır; ancak I. metin önlemlerin herkes için bağlayıcı ve gerektiğinde zorunlu olmasını, II. metin ise insanların bilgilendirilip ikna edilmesini öne çıkarmaktadır.

Cevap: D

10. Çözüm: İki metin · Dil ölümü: doğal süreç mi, önlenebilir kayıp mı — I. metin dil kayıplarını kaçınılmaz ve doğal bir süreç olarak görürken II. metin, dillerin geçmişte de kaybolduğunu kabul etmekle birlikte bugünkü kayıpların çoğunun önlenebilir bir yoksullaşma olduğunu savunmaktadır.

Cevap: D

11. Çözüm: Konu · Karar vermemenin de bir seçim oluşu — Parça, karar vermemenin tarafsız bir bekleyiş olmadığını, zamanın ya da başkalarının bizim yerimize seçim yapmasına yol açtığını anlatmaktadır. Burs, iş ve arkadaşlık bu konuyu örnekleyen ayrıntılardır.

Cevap: B

12. Çözüm: Konu · Açık kitap sınavlarının sanıldığından zor oluşu — Parçada açık kitap sınavlarının beklenenin aksine zorlayıcı olduğu, bilgiyi bulmayı değil kullanmayı ölçtüğü ve bu yönüyle savunulduğu anlatılmaktadır.

Cevap: A

13. Çözüm: Konu · Tencere kapağının ısıyı içeride tutması — Parça, kapağın buharı ve onunla birlikte ısıyı tencerede tutarak suyun daha çabuk kaynamasını ve daha az enerjiyle pişirmeyi sağlamasını anlatır; konusu budur.

Cevap: E

14. Çözüm: Parça içi boşluk · Kuzey halklarının yarıklı kar gözlükleri — Boşluktan sonraki cümle "bu gözlükler" diye başladığından boşluğa gözlükleri ilk kez anan cümle gelmelidir; kuzey halklarının kendi yaptıkları kar gözlükle-

riyle korunduğunu söyleyen cümle hem önceki tehlikeye bağlanır hem de sonraki açıklamayı hazırlar.

Cevap: D

15. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Ustanın acemiliği unutması — Parçada ustanın, acemilerin neyi bilmediğini kestirmekte zorlandığı ve temel adımları atlayabildiği vurgulanmıştır. Bu nedenle ustanın bilgisini aktarırken hiçbir güçlük yaşamadığı söylenemez.

Cevap: C

1. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Paylaşmadan önce "benim" diyebilmek — İlk üç cümle çocuğun "benim" demesinin gelişimdeki anlamını açıklar; "Yetişkinler ise" diye başlayan IV numaralı cümleyle yetişkinlerin tutumuna ve paylaşmanın nasıl öğretileceğine geçilir.

Cevap: C

2. Çözüm: Giriş cümlesi · Bekleme konumundaki cihazların sessiz tüketimi — Kapalı sanılan cihazların fişte kaldıkça elektrik harcadığını söyleyen cümle, konuyu genel bir yargıyla ortaya koyar; diğerleri "örneğin, bu harcama, dolayısıyla, üstelik" gibi önceki bir cümleye dayanan ifadeler içerir.

Cevap: B

3. Çözüm: Yardımcı düşünce · Karda iz sayımıyla yaban hayatı izlemek — Parçada izlerden hayvanın yürüyüp koştuğunun anlaşılabildiği, yöntemin hayvanı rahatsız etmediği, izlerin hava koşullarıyla silindiği ve düzenli sayımların değişimi izlemeye yaradığı belirtilmiş; yöntemin hangi dönemde kullanılmaya başlandığına değinilmemiştir.

Cevap: A

4. Çözüm: Yardımcı düşünce · Kaybolan bir dilin en son unutulan ninnileri — Parçada dilin alanlardan sırayla çekildiğine, ninni ve ağıt gibi duygu yüklü türlerin uzun yaşadığına, araştırmacıların bunları derlediğine ve dilini konuşamayanların bile ninni hatırlayabildiğine değinilmiş; ninnilerin çocukların dil gelişimine etkisinden söz edilmemiştir.

Cevap: D

5. Çözüm: Yardımcı düşünce · İstanbul surlarının dibindeki tarihî bostanlar — Parçada kuyu suyuyla sulama, kentten gelen gübre, yapılaşmayla küçülme ve ürünlerin yakındaki pazarlara götürülmesi anlatılmış; sebzelerin başka kentlere gönderildiğinden söz edilmemiştir.

Cevap: E

6. Çözüm: Parça içi boşluk · Kuvars kristalinin kol saatindeki titreşimi — Boşluktan sonra gelen cümle "bu titreşimleri" diyerek daha önce sözü edilmiş titreşimlere gönderme yapmaktadır. Bu nedenle kristalin elektrik etkisiyle saniyede hep aynı sayıda titreştiğini bildiren cümle boşluğa uygundur.

Cevap: E

7. Çözüm: Cümle sıralama · El örgüsü atkının kusurlarındaki emek — Atkıyı tanıtan III ile başlanır; kusurların nedenini açıklayan I, atkının dolaba kaldırıldığını anlatan V, yıllar sonraki fark edişi anlatan II gelir ve "o kusurlar" diyen IV paragrafı bitirir.

Cevap: A

8. Çözüm: Cümle sıralama · Sardunyayı çelikle çoğaltmak — Paragraf, çelik almanın en kolay yol olduğunu söyleyen cümleyle açılır; "Bunun için" diyen kesme aşaması, ardından "Kesilen parçanın" yapraklarının temizlenmesi, "bu yapraksız kısmı" gömme ve en sonda köklenmenin denetlenmesi gelir.

Cevap: D

9. Çözüm: Konu · Saydam hücreleri boyayarak görünür kılmanın bedeli — Parça, saydam hücrelerin boyanarak görünür kılındığını, ancak bu işlemin çoğu zaman hücreyi öldürdüğünü ve bunun yeni yöntemlere yol açtığını anlatmaktadır. Çekirdek, zar ya da suyun varlığı yalnızca bu konuya bağlı ayrıntılardır.

Cevap: E

10. Çözüm: Konu · Şarkı sözlerini yanlış duymak — Parça, şarkı sözlerini yanlış duymamızın nedenini beynin belirsiz sesleri tanıdık sözcüklerle ve beklentilerle doldurmasına bağlar; konusu, duyduğumuz sözlerin bu tamamlama süreciyle biçimlenmesidir.

Cevap: C

11. Çözüm: İki metin · Aşınmış taş anıtları tamamlamak mı, yaşatmak mı — Birinci metin aşınan taşların tamamlanmasını, ikinci metin ise yalnızca bozulmanın yavaşlatılmasını önermektedir; ikisi de yapıların korunmasını gerekli görür ama yöntemde ayrılır. İkinci metin çatlakları sağlamlaştırmayı önerdiği için her müdahaleye karşı değildir.

Cevap: B

12. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Fiziksel cesaret ile ahlaki cesaretin farkı — Ahlaki cesaret tanımlanmış, fiziksel cesaretle karşılaştırılmış, itfaiyeci ve toplantıdaki itiraz gibi örnekler verilmiş, bir gönüllünün sözüne başvurulmuştur; ancak herhangi bir benzetme yapılmamıştır.

Cevap: C

13. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Elektriği borudaki suyla anlatmanın sınırları — Elektrik devresi su borusuna benzetilmiş, ardından kesilen boru ile kesilen devre arasındaki farka dikkat çekilerek karşılaştırma yapılmıştır; parçada tanık gösterme ya da sayısal veri yoktur.

Cevap: B

14. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Bulaşma sayısındaki küçük farkın büyüklüğü — Parçada temel bulaşma sayısı tanımlanmış, "örneğin" ile başlayan bir örnek verilmiş, sayılarla iki hastalık karşılaştırılmıştır; ancak herhangi bir kişinin ya da kaynağın sözüne başvurulmadığı için tanık gösterme kullanılmamıştır.

Cevap: D

15. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Sığırcık sürülerinin liedersiz eşgüdümü — Parçada sürüde bir lider bulunmadığı, her kuşun yalnızca en yakın komşularını izlediği açıkça belirtildiğinden kuşların yönlerini öndeki deneyimli bireylere göre belirlediği söylenemez.

Cevap: A

1. Çözüm: Giriş cümlesi · Yangın gözetleme kulelerinde yalnız geçen yazlar — Dağ doruklarındaki gözetleme kulelerini ilk kez tanıtan cümle, önceki bir düşünceye bağlanmadığı için giriş cümlesidir; öteki cümleler "bu yüzden, üstelik, bu kulelerdeki, oysa" gibi öğelerle başka bir cümleye bağlıdır.

Cevap: A

2. Çözüm: Giriş cümlesi · Mohs sertlik ölçeğinin yalnızca sıralama yapması — Mohs ölçeğini tanıtan ve başka bir cümleye bağlanmadan anlaşılabilen cümle, paragrafı başlatmaya uygundur. Öteki cümleler "Bu yüzden, Oysa, Üstelik, Öyleyse" gibi önceki bir düşünceye bağlanan ifadelerle başladığı için girişte yer alamaz.

Cevap: A

3. Çözüm: Konu · Köpeklerin insanın işaret etme hareketini izlemesi — Parçanın tamamı, köpeklerin insanın parmakla gösterdiği yeri izleyebilmesini, bu becerinin yaygın olmayışını ve kökenini anlatmaktadır; şempanzeler yalnızca bu beceriyi vurgulamak için anılmış, becerinin eğitimle kazanılmadığı da belirtilmiştir.

Cevap: D

4. Çözüm: Konu · Bildiğini anlatırken yeniden öğrenmek — Parçanın bütününde, bir konuyu başkasına anlatan kişinin bu sırada kendi bilgisindeki boşlukları görüp konuyu daha derinden kavradığı anlatılmaktadır.

Cevap: E

5. Çözüm: Konu · Dipteki metal yumrularını toplamanın bedeli — Parçada okyanus tabanındaki metal yumrularının toplanmasının, onlara bağlı canlıları ve çevredeki yaşamı nasıl etkileyebileceği tartışılmaktadır; konu, dipten metal çıkarmanın ekosistem için olası sonuçlarıdır.

Cevap: E

6. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Kaldırımın yürüme yolundan yaşam alanına dönüşmesi — Parçada kaldırım tanımlanmış, esnaf ve çocuklar örnek olarak verilmiş, kaldırım taşıt yoluyla karşılaştırılmış ve bir evin koridoruna benzetilmiştir. Bir kişinin sözüne başvurulmadığı için tanık gösterme kullanılmamıştır.

Cevap: B

7. Çözüm: Anlatım biçimleri · Gece yolculuğunda karanlıktaki manzarayı anlatan şoför — Parçada bir gece yolculuğunda yaşananlar zaman akışı içinde anlatılmış, kavakların parlayışı ve taş çeşme gibi görüntüler de canlandırılmıştır; bu nedenle öyküleme ile betimleme ağır basmaktadır.

Cevap: D

8. Çözüm: İki metin · Sokak müzisyenlerine meydanda saat ve yer sınırı — Birinci metin sokak müziğini çevresinde toplanan gelip geçenlerin yaşadığı karşılaşma üzerinden değerlendirirken ikinci metin meydana bakan evlerde ve dükkânlarda bütün gün bulunanların açısını öne çıkarır. İkinci metin müziğin bir keyif olduğunu da kabul ettiği için ona hiçbir katkı tanımadığı söylenemez.

Cevap: C

9. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Uçuş simülatöründe nadir durumlara hazırlanmak — İlk üç cümle simülatörün, nadir karşılaşılan tehlikeli durumlara hazırlanmadaki yararını anlatır. IV numaralı cümle “Yine de” ile simülatörün sınırlarına geçtiği için ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: C

10. Çözüm: Cümle sıralama · Aile içinde tekrar tekrar anlatılan hikâyenin dönüşümü — Genel yargı olan II ile başlanır; “bunlardan biri” ifadesi IV'ü II'ye bağlar; hikâyenin ilk anlatılışı **(I)** ile yıllar içindeki değişimi **(V)** sırayla gelir ve “bu abartı” diyen III paragrafı bitirir.

Cevap: B

11. Çözüm: Cümle sıralama · Yaklaşan ve uzaklaşan sirenin ses değiştirmesi — Paragraf, algılanan değişimi anlatan III. cümleyle başlar; “Oysa” ile sirenin aslında hep aynı sesi çıkardığını bildiren V. cümle gelir. “Bu yanılsamanın nedeni” ile I. cümle açıklamaya geçer; “bu dalgalar” ile II. cümle onu izler ve “ise” ile uzaklaşma durumunu anlatan IV. cümle paragrafı bitirir.

Cevap: B

12. Çözüm: Sonuç cümlesi · Balkonun baktığı yöne göre bitki seçmek — Parça, bitkinin balkonda yaşamasını beğeniden çok balkonun aldığı ışığın belirlediğini anlatır; bu yüzden bitki seçmeden önce ışığın nasıl düştüğüne bakmanın daha önemli olduğunu söyleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: C

13. Çözüm: Sonuç cümlesi · Toplantı tutanağını yazanın görünmeyen etkisi — Parça, tutanak yazanın hangi sözün kayda geçeceğini ve nasıl ifade edileceğini belirlediğini, kâğıda geçenin kurumun belleğine yerleştiğini anlatmaktadır. Bu nedenle kalemi tutanın toplantının son sözünü yazdığını belirten cümle parçayı

bağlar.

Cevap: A

14. Çözüm: Yardımcı düşünce · Sesi binlerce kilometre taşıyan su katmanı — Parçada sesin hızını etkileyen sıcaklık ve basınçtan, kanalın deprem ve sıcaklık izlemede kullanıldığından, dalgaların enerjisini koruduğundan ve balinaların bu katmandan yararlanabileceğinden söz edilmiş; katmanın hangi derinlikte bulunduğu belirtilmemiştir.

Cevap: D

15. Çözüm: Parça içi boşluk · Topacın ucunda dik durmasının fiziği — Boşluktan önce dönen topacın neden devrilmediği sorusu ortaya konmuş, sonrasında dönüş hızıyla eksenin korunması arasındaki ilişki açıklanmıştır; aradaki boşluğa bu dengenin sırrının dönen cismin eksenini koruma direnci olduğunu söyleyen cümle gelmelidir.

Cevap: E

1. Çözüm: Giriş cümlesi · Kilogramın metal silindirden doğa sabitine taşınması — Kilogramın uzun süre bir metal silindire göre tanımlandığını bildiren cümle, konuyu başlatır ve öncesine bağlanmayı gerektirmez. Öteki cümleler “Bu yüzden, Üstelik, Oysa, Bu nedenle” gibi önceki bir düşünceye dayanan ifadeler taşır.

Cevap: B

2. Çözüm: Parça içi boşluk · Domateste koltuk almak — Boşluktan önce koltuk alınmayan bitkinin çok sayıda gövde oluşturduğu, sonra da “Bu nedenle” diyerek gücü daha az ama iri meyveye yönlendirmekten söz edilir; aradaki bağı, gücün çok sayıda küçük meyveye bölündüğünü söyleyen cümle kurar.

Cevap: C

3. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Adını gizleyerek yapılan bağış — Parçada kimi insanların yardımlarını gösteriş için değil, başkalarını harekete geçirmek için duyurduğu belirtilmiştir; bu nedenle bağışını duyuran herkesin bunu itibar için yaptığı söylenemez.

Cevap: E

4. Çözüm: Parça içi boşluk · Üst üste dizilmiş disklerden doğan ilk pil — Boşluktan sonraki “Bu sayede elektrik... sürekli bir akım olarak elde edilebildi.” cümlesi, düzeneğin kesintisiz akım sağladığını söyleyen bir öncüle ihtiyaç duyar; bunu yalnızca kimyasal tepkimelerin kesintisiz akış sağladığını belirten cümle karşılar.

Cevap: E

5. Çözüm: Parça içi boşluk · Kil tabletlerden yeniden okunan Hititçe — Boşluktan önce işaretlerin seslendirilebildiği, sonra ise dilin hangi aileye ait olduğunun ortaya konduğu anlatılır; aradaki geçişi, sözcükler okunsa da dilin ve anlamın uzun süre çözülemediğini bildiren cümle sağlar.

Cevap: C

6. Çözüm: Yardımcı düşünce · Çocukların gereksiz adımları da taklit etmesi — Parçada çocukların gereksiz vuruşları tekrarladığına, saydam kutunun bu tutumu değiştirmediğine, şempanzelerin bu adımları atladığına ve taklidin kültür aktarımındaki rolüne değinilmiş; yaşla birlikte gereksiz adımların ayıklandığından söz edilmemiştir.

Cevap: E

7. Çözüm: Akışı bozan cümle · Kıyı balıkçısının beklerken dikkati — Parça, balıkçının beklerken sürdürdüğü yoğun dikkati anlatmaktadır; olta takımlarının fiyatlarından söz eden cümle bu konunun dışında kalmaktadır.

Cevap: D

8. Çözüm: Akışı bozan cümle · Bisiklet sürmeyi unutmamak — Parça, hareket becerilerinin bilgilerden farklı biçimde depolanıp kolay unutulmadığını anlatır. Bisikletin şehir içi ulaşımdaki yararlarından söz eden IV numaralı cümle bu

akışın dışında kalır.

Cevap: D

9. Çözüm: Giriş cümlesi · Anlatıda atlanan zaman ve okurun doldurduğu boşluk — Hikâyenin gücünün atlanan zamanlarda saklı olduğunu söyleyen cümle, konuyu genel bir yargıyla ortaya koyar ve öncesine bağlanmayı gerektirmez; diğerleri "bu yüzden, da, oysa, örneğin" gibi ifadelerle önceki bir cümleye dayanır.

Cevap: B

10. Çözüm: Anlatım biçimleri · Karanlıkta bir evi seslerinden tanımak — Parçada menteşenin iniltisi, basamağın gıcırtısı, saatin tik takları gibi seslerle bir ev betimlenmiştir; anlatıcı karanlıkta hiçbir şey görmediğini de belirtir. Bu nedenle işitme duyusuna dayalı betimlemenin ağır bastığı söylenebilir.

Cevap: A

11. Çözüm: Akışı bozan cümle · Sıkıcı bir kitabı bitirme inadı — Parça, geçmişte harcanan zamanın geleceğe yönelik kararları yanlış biçimde etkilemesini anlatmaktadır. Sayfa sayısının yayınevlerinin maliyet hesaplarındaki yerinden söz eden cümle bu akışın dışında kalır.

Cevap: D

12. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Havanda dövmek ile öğütücüde çekmek — Parçada ezilen tanelerin kokuyu taşıyan yağları daha çok saldığı, bu yüzden havanın baharatın kokusunu daha belirgin kıldığı belirtilmiştir. Bu nedenle öğütücünün kokuyu havandan daha iyi ortaya çıkardığı söylenemez.

Cevap: A

13. Çözüm: Sonuç cümlesi · Kral penguen yavrularının ebeveynini sesinden tanıması — Parça, yuvası olmayan ve birbirine benzeyen yavruların kalabalıkta ebeveyniyle yalnızca aileye özgü çağrı sayesinde buluştuğunu anlatır; bu düşünceyi özetleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: A

14. Çözüm: Sonuç cümlesi · Kubbe altındaki fısıltı galerileri — Parçada fısıltı etkisinin mimarların amaçlamadığı bir sonuç olduğu, ziyaretçilerin ise en çok bunu hatırladığı anlatılır. Bu nedenle bir yapının en akılda kalan özelliğinin, yapanların hesaba katmadığı bir sonuç olabileceğini söyleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: B

15. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Sahte imzanın ritimsiz ve titrek çizgisi — İlk üç cümle, gerçek imzanın akıcı ve ritimli yapısını anlatmaktadır. "Taklitçi ise" diye başlayan cümleden itibaren sahte imzanın özelliklerine ve nasıl tanındığına geçildiği için ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: C

1. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Ubıhçanın sessiz vedası — İlk üç cümle Ubıhçanın göçten son konuşurunun ölümüne uzanan öyküsünü anlatır; IV numaralı cümleyle dilin ses yapısı gibi dil bilimsel özelliklerine geçilir.

Cevap: C

2. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Kamusal tuvalet eksikliğinin görünmez sınırı — İlk üç cümle, bir kentin açıklığını sınamak için tuvalet sorusunu ve bu soruya verilen yaygın cevabı ele almaktadır. Eksikliğin farklı insan gruplarını nasıl etkilediğine geçen bölüm "Bu eksikliğin bedelini ise herkes aynı ölçüde ödemez." cümlesiyle başladığı için ikinci paragraf buradan başlar.

Cevap: C

3. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Çocukların kurduğu hikâyelerde “sonra”dan “çünkü”ye geçiş — İlk iki cümle, küçük çocukların olayları yalnızca art arda sıraladığı dönemi anlatır; “Çocuk büyüdükçe” diye başlayan III numaralı cümleyle birlikte anlatıya neden sonuç ilişkisinin girdiği yeni döneme geçilir.

Cevap: A

4. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Menüye eklenen tuzak seçeneğin tercihi kaydırması — Verilen cümle, menüye eklenen orta boydan “bu yeni boy” diye söz ettiği için bu boyun eklendiğini bildiren cümleden sonra gelmelidir. Ardından orta boyun az satıldığını ama büyük boyu fırsat gibi gösterdiğini anlatan cümle, bu “asıl görevi” açıklar; bu yüzden cümle **(II)** numaralı yere getirilmelidir.

Cevap: B

5. Çözüm: Sonuç cümlesi · Kör bıçağın keskin bıçaktan tehlikeli olması — Parça, kör bıçağın denetimden çıkarak kaza yaptırdığını, keskin bıçağın ise elin yönetiminde kaldığını anlatır. Bu yüzden güvenliğin, aletin zararsız görünmesinden değil, kullananın denetiminde kalmasından geldiğini söyleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: E

6. Çözüm: Sonuç cümlesi · Rakip havayollarının aynı uçuşu ortak satması — Parça, rakip şirketlerin bazı hatlarda aynı uçuşu birlikte satıp başka alanlarda yarışmayı sürdürdüğünü anlatır; rakiplerin yalnızca işlerine yarayan noktalarda güç birleştirdiğini söyleyen cümle bu düşünceyi toparlar.

Cevap: D

7. Çözüm: Parça içi boşluk · İstanbul'daki çiçek aşılama geleneği — Boşluktan önce uygulamanın nasıl yapıldığı anlatılmış, sonra da yöntemin Avrupa'ya taşınması ele alınmıştır; arada uygulamanın sonucunu, yani kişinin hastalığı hafif atlatıp bir daha yakalanmamasını bildiren cümle yer almalıdır.

Cevap: B

8. Çözüm: İki metin · Sesli mesajları hızlandırarak dinlemek — Birinci metin hızlandırarak dinlemenin bilgi kaybı olmadan zaman kazandırdığını, ikinci metin ise bu yolla sözcükler duyulsa bile konuşanın sesindeki duygu ve tereddüdün kaçırıldığını anlatır.

Cevap: E

9. Çözüm: Ana düşünce · Kutup buzundaki hava kabarcıklarının geçmişi saklaması — Parçada buzdaki hava kabarcıklarının, katmanların ve kül tabakalarının geçmiş çağların havasını ve olaylarını sakladığı anlatılmış, buz “gezegenin günlüğü” olarak nitelenmiştir; asıl anlatılmak istenen, kutup buzlarının geçmişi okumaya imkân veren bir arşiv olduğudur.

Cevap: D

10. Çözüm: Ana düşünce · En iyisini aramak yerine yeterince iyiyle yetinmek — Parça, iki alıcı örneğinden yola çıkarak en iyiyi aramanın memnuniyeti azaltabildiğini, neyin yeterince iyi olduğunu baştan belirlemenin ise zamanı ve gönül rahatlığını koruduğunu vurgulamaktadır. Ayrıntılı araştırma önerisi parçanın düşüncesiyle çelişir.

Cevap: E

11. Çözüm: Ana düşünce · Parklarda taşınabilir sandalyelerin tanıdığı seçim hakkı — Parça, taşınabilir sandalye örneğinden yola çıkarak insanlara mekânı düzenleme hakkı tanındığında o yeri daha çok sahiplendiklerini ve koruduklarını vurgulamaktadır. Sabit bankların kaldırılması ya da kullanıcılara danışılması gibi öneriler parçada yer almaz.

Cevap: A

12. Çözüm: Konu · Öğrenmedeki duraklama dönemleri — Parça, öğrenme sürecinde ilerlemenin durduğu görülen dönemlerin aslında yeni bir sıçramaya hazırlık olduğunu anlatır; konusu, bu duraklamaların ilerlemenin bir parçası olmasıdır.

Cevap: A

13. Çözüm: Konu · Kargo cihazına parmakla atılan imza — Parça, kargo teslimatında ekrana parmakla atılan imzanın kimlik kanıtı olmaktan çıkıp basit bir onay işaretine dönüştüğünü anlatmaktadır. Kuryenin beklemesi ya da resmî belgeler bu konuyu destekleyen ayrıntılardır.

Cevap: C

14. Çözüm: Anlatım biçimleri · Bakkal terazisine vurulan ayar damgası — Parçada memurun gelişi, ağırlıkların karşılaştırılması ve damganın vurulması zaman sırasıyla anlatılmış; "bana, anlamıştım" gibi ifadelerle olayları anlatıcının kendisi aktarmıştır. Bu nedenle öyküleyici anlatımın birinci kişi ağzından kullanıldığı söylenebilir.

Cevap: D

15. Çözüm: Çıkarım · Uzak dağların mavileşmesi ve ressamın hava perspektifi — Ressamların uzaktaki nesneyi yalnızca küçültmeyip renklerini de soldurarak maviye yaklaştırması, uzaklık duygusunun renkle de oluşturulabildiğini gösterir. Mavi ışığın daha az saçıldığı ya da ressamların küçültmekten kaçındığı yargıları parçayla çelişir.

Cevap: B

1. Çözüm: Konu · Tek türle yapılan ağaçlandırmanın kırılganlığı — Parçada aynı türden fidanlarla yapılan dikimlerin zararlılara karşı savunmasız kaldığı ve canlı çeşitliliğine yer bırakmadığı anlatılmaktadır; konu, tek türle yapılan ağaçlandırmanın zayıf yönleridir.

Cevap: C

2. Çözüm: Konu · Göktaşını sıradan taştan ayırt etmek — Parça, bulunan bir taşın göktaşı olup olmadığını gösteren kabuk, mıknatıs, ağırlık ve iç yapı gibi işaretleri ve bunların sınırını anlatmaktadır. Erime ya da laboratuvar yalnızca bu konuya bağlı ayrıntılardır.

Cevap: B

3. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Klavyesi olmayan dilin ekrandaki görünmezliği — Parçada yazım denetimi, otomatik tamamlama gibi araçların çoğunlukla yaygın dillerde bulunmasının küçük dilleri gençlerin gözünde görünmez kıldığı anlatılmıştır; bu nedenle bu durumun küçük dilleri olumsuz etkilemediği söylenemez.

Cevap: A

4. Çözüm: Parça içi boşluk · Önceden işaretlenmiş varsayılan seçeneğin gücü — Boşluktan sonra gelen cümle, seçeneklerin aynı kaldığını ve yalnızca hiçbir şey yapmayanın düştüğü yerin değiştiğini söylemektedir. Aradaki farkın tercihlerden değil başlangıç noktasından kaynaklandığını belirten cümle bu açıklamayı hazırlar.

Cevap: A

5. Çözüm: Ana düşünce · Köpeklerin "suçlu" bakışını yanlış yorumlamak — Yazar, "suçlu" bakışın aslında sahibin tavrına verilen bir tepki olduğunu gösterip hayvan davranışına kendi duygularımızın adını vermenin onları anlamayı güçleştirdiğini vurgulamaktadır.

Cevap: B

6. Çözüm: Ana düşünce · Konuşmayı harfi harfine deftere geçirmenin tuzağı — Parça, her sözü yazmaya çalışan dinleyici ile az ama düşünerek yazan dinleyiciyi karşılaştırarak not tutmanın duyulanı kopyalamak değil anlayıp yeniden kurmak olduğunu vurgulamaktadır. Not tutmanın gereksiz olduğu ise parçada söylenmemiştir.

Cevap: E

7. Çözüm: Akışı bozan cümle · Yelken yarışında tehlikedeki rakibe yardım kuralı — Parça, yelken yarışlarında rakiplerin tehlikedeki birine yardım etme yükümlülüğünü ve bunun nasıl gözetildiğini anlatır; salmanın tekneye sağladığı dengeyi açıklayan cümle bu konunun dışında kalır.

Cevap: E

8. Çözüm: Akışı bozan cümle · Orkestra seçmelerinde paravan arkasından çalmak — Parça, seçmelerde adayın kimliğini gizleyen paravan uygulamasını anlatır; çalgıların sahnedeki yerleşimini bildiren cümle bu konuyla ilgisizdir.

Cevap: D

9. Çözüm: Akışı bozan cümle · Boğulan birini kurtarırken kendi güvenliğini gözetmek — Parça, suda çırpınan birini kurtarırken kurtarıcının kendi güvenliğini de gözetmesi gerektiğini anlatır; yüzmenin yararlı bir spor olduğunu söyleyen cümle bu akışla ilgisizdir.

Cevap: B

10. Çözüm: Giriş cümlesi · Derinlere yağan deniz karı — Derinlerdeki canlıların besininin yukarıdan yağan bir tür kardan geldiğini söyleyen cümle konuyu ilk kez ortaya koyar ve başka bir cümleye bağlanmaz; öteki cümleler “bu yüzden, üstelik, oysa, bu nedenle” gibi öğelerle önceki bir düşünceyi gerektirir.

Cevap: D

11. Çözüm: Çıkarım · Oyuncakları dolaba kaldırıp dönüşümlü sunmak — Parçada çok sayıda oyuncak karşısında çocuğun her birine kısa süre ayırdığı, az oyuncakla ise aynı oyuncakla daha uzun ve farklı biçimlerde oynadığı belirtilmektedir; buradan oyuncak sayısı arttıkça oyunun derinliğinin azalabileceği sonucuna ulaşılır.

Cevap: C

12. Çözüm: Anlatım biçimleri · Kalfalık sınavında kırlangıç kuyruğu geçme — Parçada olaylar Emre'nin dışındaki bir anlatıcı tarafından “girdiğinde, durdu, çekti” gibi üçüncü kişi anlatımıyla aktarılmıştır; zaman sırası, iç dünya, ustanın sözü, talaş kokusu ve çıt sesi gibi ayrıntılar ise parçada yer alır.

Cevap: D

13. Çözüm: Anlatım biçimleri · Kırık tahta atın cevizden bacağı — Parçada birinci kişi anlatıcının çocukluğunda yaşadığı bir olay, duyulara seslenen betimlemeler ve dedenin doğrudan aktarılan sözüyle anlatılmıştır; bir düşünceyi kanıtlarla kabul ettirme amacı taşıyan tartışmacı bir anlatım yoktur.

Cevap: E

14. Çözüm: Yardımcı düşünce · Çizgi romanda kareler arasındaki boşluğun anlatısı — Parçada okurun kareler arasını zihninde tamamladığından, bu yüzden hikâyenin ortak yazarı olduğundan, kare boyutunun hızı belirlediğinden ve çizerin neyi göstermeyeceğini seçtiğinden söz edilmiş; çizgi romanların çocuklara özgü sanıldığına değinilmemiştir.

Cevap: C

15. Çözüm: Yardımcı düşünce · Elektrikli yılan balığının canlı pili — Parçada balığın gerçek bir yılan balığı olmadığından, hücrelerin seri dizilişinden, elektriği av ve savunmada, zayıf sinyalleri yön bulmada kullandığından söz edilmiş; ürettiği elektriğin insanlar için tehlikesine değinilmemiştir.

Cevap: A

1. Çözüm: Akışı bozan cümle · Döven ve harmanla birlikte unutulan sözcükler — Parça, harman işleriyle birlikte bu işlere ait yöresel sözcüklerin unutulmasını anlatmaktadır; Türkçede eklerin ünlü uyumuna göre biçim değiştirdiğini söyleyen cümle bu konunun dışındadır.

Cevap: A

2. Çözüm: Yardımcı düşünce · Kişilere verilen bilim ödüllerinin ekip emeğini gölgelemesi — Parçada büyük ekiplerle çalışıldığı, ödüllerin bazı katkıları gölgelediği, gençlere yanlış bir izlenim verdiği ve ekiplere ödül verilmeye başlandığı belirtilmiş; ödül alanların sonraki üretkenliğinden hiç söz edilmemiştir.

Cevap: C

3. Çözüm: Cümle sıralama · Güvenlik kibritinin tutuşma maddelerini ayırması — Paragraf, ilk kibritleri tanıtan II. cümleyle başlar; bunun doğurduğu tehlike "Bu yüzden" ile I. cümlede verilir. "Bu sorunu" ifadesiyle III. cümle, maddelerin nasıl ayrıldığını anlatan IV. cümle ve "Böylece" ile sonucu bildiren V. cümle gelir.

Cevap: E

4. Çözüm: Anlatım biçimleri · Kuru havada çıtırdayan yün kazak — Parça, kazak çıkarırken duyulan çıtırtı gibi tanıdık bir deneyimden hareketle durgun elektriğin nasıl oluştuğunu ve neden kışın sık görüldüğünü açıklamaktadır; ağır basan anlatım biçimi açıklamadır.

Cevap: B

5. Çözüm: Anlatım biçimleri · Tahaffuzhanede bekleyen vapur yolcuları — Parçada olaylar "demir attı, hesaplıyordu, vedalaştı" gibi üçüncü kişili anlatımla aktarılmıştır; anlatıcı olayların içinde yer alan ve kendi ağzından konuşan bir kahraman değildir.

Cevap: C

6. Çözüm: Anlatım biçimleri · Çatıdaki teneke bahçede bir sabah — Parçada domateslerin rengi, nanenin kokusu, otobüsün ve kepenginin sesi gibi duyulara seslenen ayrıntılarla bir çatı bahçesi betimlenmiştir; bir olay dizisi, tartışma ya da tanım yoktur.

Cevap: D

7. Çözüm: İki metin · Kâğıt defter ile dijital not uygulaması — Birinci metin dijital uygulamaları bilgiyi saklama, arama ve paylaşma kolaylığıyla savunurken ikinci metin kâğıt defteri düşüncenin gelişimini göstermesi ve dikkati dağıtmaması yönünden değerli bulur. Dikkat dağınıklığından yalnızca ikinci metin söz eder.

Cevap: D

8. Çözüm: Sonuç cümlesi · Ayakkabı numaralarının ülkeden ülkeye farklılaşması — Parça, numaralardaki farklılığın yerel ustaların ve bölgesel alışkanlıkların ürünü olduğunu açıklar. Bu yüzden ayakkabı numaralarının bir ölçünün tarihsel alışkanlıklardan doğabileceğini gösterdiğini söyleyen cümle, parçayı en uygun biçimde bağlar.

Cevap: B

9. Çözüm: Sonuç cümlesi · Coğrafya dersi olarak doğan yapboz — Parçada coğrafya öğretmek amacıyla haritadan yapılan yapbozun, zamanla haritadan uzaklaşıp manzara ve resimlere yöneldiği anlatılmaktadır; bu dönüşümü özetleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: E

10. Çözüm: Çıkarım · Frende kaybolan enerjiyi geri kazanan elektrikli trenler — Parçada fren sırasında motorun üreteç gibi çalışıp elektrik ürettiği ve bu elektriğin bataryaya ya da hatta geri verildiği anlatılmaktadır; buradan, sürtünmeyle ısıya dönüşecek enerjinin bir kısmının yeniden kullanılabildiği sonucuna ulaşılır.

Cevap: E

11. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Yerelyapı taşının kente verdiği renk — İlk üç cümle, yerel taşın geçmişte kentlere nasıl renk ve kimlik kazandırdığını anlatmaktadır. "Ne var ki" ile başlayan cümleden itibaren ise bu kimliğin bugün nasıl silindiği ele alındığı için ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: C

12. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Deniz mili ve düğümün kökeni — İlk iki cümle bir uzaklık birimi olan deniz milini anlatır. III numaralı cümle "ise" ile hız birimi olan düğüme geçer ve sonraki cümleler bu birimin kökenini açıklar; bu yüzden ikinci paragraf III. cümleyle başlar.

Cevap: B

13. Çözüm: Giriş cümlesi · Bekleme salonlarında sandalyelerin diziliş biçimi — Sandalyelerin diziliş biçiminin bekleme süresinin nasıl yaşanacağını belirlediğini söyleyen cümle, konuyu genel bir yargıyla açar; diğerleri "oysa, bu yüzden, örneğin, böylece" gibi önceki bir düşünceye bağlanan ifadeler içerir.

Cevap: D

14. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Çam ormanlarındaki verem sanatoryumları — Parçada hastaların sanatoryumlarda aylarca, kimi zaman yıllarca kaldığı belirtildiğinden tedavinin birkaç haftayı aşmayan kısa bir süreç olduğu sonucuna ulaşılamaz.

Cevap: A

15. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Deniz kabuğunda duyulan uğultunun kaynağı — Parçada uğultunun ortamdaki seslerden kaynaklandığı ve ortamın gürültüsüne göre değiştiği anlatılmıştır; kabuğun denizden çıkarıldığı zamanla sesin zayıfladığına dair bir bilgi yoktur. Bu yüzden bu yargı söylenemez.

Cevap: A

1. Çözüm: İki metin · Uzay yarışı ve çok uluslu uzay istasyonu — İlk metin iki gücün yarışının uzay teknolojisini hızlandırdığını, ikinci metin ise uzay istasyonunun ancak ülkelerin güçlerini birleştirmesiyle sürdürülebildiğini anlatır.

Cevap: E

2. Çözüm: İki metin · Derinlik keşfi ile uzay keşfinin ilişkisi — I. metin, uzak gezegenleri incelerken okyanus derinliklerini yeterince tanımadığımızı söyleyerek derinliklerin ihmal edildiğini ima etmektedir; II. metin ise iki alanın araç, teknik ve bilgi bakımından birbirini beslediğini vurgulamaktadır.

Cevap: C

3. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Uzun bir elektrik kesintisinin mahalleye getirdiği sessizlik — İlk dört cümle kesinti gecesinde mahallede yaşananları anlatır; "Ertesi sabah" diye başlayan V numaralı cümleyle zaman değişir ve anlatıcının o gece üzerine düşüncelerine geçilir.

Cevap: D

4. Çözüm: Sonuç cümlesi · Karanlık odada iğne deliğinden düşen ters görüntü — Parça, küçük bir delikten geçen ışığın karanlık bir yüzeyde görüntü oluşturmasını anlatıp bu ilkenin yüzyıllardır kullanıldığını söylemektedir; aynı ilkenin bugünkü fotoğraf makinelerinde de sürdüğünü belirten cümle parçayı tamamlar. Öteki cümleler parçadaki bilgilerle çelişir.

Cevap: A

5. Çözüm: Konu · Yirmilik sayma düzeninin dillerdeki izleri — Parça, onluk düzenin yanında yirmilik sayma düzenlerini ve konuşanı azalan dillerle birlikte bu çeşitliliğin kaybolmasını ele almaktadır; Fransızca ve Bask dili yalnızca örnek olarak anılmıştır.

Cevap: C

6. Çözüm: Konu · Önleyici sağlığın görünmeyen başarısı — Parçada önleyici sağlık çalışmalarının başarılı oldukça görünmez hâle geldiği ve bu yüzden değerinin anlaşılmadığı, bütçelerin kısıldığı anlatılmaktadır; konu budur.

Cevap: B

7. Çözüm: Konu · Şebekede üretim ile tüketimin anlık dengesi — Parçanın bütününde, elektrik kolayca depolanamadığı için üretimle tüketimin her an dengede tutulması gerektiği ve denge bozulunca yaşanabilecek sorunlar ele alınmaktadır.

Cevap: E

8. Çözüm: Akışı bozan cümle · Sokak çeşmelerinin kurumasıyla kaybolan içme suyu — Parça, sokak çeşmelerinin ortak kullanım işlevini ve bunun yitirilmesinin kent için anlamını ele almaktadır. Kitabelerde yaptıranın adının ve tarihinin yer aldığını söyleyen cümle bu akışın dışında kalır.

Cevap: D

9. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Tedavi seçiminde hekimle hastanın ortak karar vermesi — Parçada bu yaklaşımın hekimin bilgisini küçümsemediği açıkça belirtilmiştir; bu yüzden hekim bilgisinin öneminin azaldığı söylenemez. Öteki yargılar parçada doğrudan yer almaktadır.

Cevap: D

10. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Yaz için dağ çukurlarında kar saklamak — **(I)** numaralı yerden sonraki cümle "Çukurun ağzı" diye başlamakta, ancak çukurdan daha önce hiç söz edilmemektedir; karın çukurlara doldurulduğunu anlatan cümle bu yere getirildiğinde hem göndermeler hem de işlemlerin sırası tamamlanır.

Cevap: A

11. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Uzanmayı engelleyen bank kolçakları — Verilen cümle, kolçakların ilk bakışta bir kolaylık gibi göründüğünü söyleyen cümleyle "Oysa" sözcüğüyle karşıtlık kurar. Ardından gelen cümledeki "aynı anlayış" ifadesi de bu amaca gönderme yaptığı için cümle **(II)** numaralı yere getirilmelidir.

Cevap: B

12. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Fıkra anlatımında susma ve zamanlama — "Bu kısa sessizlik" ifadesi, usta anlatıcının can alıcı cümleden önce kısa bir an durduğunu söyleyen cümleye gönderme yapar; ardından gelen "Aceleci anlatıcı ise" karşıtlığı da cümlenin III numaralı yere getirilmesi gerektiğini gösterir.

Cevap: C

13. Çözüm: Giriş cümlesi · Paket kâğıdının hediyeye kattığı gizem — Paketlemenin hediyeye geçici bir gizem kattığını söyleyen cümle, konuyu genel bir yargıyla ortaya koyar ve öncesine ihtiyaç duymaz; diğer cümleler "bu yüzden, üstelik, örneğin, oysa" gibi önceki bir düşünceye bağlanan ifadelerle başlar.

Cevap: A

14. Çözüm: Giriş cümlesi · Rakip dükkânların aynı sokakta kümelenmesi — Rakip dükkânların aynı sokakta açılmasının ilk bakışta akıl dışı göründüğünü söyleyen cümle, kendinden önce bir bilgiye gerek duymadan konuyu ortaya koyar; ötekiler "Bu nedenle, Oysa, Üstelik, Böyle bir sokak" ifadeleriyle önceki bir cümleye bağlıdır.

Cevap: E

15. Çözüm: Çıkarım · Birim karışıklığı yüzünden yitirilen uzay aracı — Her iki ekibin hesaplarının kendi içinde doğru olduğu, hatanın ise birimler konusunda açıkça anlaşılmamasından doğduğu belirtilmiştir. Buradan, tarafların kendi işini doğru yapmasının ortak bir uzlaşma olmadıkça başarıyı güvenceye almadığı sonucuna ulaşılır.

Cevap: B

1. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Gişelere dağılan tek sıranın adil görünmesi — Cümle, yanlış sırayı seçen kişinin yaşadığı talihsizliği sürdürür ve "haksızlığa uğramışlık" duygusunu ortaya koyar; II numaralı yerden sonra gelen "Bu haksızlık duygusu" ifadesi de bu cümle-

ye gönderme yapar.

Cevap: B

2. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Dağlarda yukarı kayan ağaç sınırı — İlk dört cümlede ağaç sınırının ne olduğu ve nasıl oluştuğu anlatılmış, V. cümleden itibaren ise bu sınırın ısınan iklimle yukarı kayması ve bunun sonuçları ele alınmıştır.

Cevap: D

3. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Gözünü kısan miyobun netlik hilesi — İlk dört cümle, göz kısmanın görmeyi nasıl netleştirdiğini anlatmaktadır. "Aynı ilke fotoğraf makinelerinde de işler." cümlesiyle konu fotoğraf makinesine geçtiği için ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: D

4. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Yollara dökülen tuzun görünmeyen bedeli — İlk iki cümlede tuzun buzu nasıl çözdüğü anlatılmış, "Ne var ki" ile başlayan III. cümleden itibaren ise tuzun bitkilere ve metal yapılara verdiği zarar ile buna karşı arayışlar ele alınmıştır; bu yüzden ikinci paragraf III. cümleyle başlar.

Cevap: B

5. Çözüm: Konu · Kardeşlerin rekabetten kaçmak için farklı alanlara yönelmesi — Parça, kardeşlerin birbiriyle doğrudan yarışmak yerine her birinin boş kalan bir alana yerleştiğini ve bunun hem yararını hem bedelini anlatmaktadır.

Cevap: A

6. Çözüm: Konu · Tanık ifadelerinin kendiliğinden bir anlatıya dönüşmesi — Parça, tanıkların birkaç saniyelik görüntüyü aktarırken eksikleri doldurup olaylara başlangıç, neden ve sonuç ekleyerek bir hikâye kurduğunu ele almaktadır.

Cevap: E

7. Çözüm: Parça içi boşluk · Komşuya giden tabağın boş dönmemesi — Boşluktan önce karşılığın bir kesme şeker kadar küçük olabileceği, sonra da küçük bir karşılığın ilişkinin sürdüğünü gösterdiği anlatılır; bu iki cümleyi amacın değer eşitlemek değil zinciri koparmamak olduğunu söyleyen cümle bağlar.

Cevap: E

8. Çözüm: Cümle sıralama · Kambur balinaların birlikte değişen şarkıları — Önce şarkıyı erkeklerin söylediği belirtilir, ardından şarkıların uzun diziler olduğu açıklanır; "bu kadar uzun ve karmaşık bir dizi" ifadesi bu cümleye, "bu ortak şarkı" ifadesi de aynı şarkının söylenmesine bağlanır; "Bu değişikliği" diye başlayan cümle en sona gelir.

Cevap: C

9. Çözüm: Cümle sıralama · İtfaiyecilerin korkuya karşı tekrarla hazırlanması — Paragraf, itfaiyecilerin korkmadığı kanısını düzelten cümleyle açılır; "bu işin en deneyimli olanları" ifadesi itfaiyecilere, "böyle anlar" ifadesi korkunun düşünmeyi daralttığı anlara bağlanır; "Bu tekrarlar sayesinde" ile başlayan cümle doğrudan tekrarları anlatan cümleyi izler, cesaretin ne olduğunu söyleyen genel yargı ise paragrafı bitirir.

Cevap: A

10. Çözüm: Cümle sıralama · Levha çığlarının kar katmanlarından doğuşu — Yamacın katmanlardan oluştuğunu söyleyen II. cümleyle başlanır; bu katmanlardan bazılarının zayıf olduğu (IV), zayıf katmanın üstünde sıkı bir tabaka bulunduğu (I), dengenin bozulmasıyla levhanın koptuğu **(III)** ve uzmanların bu yüzden katmanları incelediği **(V)** sırasıyla gelir.

Cevap: C

11. Çözüm: İki metin · Ortak şarj girişi standardının artısı ve riski — I. metin ortak girişin kullanıcıya ve çevreye sağladığı kolaylığı savunur; II. metin bu kolaylığı kabul etmekle birlikte standartla-

rın yeniliği dondurabileceği kaygısını dile getirir.

Cevap: D

12. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Akkor ampulün ısıya harcanan enerjisi — Parçada LED'lerin de tümüyle soğuk olmadığı ve ısıyı dağıtmak için çoğunda özel parçalar bulunduğu belirtilmiştir; bu nedenle LED'lerin hiç ısı üretmediği söylenemez.

Cevap: B

13. Çözüm: Akışı bozan cümle · Kalabalıkta tek bir konuşmayı seçebilmek — Parça, beynin kalabalıktaki sesler arasından dikkat ettiğini seçme becerisini anlatır. Düğün salonlarında müziğin yüksek sesle çalındığını bildiren V numaralı cümle, bu beceriyle ilgili değildir ve akışı bozar.

Cevap: E

14. Çözüm: Çıkarım · Pencere önündeki bitkinin ışığa eğilmesi ve saksıyı döndürmek — Gövde, gölgede kalan yanı daha hızlı uzadığı için ışığa eğilmektedir; saksı döndürüldükçe gölgede kalan yan değiştiğinden eğilme yönü de değişir ve bitki dik kalır.

Cevap: C

15. Çözüm: Çıkarım · Not şişmesinin notun ayırt ediciliğini azaltması — Herkesin aldığı en yüksek notun parlak öğrenciyi ortalamadan ayıramadığının söylenmesi, bir notun anlamının o notun ne kadar yaygın olduğuna da bağlı olduğunu gösterir.

Cevap: A

1. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Kurtların uluması ve aya uluma yanılgısı — İlk iki cümle kurtların aya uluduğu yanılgısını düzeltir; üçüncü cümleden itibaren ise ulumanın sürüyü toplama ve bölge bildirme gibi işlevleri anlatıldığından ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: B

2. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Karakteri söylemek yerine tek bir ayrıntıyla göstermek — Hüsnü Bey'in şekerleri toplaması örneğiyle gösteren anlatım somutlaştırılmış, söyleyen anlatım ile gösteren anlatım da hızları ve okurdaki etkileri bakımından karşılaştırılmıştır; parçada tanık gösterme, sayısal veri ya da benzetme yoktur.

Cevap: C

3. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Pompasız ağaçta suyun tepeye çıkışı — Parçada suyun yapraklar tarafından yukarı çekilmesi, pipetle içecek içmeye benzetilerek açıklanmıştır; bu da benzetme yoluyla düşüncenin geliştirildiğini gösterir.

Cevap: D

4. Çözüm: Sonuç cümlesi · Karşılık verilemeyecek kadar değerli hediyenin yükü — Parça, alanın karşılık verme gücünü aşan hediyenin ilişkiyi bir borç duygusuna çevirdiğini anlatmaktadır; buradan varılacak sonuç, incelikli bir hediyenin alıcının karşılık verebileceği ölçüyü gözetmesidir.

Cevap: C

5. Çözüm: Sonuç cümlesi · Dibe batan balina iskeletinin kurduğu yaşam — Parçada dibe batan balina bedeninin aşamalar hâlinde, on yıllar boyunca pek çok canlıyı beslediği anlatılmaktadır; bu düşünceyi bağlayan, bir ölümün uzun süre pek çok canlıya yaşam kaynağı olduğunu söyleyen cümledir.

Cevap: D

6. Çözüm: Giriş cümlesi · Kayıttaki kendi sesimizi yadırgamamız — Kayıttaki sesimize şaşırmamızı dile getiren II numaralı cümle, konuyu ortaya koyar ve öncesinde bir cümleye ihtiyaç duymaz. Öteki cümleler “Bu yüzden, Oysa, de, ise” gibi öncesine bağlanan ifadeler içerdiği için paragrafı başlatamaz.

Cevap: B

7. Çözüm: Yardımcı düşünce · Korkulan şeye basamak basamak yaklaşmak — Parçada ani yüzleşmenin korkuyu pekiştirebileceği, basamaklı yaklaşım, kaygının zamanla azalması ve deneyimin öğütten güçlü olduğu anlatılmış; korkuların ne zaman edinildiğinden söz edilmemiştir.

Cevap: A

8. Çözüm: Yardımcı düşünce · Kütükten yeniden sürgün veren baltalık ormanlar — Parçada kesilen ağaçların sürgün vermesi, ürünlerin kullanım alanları, köklerin erozyonu önlemesi ve baltalıkların koruya dönüştürülmesi anlatılmış; odunun hangi pazarlarda satıldığına değinilmemiştir.

Cevap: A

9. Çözüm: Anlatım biçimleri · Donmuş gölde buz altına ağ atmak — Parçada sabahtan öğleye uzanan bir av süreci zaman sırasıyla anlatılmış, parlayan buz, gıcırdayan kızak, gümüş renkli balıklar gibi betimleyici ayrıntılarla desteklenmiştir; anlatıcı da "indiğimizde, parmaklarımızı" sözlerinden anlaşıldığı gibi olayların içindedir.

Cevap: E

10. Çözüm: Anlatım biçimleri · Yetişkinken yüzmeyi öğrenmek — Parçada anlatıcı yüzme öğrenme sürecini, duygularıyla birlikte ve zaman sırasına göre anlatmaktadır. Bir kavramın tanımlanıp örneklerle açıklanması ise açıklayıcı anlatıma özgüdür ve parçada yoktur.

Cevap: B

11. Çözüm: Ana düşünce · İşe hazırlığın ustalığın parçası olması — Yazar, terzinin işe başlamadan önce yaptığı hazırlıkların iş sırasında doğacak aksaklıkları önlediğini anlatarak ustalığın işe hazırlanma biçiminde de görüldüğünü vurgular.

Cevap: D

12. Çözüm: Ana düşünce · Çöl kumunun betonda işe yaramaması — Parça, bolluğun simgesi sayılan kumun inşaata uygun türünün sınırlı olduğunu ve bu yüzden dikkatle yönetilmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Kum çekiminin yasaklanması ya da çöl kumunun kullanılır hâle getirilmesi gibi öneriler parçada yer almaz.

Cevap: E

13. Çözüm: Çıkarım · Masa başı rol yapma oyunlarında ortak kurulan anlatı — Deneyimli anlatıcının oyuncuları değirmene zorlamayıp fırıncıyı hikâyenin yeni kapısı yapması, iyi anlatıcılığın beklenmedik seçimlere uyum sağlayıp onları hikâyeye katmak olduğunu gösterir; anlatıcının hazırlık yaptığı da parçada belirtilmiştir.

Cevap: C

14. Çözüm: Çıkarım · İstek listelerinin hediyeden aldığı sürpriz — Parçada istek listelerinin gereksiz ve tekrarlanan hediyeleri önlediği, ama sürprizi ve verenin alıcıyı tanıdığını gösterme alanını daralttığı anlatılmaktadır; bu da listelerin hediyeyi kullanışlı kılarken kişisel anlamını zayıflatabileceğini gösterir.

Cevap: A

15. Çözüm: Çıkarım · Ağızlarda yaşayan eski sözcüklerin tanıklığı — Ağızlarda yaşayan eski sözcüklerin, eski metinlerdeki sözcüklerin söylenişi ve anlamı hakkında canlı ipuçları verdiği belirtilmiştir; bu tanıklar azaldıkça dilin geçmişine ilişkin bilgilerin de kaybolacağı sonucuna ulaşılır.

Cevap: E

1. Çözüm: Sonuç cümlesi · Çizgi rengiyle mineral tanımak — Parça, rengin yanıltıcı olduğunu, minerali tanımada tozun rengine bakmanın daha güvenilir sonuç verdiğini hematit ve pirit örnekleriyle anlatmaktadır. Bu nedenle görünüşten çok toz renginin kimlik hakkında bilgi verdiğini söyleyen cümle parçayı bağlar.

Cevap: E

2. Çözüm: Sonuç cümlesi · Manzaralı ama gölgesiz bankların boş kalması — Parçada insanların yazın gölgedeki, kışın güneşteki bankları seçtiği anlatılmaktadır. Bu yüzden oturma yerinin değerini manzaradan çok mevsime göre sunduğu gölge ya da güneşin belirlediğini söyleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: E

3. Çözüm: İki metin · Eşya hediyesi ile deneyim hediyesi — I. metin hediyenin değerini bıraktığı anıya bağlayıp bu anıyı deneyimin daha iyi yaşattığını, II. metin ise yine anıdan yola çıkıp nesnenin anıya somut bir tutunma yeri sağladığını savunmaktadır.

Cevap: B

4. Çözüm: İki metin · Kusursuz işleyen eşyanın görünmezliği — İki metin de gündelik eşyaların sorunsuz çalıştıkları sürece fark edilmediğini, ancak aksadıklarında dikkat çektiklerini anlatır. Emeğe şükran duyulması gerektiği düşüncesi yalnızca ikinci metinde yer alır.

Cevap: C

5. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Sahne heyecanını korku yerine coşku olarak adlandırmak — İlk dört cümle sahne heyecanını bastırmaya çalışmanın kaygıyı nasıl büyüttüğünü anlatır; “Oysa” ile başlayan cümleden itibaren aynı belirtileri coşku olarak yorumlama önerisine geçildiğinden ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: D

6. Çözüm: Ana düşünce · İşitme cihazına alışırken beynin sesleri yeniden öğrenmesi — Yazar, işitme cihazına alışma sürecinden yola çıkarak işitmenin yalnızca kulağın değil, sesleri seçip anlamlandıran beynin işi olduğunu vurgular.

Cevap: A

7. Çözüm: Ana düşünce · Muhtesiplerin çarşıda ölçü denetimi — Yazar, muhtesiplerin denetiminden yola çıkarak ortak ve denetlenen bir ölçünün, tanımadığı insanlarla güvenle alışveriş yapmanın ve birlikte yaşamanın temeli olduğunu vurgular.

Cevap: B

8. Çözüm: Akışı bozan cümle · Sukulentleri tek yapraktan çoğaltmak — Parça, sukulentlerin tek yapraktan nasıl çoğaltıldığını aşama aşama anlatır; kaktüs dikenlerinin yaprak kökenli olduğunu bildiren cümle bu anlatımla ilgisizdir.

Cevap: A

9. Çözüm: Akışı bozan cümle · Sofrada kimsenin almaya kıyamadığı son dilim — Parça, sofrada son dilimi almaya kimsenin kıyamamasının ardındaki paylaşma inceliğini anlatmaktadır; börek hamurunun açılmasının ustalık istediğini söyleyen cümle bu düşüncenin dışında kalmaktadır.

Cevap: D

10. Çözüm: Akışı bozan cümle · Karbon kâğıdıyla aynı anda iki nüsha yazmak — Parça, karbon kâğıdıyla bir belgenin aynı anda iki nüsha yazılmasını ve bunun yazma biçimine etkisini anlatmaktadır. Kâğıt yapımında kullanılan malzemelerden söz eden cümle bu akışın dışında kalır.

Cevap: D

11. Çözüm: Cümle sıralama · Saatçinin göz lupuyla ince iş görmesi — Olay saatçinin saati alıp açmasıyla başlar; “Sonra” ile lupun takılması, “Lupla” ile cımbızla bir şeyin çıkarılması, “Cımbızın ucundakini” ile bunun kedi tüyü olduğunun anlaşılması gelir. Tüyü bırakıp saatin yeniden çalıştığını gösteren cümle anlatıyı bitirir.

Cevap: A

12. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · İlk işaretlenen yanıtı değiştirmeme öğüdü — Parçaya göre yanıtını değiştirenler yanlıştan doğruya daha sık geçmektedir; bu nedenle yanıt değiştirmenin öğrencileri çoğunlukla yanlışa yönelttiği söylenemez.

Cevap: C

13. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Saniyenin atomun titreşimine bağlanması — Parçada saniyenin tanımının değiştirilme nedeni günün uzunluğundaki düzensizliklerdir; ancak yeni tanımın bu değişimleri ortadan kaldırdığı değil, zamanı onlardan bağımsız ölçtüğü anlatılır. Bu yüzden bu yargı parçadan çıkarılamaz.

Cevap: C

14. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Yetişkin kedilerin miyavlamayı insanlara ayırması — Cümledeki "bu ses" ifadesi, miyavlamanın yavrulara ait bir ses olduğunu bildiren cümleye bağlanır; yetişkinlerin nadiren miyavladığı bilgisi de hemen ardından gelen "Oysa" ile başlayan karşıtlığı hazırlar.

Cevap: B

15. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Yankı ile yankılanmanın farkı — Parçada yankı tanımlanmış, yankı ile yankılanma karşılaştırılmış, vadi ve boş oda örnekleri verilmiş, saniyenin onda biri ve on yedi metre gibi sayısal verilerden yararlanılmıştır. Bir şeyi başka bir şeye benzetme yoluna ise gidilmemiştir.

Cevap: E

1. Çözüm: Giriş cümlesi · Çatalın Avrupa sofralarına geç kabulü — Çatalın uzun süre kuşkuyla karşılandığını bildiren cümle, konuyu kendi içinde tamamlanmış biçimde ortaya koyar ve önceki bir cümleye bağlanmayı gerektirmez. Öteki cümleler "Bu yüzden, Üstelik, Oysa, Bu tepkiler" gibi öncesine gönderme yapan ifadelerle başladığı için giriş cümlesi olamaz.

Cevap: E

2. Çözüm: Giriş cümlesi · Fazla sulamanın saksıda kökü boğması — Saksı bitkilerinin kimi zaman fazla sudan zarar gördüğünü söyleyen cümle konuyu kendi başına ortaya koyar; ötekiler "Bu yüzden, Oysa, Üstelik, Böyle bir saksıda" ifadeleriyle önceden söylenmiş bir düşünceye dayanır.

Cevap: A

3. Çözüm: İki metin · Çocukluk eşyalarını saklamak ya da elden çıkarmak — I. metinde çocukluk eşyaları anıları geri getiren ve korunması gereken nesneler olarak görülürken II. metinde anıların eşyada değil insanda yaşadığı, oyuncakların başka çocuklara verilmesi gerektiği savunulmaktadır.

Cevap: D

4. Çözüm: Cümle sıralama · Oyun parkında salıncak sırası — Genel yargı olan III ile başlanır; salıncak başındaki anlaşmazlığı anlatan V'ten sonra "Bu noktada" diye başlayan I gelir; kuralın etkisini anlatan IV ve "Sonunda" diyen II paragrafı tamamlar.

Cevap: B

5. Çözüm: Cümle sıralama · En derin noktaya ilk insanlı iniş — İnişi tanıtan II. cümleyle başlanır; aracın benzinle dolu gövdesi (I), bu gövdenin altındaki küredeki mürettebat (V), mürettebatı indiren demir bilyeler **(III)** ve bilyelerin bırakılarak yüzeye dönülmesi **(IV)** sırasıyla gelir.

Cevap: D

6. Çözüm: Ana düşünce · Mutfak termometresi ile duyuların bilgisi — Yazar, termometrenin yararlarını kabul etmekle birlikte deneyimli aşçının duyularını da kullandığını belirtir ve aletin pişirenin dikkatini tamamlayıp onun yerini alamayacağını vurgular.

Cevap: C

7. Çözüm: Ana düşünce · Derin deniz canlılarının kendi ışığı — Parçada ışığın avı çekmek, avcıdan gizlenmek ve saldırıdan kaçmak için kullanıldığı anlatılmış, her parıltının hesaplanmış bir tercih olduğu vurgulanmıştır; asıl anlatılmak istenen, bu ışığın hayatta kalmaya yönelik farklı işlevler gördüğüdür.

Cevap: B

8. Çözüm: Ana düşünce · Anıt ağaçların ortak bellekteki yeri — Parçada yaşlı çınarın odun olarak değerinin, toplumun ona yüklediği anlamın yanında önemsiz kaldığı vurgulanmakta ve anıt ağaçlar ortak belleğin parçası olarak görülmektedir.

Cevap: A

9. Çözüm: Yardımcı düşünce · Eski Çin memurluk sınavlarında kâğıtların yeniden yazdırılması — Parçada adların gizlenmesi, uzun hazırlığın varlıklılara sağladığı üstünlük, günlerce süren sınav ve klasik metinler anlatılmış; kazananların hangi görevlere getirildiğinden söz edilmemiştir.

Cevap: C

10. Çözüm: Yardımcı düşünce · Yürüyüşte taş toplamanın bedeli — Parçada taşların ticaretinden ve bunun yerel halka etkisinden söz edilmemiştir. Toplu davranışın zararı, yasaklar, bağlamın bilimsel değeri ve fotoğraflayıp not alma önerisi parçada yer alır.

Cevap: A

11. Çözüm: Yardımcı düşünce · İki katlı çaydanlıkta demleme — Parçada alt çaydanlıkta suyun kaynatıldığına, üst demliğin buharla ısındığına, demin sıcak suyla açıldığına ve farklı yoğunlukta çaylar hazırlanabildiğine değinilmiş; demleme süresinin tada etkisinden söz edilmemiştir.

Cevap: D

12. Çözüm: Sonuç cümlesi · Yazı tura atarken asıl isteği fark etmek — Parçada para havadayken kişinin hangi yüzü dilediğini fark ettiği ve sonucun uyandırdığı duygunun gerçek isteği açığa vurduğu anlatılmaktadır. Bu yüzden yazı turanın insana zaten verdiği kararı gösterdiğini söyleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: B

13. Çözüm: Anlatım biçimleri · Havuz dibindeki ışık ağları — Parçanın ilk bölümünde havuzun dibindeki ışık çizgileri renkleri ve biçimleriyle betimlenmiş, ardından bu görüntünün nasıl oluştuğu açıklanmıştır. Bir olay örgüsü ya da savunulan bir görüş bulunmadığı için öyküleme ve tartışma ağır basmaz.

Cevap: E

14. Çözüm: Anlatım biçimleri · Meydanın sabah altıdaki hâli — Parçada ışık, ekmek kokusu, tepsi tangırtısı ve güvercinler gibi görme, koku ve işitme duyularına seslenen ayrıntılarla sabah vakti bir meydan betimlenmiştir. Parçada bir olay zinciri, tartışma ya da konuşma yoktur.

Cevap: C

15. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Kaleydoskopta aynaların açısı ve tükenmeyen desenler — Verilen cümle, tüp döndürüldükçe yeni desenler oluştuğunu söyleyen cümleyi "Üstelik" ile sürdürmekte ve "Bu yüzden" ile başlayan sonuç cümlesini hazırlamaktadır. Bu nedenle **(V)** numaralı yere getirilmelidir.

Cevap: E

1. Çözüm: İki metin · Çok işlevli mutfak robotları — Birinci metinde robotların doğrama, karıştırma gibi işleri gördüğü, ikinci metinde de bu işlerin makineye bırakıldığı belirtilir; yani iki metin de robotların pişirmedeki pek çok işi üstlendiğine değinir. Zaman kazandırma ve cesaret yalnızca birincide, elektrik kesintisi yalnızca ikincide geçer.

Cevap: D

2. Çözüm: İki metin · Ahşap yapıların ormana yükü — I. metinde ahşabın karbon depolaması ve betona göre çevreye daha az yük getirmesi öne çıkarılmış; II. metinde ise bu yararın ancak ormanı bütün olarak gözeten bir yönetimle gerçekleşebileceği vurgulanmıştır.

Cevap: C

3. Çözüm: Yardımcı düşünce · Yetişkin oyuncak koleksiyoncuları — Parçada koleksiyonculuğun nasıl algılandığı, oyuncakların dönemin koşullarını yansıttığı, koleksiyonların müzelere katkısı ve koleksiyoncuların değer ölçütü anlatılmış; oyuncakların hangi kaynaklardan edinildiğine değinilmemiştir.

Cevap: E

4. Çözüm: Anlatım biçimleri · Kumandalı dalış robotunun ekranındaki ilk karşılaşma — Parçada kontrol odasında yaşanan bir an zaman akışı içinde anlatılmış (öyküleme), saydam canlı ve ekrandaki görüntü ayrıntılarla canlandırılmıştır (betimleme); bilgi verme ya da bir görüşü savunma amacı yoktur.

Cevap: E

5. Çözüm: Anlatım biçimleri · Arıza gecesinde rakip fırıncının kapısını açması — Parçada iki fırıncı arasında belli bir zaman ve mekânda yaşanan olaylar art arda aktarılmıştır; bu nedenle öyküleyici anlatım ağır basmaktadır.

Cevap: A

6. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Sarılan fasulye ile sülükle tutunan bezelye — İlk üç cümle fasulyenin gövdesiyle sarılarak tırmanmasını, "Bezelye ise" diye başlayan cümle ve sonrası bezelyenin sülüklerle tutunmasını anlatır; bu nedenle ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: C

7. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Toprak güvecin ısıyla ağır ağır ilişkisi — İlk beş cümle güvecin ısıyı yavaş iletmesinin pişirmeye kattığı üstünlükleri anlatır. VI numaralı cümle "Ne var ki" ile bu yapının dikkat gerektiren yanına geçer; bu yüzden ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: E

8. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Arkalıklı sandalyenin bir ayrıcalık sayılması — Parçada sandalye tanımlanmış, evin reisinin oturağı ile ötekilerin taburesi ve geçmişle bugün karşılaştırılmış, İngilizcedeki sözcük örnek verilmiş, reisin oturağı küçük bir tahta benzetilmiştir. Ancak herhangi bir kişinin sözüne başvurulmadığı için tanık gösterme kullanılmamıştır.

Cevap: B

9. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Kuluçkaya yatan tavuğun etkin sabrı — Sabrın emek isteyen yanı kuluçkaya yatan tavuk örneğiyle somutlaştırılmış, kuluçkanın yaklaşık yirmi bir gün sürdüğü bilgisiyle de sayısal veriden yararlanılmıştır; parçada tanık gösterme ya da tanımlama yoktur.

Cevap: A

10. Çözüm: Çıkarım · Temizlikçi balıkların izlendiklerinde daha dürüst davranması — Temizlikçilerin izleyici varken daha az ısırması ve izleyicilerin bu davranışa göre istasyon seçmesi, temizlikçilerin gelecekteki müşterilerin gözündeki izlenimlerini koruyacak biçimde davrandığını gösterir.

Cevap: B

11. Çözüm: Çıkarım · Deprem dalgalarının gölgesiyle sıvı dış çekirdeği bulmak — Kimse Dünya'nın derinliklerine ulaşamadığı hâlde sıvı katmanın varlığı, deprem dalgalarının hangi bölgelere ulaşmadığı yorumlanarak anlaşılmıştır; bu da bilginin dolaylı kanıtlara dayandığını gösterir. Dalgaların yıkıcılığı ya da depremlerin kaynağı hakkında parçada bilgi yoktur.

Cevap: A

12. Çözüm: Çıkarım · Zihinde canlandırarak çalışmak — Parçada zihinsel çalışmanın, bedenin çalışamadığı sakatlık ya da yolculuk gibi zamanlarda becerinin paslanmasını önlediği belirtilmiştir. Buradan, bu dönemlerin de gelişim için değerlendirilebileceği sonucuna ulaşılır.

Cevap: D

13. Çözüm: Sonuç cümlesi · Buz kıran gemilerin buzu ağırlıkla ezmesi — Parçada buz kıranların buzu keskin bir burunla yarmadığı, üzerine tırmanıp ağırlığıyla ezdiği anlatılmaktadır; bu düşünceyi özetleyen, gücün keskinlikten değil ağırlıktan geldiğini söyleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: B

14. Çözüm: Sonuç cümlesi · Yanlış öğrenilmiş bir alışkanlığı sökmenin güçlüğü — Parça, yerleşmiş yanlış bir alışkanlığın yeni yöntemi öğrenmeyi güçleştirdiğini, hiç alışkanlığı olmayanın ise daha kolay öğrendiğini anlatır. Buna göre bir beceriyi baştan doğru öğrenmenin, sonradan düzeltmekten daha kolay olduğunu bildiren cümle parçayı tamamlar.

Cevap: D

15. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Oyuncak ambalajındaki küçük parça uyarısı — III numaralı yerden sonraki cümle “Bu uyarı” diye başladığı hâlde öncesinde bir uyarıdan söz edilmemektedir; küçük parçaların tehlikesini anlatan cümleden sonra ambalajdaki uyarıyı bildiren cümle getirilince hem neden-sonuç ilişkisi hem de gönderme tamamlanır.

Cevap: C

1. Çözüm: İki metin · Telefon kamerasının birden çok kareyi birleştirmesi — İki metin de telefonların kareleri birleştirip görüntüyü işlediğini kabul eder; birinci metin bunu belgeden uzaklaşma olarak görürken ikinci metin fotoğraftaki eski müdahale geleneğinin sürmesi sayar. Birinci metin eski tekniklerden hiç söz etmediği için onlara ilişkin açık bir yargı içermez.

Cevap: D

2. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Toplantıda ilk söylenen rakamın çıpa etkisi — İlk üç cümle, ilk söylenen rakamın tartışmayı nasıl yönlendirdiğini anlatmaktadır. “Bu etkiyi azaltmanın birkaç yolu vardır.” cümlesinden itibaren çözüm yollarına geçildiği için ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: C

3. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Karış, kulaç ve adım: bedenden türeyen ölçüler — Parçada terzi, denizci ve köylü üzerinden bedenden türeyen ölçülere örnekler verilmiş; uzun ve kısa kollu satıcılar, beden ölçüleri ile metre gibi birimler karşılaştırılmıştır. Tanık gösterme, sayısal veri ya da benzetmeye başvurulmamıştır.

Cevap: A

4. Çözüm: Çıkarım · Donmuş zeminde binaları kazıklar üstünde yükseltmek — Parçada binaların altındaki buz eridiğinde toprağın çöktüğü, bu yüzden yapıların yükseltildiği ve altlarından geçen soğuk havanın ısının toprağa ulaşmasını engellediği anlatılmaktadır; buradan yapıları korumanın, zeminin donmuş kalmasını sağlamaya bağlı olduğu sonucuna ulaşılır.

Cevap: C

5. Çözüm: Çıkarım · Kesilen elmanın kararması — Parçada kararmanın, bıçağın hücreleri parçalamasıyla içlerindeki maddelerin karışmasından doğduğu anlatılmıştır. Rendelemek dilimlemekten çok daha fazla hücreyi parçalayacağı için kararmayı hızlandırabileceği sonucuna ulaşılabilir.

Cevap: B

6. Çözüm: Çıkarım · Kaybın acısının kazancın sevincinden ağır basması — Olasılıklar ve tutarlar eşitken bile insanların oyunu reddetmesi, kararlarında kaybın daha acı hissedilmesinin, yani sonuçlara yüklenen duygusal ağırlığın belirleyici olduğunu gösterir.

Cevap: E

7. Çözüm: Akışı bozan cümle · Mürekkep balıklarının renk dalgalarıyla gözdağı vermesi — Parça, mürekkep balıklarının renk değiştirerek rakipleriyle haberleşmesini anlatır; iç kabuğun kafes kuşlarına verilmesinden söz eden cümle bu konunun dışına çıkar ve gösterilerle ilgili iki cümlenin arasını keser.

Cevap: D

8. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · On bölü on görmenin üst sınır sanılması — Parçada on bölü onun en yüksek düzey sanıldığı, oysa pek çok kişinin gözünün bu ölçütün üzerinde keskin olduğu belirtilmiştir; bu yüzden onun erişilebilecek en üst düzey olduğu söylenemez. Öteki yargılar parçada doğrudan yer alır.

Cevap: B

9. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Soğuk derinliklerde yavaş yaşam ve uzun ömür — Parçada uzun yaşayan derin deniz canlılarının geç olgunlaşıp seyrek ürediği, sayıları azaldığında çok geç toparlandıkları belirtilmektedir; bu nedenle uzun ömürlerinin onları avcılığa karşı dayanıklı kıldığı söylenemez.

Cevap: B

10. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Ceviz ağacının dibindeki bitkileri baskılaması — Parçada her bitkinin bu maddeden aynı ölçüde etkilenmediği, bazı çim ve süs bitkilerinin ceviz ağacının dibinde rahatça yaşayabildiği belirtildiğinden maddenin bütün bitkileri aynı ölçüde etkilediği sonucuna ulaşılamaz.

Cevap: D

11. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Fesleğenin ucunu alarak dallandırmak — Cümledeki "bu gür bitki" ifadesi, fesleğenin gür bir top gibi yayıldığını söyleyen cümleden sonra anlam kazanır; yaprak koparıldıkça yenilerinin gelmesi de "Böylece" ile başlayan son cümledeki bütün yaz yaprak verme sonucunu hazırlar.

Cevap: E

12. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Eş zamanlı keşiflerde öncelik kavgası — Cümle, öncelik sorusunun neden sert tartışmalara yol açtığını açıklar; ardından gelen cümledeki "Geride kalmanın bu ağır bedeli" ifadesi de ikinci gelenin anılmaması bilgisine dayandığından cümle üçüncü yere getirilmelidir.

Cevap: C

13. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Okka ve dirhemden metrik sisteme geçiş — Verilen cümle, alışkanlıkların yasalar kadar hızlı değişmediği yargısını örnekler; okkanın halkın dilinde yaşamayı sürdürdüğünü bildiren sonuç cümlesi de bu örneğe dayanır. Bu nedenle cümle IV. cümleden sonra, V numaralı yere gelmelidir.

Cevap: E

14. Çözüm: Yardımcı düşünce · Aşı ve serumu yurt içinde üretme girişimi — Parçada aşı ve serumların dışarıdan getirilmesinin sorunları, enstitünün kuruluş yılı ve yeri, su ve besin denetimindeki görevi ile yetiştirdiği uzmanlar anlatılmış; kuruluşunda görev alan kişilerin kimler olduğuna değinilmemiştir.

Cevap: A

15. Çözüm: Cümle sıralama · Bir kum tanesinin dağdan kumsala yolculuğu — Süreç kayanın donma ile parçalanmasıyla başlar; "Kayadan kopan parçalar" cümlesi bunu izler, ardından akarsuda yuvarlaklaşma ve "Sonunda denize ulaşan bu taneler" gelir. Kumsaldaki tanenin bu yolculuğun son durağı olduğunu söyleyen cümle ise bütünü bağlar.

Cevap: A

1. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Doğumevinde el yıkamanın keşfi — Hekimin dikkatini çalışanların yaptığı işlerdeki ayrıma yönelttiği cümleden sonra bu ayrımın ne olduğunu gösteren cümle gelmeli, el yıkamanın zorunlu tutulması da bu bulgunun ardından anlatılmalıdır; bu yüzden cümle IV numaralı yere getirilmelidir.

Cevap: D

2. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Obsidyen aletlerin eski ticaret yollarını göstermesi — **(II)** numaralı yerden sonra gelen cümle, aletlerin "bu imzayla" karşılaştırıldığını söylemektedir. Kimyasal imzadan söz eden cümle bu göndermeyi karşılayacağı için ancak bu yere getirilebilir.

Cevap: B

3. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Değerli taştaki kapanımların kimlik değeri — Parçada kusursuz görünen bir taşın uzmanda yalnızca "bazen kuşku" uyandırdığı belirtilmiştir; bu da kapanımsız her taşın kesinlikle laboratuvar ürünü olduğunu söylemeye izin vermez. Öteki yargılar parçada doğrudan yer almaktadır.

Cevap: E

4. Çözüm: İki metin · Cesaretin mizaçla mı alışkanlıkla mı ilgili olduğu — İlk metin cesaretteki farklılıkları doğuştan gelen mizaca bağlar; ikinci metin ise cesaretin küçük adımlarla biriktirilen ve çekingen birinin de öğrenebileceği bir alışkanlık olduğunu söyler.

Cevap: A

5. Çözüm: Anlatım biçimleri · Babaannenin konuştuğu gibi yazdığı mektuplar — Parçada anlatıcı, mektupları okuduğu anı birinci kişi ağzından öyküler; çocukluğuna dönerek o günkü duygularını hatırlar ve babaannesinin sözlerini tırnak içinde doğrudan aktarır.

Cevap: A

6. Çözüm: Anlatım biçimleri · Kesilecek ağaçları damga çekiciyle seçmek — Parçada bir orman mühendisinin sabahtan başlayarak ağaçları inceleyip damgalaması, birbirini izleyen eylemlerle anlatılmıştır; bu nedenle öyküleme ağır basmaktadır.

Cevap: B

7. Çözüm: Cümle sıralama · Santigrat ölçeğinin tersten başlaması — Paragraf, ölçeğin kökenini bildiren II. cümleyle başlar; önerinin ilk hâlini anlatan I. cümle ve bunu "Yani" ile açan III. cümle gelir. Bu düzenin sezgilere uymadığını söyleyen V. cümlenin ardından ölçeğin ters çevrildiğini bildiren IV. cümle paragrafı bitirir.

Cevap: E

8. Çözüm: Cümle sıralama · Ev seçerken artı eksi listesinin satırlarını tartmak — Nesrin'in kâğıdı ikiye bölmesiyle başlayan anlatı, iki evin artı ve eksilerinin yazılması ve sayıların bahçeli evi öne çıkarmasıyla sürer. "Ne var ki" ile başlayan cümle bu sonuca karşıtlık kurar; "Böylece" ile başlayan cümle de varılan dersi ve kararı bildirerek anlatıyı bitirir.

Cevap: E

9. Çözüm: Yardımcı düşünce · Solak yazanların mürekkep lekesi ve sağ elli dünya — Parçada solaklığın aileden geçip geçmediğine ilişkin hiçbir bilgi yoktur. Elin satırın üzerinden geçmesi, bileği kıvırarak yazma, sağ ele göre tasarlanmış defter ve sıralar ile geçmişteki zorlama parçada yer alır.

Cevap: A

10. Çözüm: Akışı bozan cümle · Tek parça mandaldan yaylı mandala geçiş — Parça, mandalın tek parçalı biçiminden yaylı biçimine geçişini anlatmaktadır. Çamaşırları güneşte kurutmanın yararlarından söz eden IV numaralı cümle bu akışın dışında kalır; üstelik V. cümledeki "bu sorun" ifadesi III. cümleye bağlanır.

Cevap: D

11. Çözüm: Ana düşünce · Teleskopta büyütme oranı değil açıklık — Parça, kutularda öne çıkarılan büyütme oranının yanıltıcı olduğunu, teleskobun gücünü asıl ışık toplayan açıklığın belirlediğini anlatıp bir aletin değerinin işini belirleyen özellikte aranması gerektiğini vurgulamaktadır. Üreticilerin rakamları abarttığı parçada söylenmemiştir.

Cevap: D

12. Çözüm: Ana düşünce · Korkutarak uyarmanın çıkış yolu göstermeden işe yaramaması — Yazar, yalnızca korkutan mesajların insanı savunmaya ittiğini, korkunun ancak somut bir korunma yolu gösterildiğinde davranışa dönüştüğünü vurgulamaktadır.

Cevap: C

13. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Kenar notlarıyla armağan edilen kitap — Parçada yeni kitap ile not düşülmüş kitap karşılaştırılmış, not düşülmüş kitap da işaretlerle dolu bir patikaya benzetilmiştir; tanık gösterme, tanımlama ya da sayısal veri yoktur.

Cevap: B

14. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Fermuarın giyimde benimsenmesinin gecikmesi — İlk üç cümle fermuarın teknik kusurlarını ve bu yüzden ilk nerelerde kullanıldığını anlatır. IV numaralı cümleyle birlikte konu, fermuarın giyimde kabul görmesini belirleyen alışkanlıklara geçtiği için ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: C

15. Çözüm: Parça içi boşluk · Uykunun yeni bir beceriyi pekiştirmesi — Boşluktan önce işin içinde dinlenmekten fazlası olduğu söylenmiş, sonra da hareketlerin uykuda yeniden işlenip kalıcılaştığı açıklanmıştır. Bu ikisini bağlayan, uykunun öğrenilenleri pekiştirdiğini bildiren cümledir.

Cevap: C

1. Çözüm: Sonuç cümlesi · Yer adlarında süren ölü dillerin izi — Parça, konuşulmayan dillerin yer adlarında yaşadığını ve bu adların geçmişe dair ipuçları verdiğini anlatmaktadır; bu yüzden haritaları ölü dillerin saklandığı arşivlere benzeten cümle parçayı özetleyerek bağlar.

Cevap: C

2. Çözüm: Cümle sıralama · Aletin elin uzantısına dönüşmesi — Paragraf, acemi kişinin dikkatini anlatan III. cümleyle başlar; "bu dikkat" ile V. cümle, "Nitekim" ile örnek veren I. cümle, "Onun için" ile çömlekçiye bağlanan IV. cümle gelir. "bu şekilde görünmez hâle geldiği" diyen II. cümle sonucu bildirir.

Cevap: A

3. Çözüm: Ana düşünce · Çiçek hastalığını söndüren halka aşılama — Parçada aşının herkese yetmediği koşullarda, yalnızca vakaların çevresindeki kişileri aşılayan bir yöntemle hastalığın söndürüldüğü anlatılmaktadır; asıl anlatılmak istenen, kısıtlı kaynakları doğru yere yönelten bir stratejinin başarı getirdiğidir.

Cevap: D

4. Çözüm: Ana düşünce · Dil canlandırmada topluluk isteğinin belirleyiciliği — Yazar, dil canlandırma çabalarının başarısını paranın değil, topluluğun o dili yaşatma isteğinin belirlediğini; dış desteğin ancak bu isteği güçlendirdiği ölçüde değerli olduğunu vurgulamaktadır.

Cevap: D

5. Çözüm: Giriş cümlesi · Okuma gözlüğünün zanaatkârların çalışma ömrünü uzatması — Yaşla birlikte yakını görmenin zorlaştığını bildiren cümle, başka bir cümleye bağlanmadan anlaşılabildiği için paragrafı başlatır. Öteki cümleler "Bu yüzden, bu durum, Oysa, Onlar için" gibi önceki bir düşünceye gönderme yapan ifadeler içerir.

Cevap: B

6. Çözüm: Giriş cümlesi · Sınav kâğıdında yalnızca puana bakmak — Öğrencilerin kâğıtta yalnızca puana bakıp kâğıdı kaldırdığını söyleyen cümle, önceki bir düşünceye gereksinim duymadan konuyu başlatır; ötekiler "Bu yüzden, Oysa, Üstelik, Bu kâğıtlar" ifadeleriyle kendilerinden önceki bir cümleye bağlanır.

Cevap: C

7. Çözüm: Giriş cümlesi · Karantina sözcüğündeki kırk gün — Karantina sözcüğünün kökenini bildiren cümle konuyu ilk kez ortaya koyar ve önceki bir cümleye bağlanmaz; öteki cümlelerdeki "bu süre, ancak, bu nedenle, söz konusu bekleme" ifadeleri daha önce söylenmiş bir düşünceyi gerektirir.

Cevap: E

8. Çözüm: Çıkarım · Işıklı ince yüzey katmanına bağlı okyanus — Parçada besin üretiminin çok büyük bölümünün ışık alan ince yüzey katmanında gerçekleştiği, bu zincirden artakalanların aşağı süzüldüğü ve bazı türlerin beslenmek için yüzeye çıktığı anlatılmaktadır; buradan okyanustaki canlıların çoğunun beslenme bakımından bu katmana bağımlı olduğu sonucuna ulaşılır.

Cevap: A

9. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Berber dükkânında yazısız sıra düzeni — İlk üç cümle berber dükkânındaki sıranın nasıl kendiliğinden oluştuğunu betimler; "Bu yazısız düzenin işlemesi" diye başlayan IV numaralı cümleyle bu düzenin neye dayandığı açıklanmaya başlanır.

Cevap: C

10. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Hasta rolündeki kişilerle yapılan hekimlik sınavları — İlk iki cümle yazılı sınavların hekim adaylarını ölçmedeki eksikliğini ortaya koyar; üçüncü cümleden itibaren bu eksikliği gidermek için geliştirilen uygulamalı sınav anlatılır. "Bu sınavlarda" ile başlayan cümle ve sonrası bu sınavın işleyişini sürdürdüğünden ikinci paragraf üçüncü cümleyle başlar.

Cevap: B

11. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Oyuncak mutfakta taklit oyunu — İlk beş cümlede taklit oyununun çocuğun gelişimindeki yeri anlatılmış ve V. cümleyle bu düşünce bağlanmıştır; "Ne var ki" ile başlayan VI. cümleden itibaren ise bu oyunlarda kullanılan oyuncakların ne kadar gerçekçi olması gerektiği tartışılmaktadır.

Cevap: E

12. Çözüm: Parça içi boşluk · Lastik silgiden önce ekmek içiyle silmek — Boşluktan sonra ekmek içinin bıraktığı lekeler, çabuk kuruması ve küflenmesi sıralanmaktadır. Bu sakıncaları haber veren, çözümün kendine özgü sakıncaları olduğunu söyleyen cümle boşluğa uygundur.

Cevap: E

13. Çözüm: Parça içi boşluk · Islak parmakla çınlatılan cam bardağın sesi — Boşluktan sonra gelen "Bu yüzden" ile başlayan cümle, su miktarı değiştikçe bardakların farklı ses verdiğini bir sonuç olarak sunar. Bu sonucun nedeni olan, su eklenince camın titreşiminin yavaşlayıp sesin değiştiğini bildiren cümle boşluğa

gelmelidir.

Cevap: A

14. Çözüm: Parça içi boşluk · Basamakların ve alçak duvarların oturak olması — Boşluktan sonra bankın oturma biçimini önceden belirlediği, basamakta ise herkesin yerini ve açısını seçebildiği anlatılmaktadır. Bu karşılaştırmayı başlatan cümle, basamakların banka göre serbestlik sunduğunu söyleyen cümledir.

Cevap: B

15. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Alışveriş merkezinin meydan yerine konması — Parçada alışveriş merkezindeki kuralların kamu yararına göre değil ticari önceliklere göre konduğu belirtilmiştir; dolayısıyla bu kuralların meydandakilerle aynı amaca hizmet ettiği söylenemez. Öteki yargılar parçada yer almaktadır.

Cevap: D

1. Çözüm: Konu · Kent tasarımında kışın unutulması — Parçada meydanların, oturma yerlerinin, kaldırımların ve aydınlatmanın kış düşünülmeden tasarlandığı eleştirilmektedir; konu, kent düzenlemelerinde kış koşullarının göz ardı edilmesidir.

Cevap: D

2. Çözüm: Konu · Besin etiketlerindeki kalorinin aslında kilokalori olması — Parça, fizikteki kalori ile besin etiketlerinde "kalori" diye anılan kilokalorinin aynı sözcükle karşılanmasını ele alır; konusu, aynı adın bilimsel ve gündelik kullanımda farklı miktarları anlatmasıdır.

Cevap: A

3. Çözüm: Cümle sıralama · Gündelik konuşmaya geri dönen İbranice — Dilin eski durumunu anlatan II ile başlanır; ailelerin evde İbranice konuşma kararı (V), bu kararın karşılaştığı sözcük eksikliği **(IV)** ve "Bu boşluklar" diye bu eksikliğin giderilmesini anlatan I gelir; sonucu bildiren III paragrafı bitirir.

Cevap: E

4. Çözüm: Cümle sıralama · Limon pilinde enerjinin asıl kaynağı — Paragraf, yaygın yanlış algıyı veren III ile başlar; "Oysa" diyen V asıl işin metallerde olduğunu söyler; çinkonun ne yaptığını açıklayan I üçüncü sırada gelir, ardından "Bu tepkimede" diyen IV ve sonucu bildiren II sıralanır.

Cevap: A

5. Çözüm: Anlatım biçimleri · Stenografinin işaret ve kısaltma mantığı — Parçada stenografinin ne olduğu, nasıl işlediği ve nerelerde kullanıldığı nesnel bir dille açıklanmıştır. Parçada bir olay, tartışma, betimleme ya da kişisel duygu anlatımı yoktur.

Cevap: E

6. Çözüm: Anlatım biçimleri · Dededen kalan köstekli cep saati — Parçada dedenin saati kurması ve anlatıcının saati eline alması zaman içinde anlatılmış, saatin kapağı, kadranı ve ibresi de ayrıntılarla betimlenmiştir. Bu nedenle öykülemenin yanında betimlemeye de yer verildiği söylenebilir.

Cevap: B

7. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Kalabalıkta yardım sorumluluğunun dağılması — Parçaya göre tek başına tanık olan kişi, kendisi yapmazsa kimsenin yapmayacağını düşünür; başkasının harekete geçeceğini varsayan ise kalabalıktaki kişidir.

Cevap: E

8. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Bitişik eğik yazı ile dik temel harf tartışması — Basılı metinlerdeki harflerle bağlantıyı öne çıkaran görüş, bitişik yazının değil dik temel harflerin savunucularına aittir. Bu nedenle bitişik yazıyı savunanların çocukların basılı metinleri daha kolay okuyacağını ileri sürdüğü söylenemez.

Cevap: C

9. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Açık uçlu sonun okura bıraktığı sorumluluk — Parçada iyi kurulmuş açık bir sonun, aynı kitabı bitiren okurları bambaşka sonlar üzerine tartıştırdığı belirtilmiştir; bu nedenle açık sonların tek bir yorumda uzlaşmayı kolaylaştırdığı söylenemez.

Cevap: C

10. Çözüm: Paragrafı ikiye bölme · Esnafın müşteriyi rakip komşusuna yönlendirmesi — İlk dört cümle eski çarşılarda esnafın müşteriyi komşusuna yönlendirmesini anlatır; "Bugün" diye başlayan cümleyle günümüzdeki çevrim içi alışverişe geçildiğinden ikinci paragraf bu cümleyle başlar.

Cevap: D

11. Çözüm: Giriş cümlesi · Düdüklü tencerede suyun daha sıcakta kaynaması — Düdüklü tencerenin çabuk pişirmesinin nedenini ortaya koyan cümle, konuyu başlatır ve öncesine bağlanmayı gerektirmez. Öteki cümleler "Bu yüzden, Bu artan basınç, Böylece, ise" gibi önceki bir cümleye dayanan ifadeler içerir.

Cevap: A

12. Çözüm: İki metin · Kışın yavaşlatan ritmine iki bakış — I. metinde kış, asıl hayatın baharda yeniden başlayacağı bir bekleme dönemi olarak görülmekte; II. metinde ise doğada ve insanda bir sonraki büyümeye hazırlık dönemi olarak değerlendirilmektedir.

Cevap: C

13. Çözüm: İki metin · Yanıta göre zorlaşan bilgisayarlı testler — İlk metin uyarlanabilir testlerin kısalık ve düzeye uygunluk gibi yararlarını anlatır; ikinci metin bu kolaylığı tartışmasız kabul edip geri dönememe ve panik gibi sakıncalara dikkat çeker.

Cevap: D

14. Çözüm: Akışı bozan cümle · Yıldırımsavarın yıldırıma yol göstermesi — Parça, yıldırımsavarın yapısını ve yıldırımı toprağa ileterek yapıyı nasıl koruduğunu anlatmaktadır; gök gürültüsünün neden sonra duyulduğunu açıklayan cümle bu konunun dışındadır.

Cevap: B

15. Çözüm: Ana düşünce · Kışa girerken kuru sapları kesmemek — Yazar, kuru sapların, dökülen yaprakların ve çiçek başlarının kışın böceklere ve kuşlara sığınak ve besin olduğunu belirterek bahçeyi aşırı temizlememenin canlılar için yararlı olduğunu vurgulamaktadır.

Cevap: B

1. Çözüm: Konu · Çocukların yeni yiyeceklerden çekinmesi — Parça, çocukların yeni yiyecekleri tatmaktan çekinmesini, bu eğilimin olası kökenini ve baskısız, tekrarlı karşılaşmalarla nasıl aşılabileceğini anlatmaktadır.

Cevap: D

2. Çözüm: İki metin · Ustalıkta tekrar mı çeşitlilik mi — Birinci metin ustalığı, hareketin düşünmeden ve kusursuz yapılacak kadar tekrarlanmasına; ikinci metin ise hareketin farklı ve beklenmedik koşullara uyarlanabilmesine bağlar.

Cevap: B

3. Çözüm: Yardımcı düşünce · Venüs geçişini gözlemek için bir asrı aşan bekleyiş — Parçada geçişlerin uzun aralıklarla yaşandığından, gözlemlerin Güneş'e uzaklığı hesaplamak için yapıldığından, bulutların kimi gözlemleri engellediğinden ve gözlemlerin birleştirilmesiyle daha doğru sonuca ulaşıldığından söz edilmiş; geçişlerin bugünkü bilimsel önemine değinilmemiştir.

Cevap: D

4. Çözüm: Yardımcı düşünce · Guguk kuşu yavrusunun üvey ebeveynleri sesle yönlendirmesi — Parçada yavrunun rakiplerini yuvadan attığı, bakımın başka türlere bırakıldığı, yavrunun dilenme sesleriyle ebeveynleri etkilediği ve önce çıktığı anlatılmış; yumurtaların ev sahibi türün yumurtalarına benzeyip benzemediğinden söz edilmemiştir.

Cevap: E

5. Çözüm: Yardımcı düşünce · İki kulakla sesin yönünü bulmak — Parçada iki kulak arasındaki zaman farkına, başın sesi zayıflatmasına, beynin küçük farkları algılamasına ve önden arkadan gelen seslerde yanılmaya değinilmiştir; kulak kepçesinin biçiminin yukarı ve aşağıyı ayırt etmeye yardımından söz edilmemiştir.

Cevap: C

6. Çözüm: Çıkarım · Ormanda bırakılan ölü ağaçların işlevi — Parçada ölü ağaçların ağaçkakanlara, baykuşlara, yarasalara ve sincaplara yuva ve sığınak olduğu anlatılmaktadır; bu ağaçların tümüyle temizlenmesinin kimi canlıların barınma olanağını azaltacağı sonucuna ulaşılabilir.

Cevap: A

7. Çözüm: Çıkarım · Balıkçıların kendi koydukları av yasağı — Balıkçıların kararı kendi verdikleri bir söz olarak görmeleri, kuralı çiğneyenlerle kendilerinin konuşması ve itiraz edenlerin bile sonunda kuralı sahiplenmesi, topluluğun kendi koyduğu kuralın güçlü bir sahiplenme doğurduğunu gösterir.

Cevap: D

8. Çözüm: Ana düşünce · Çocuğun bırakamadığı eski battaniye — Yazar, çocuğun bağlandığı nesnenin ayrılığa alışma döneminde ona güven verdiğini, zamanı gelince kendiliğinden bırakıldığını ve zorla koparmanın süreci zorlaştırdığını belirterek bu bağa saygı gösterilmesi gerektiğini vurgulamaktadır.

Cevap: C

9. Çözüm: Ana düşünce · Ürün dosyasıyla gelişimi izlemek — Yazar, tek sınavı anlık bir fotoğrafa, ürün dosyasını ise öğrencinin gelişimini gösteren bir filme benzeterek süreci izleyen değerlendirmenin daha doğru bir tablo sunduğunu vurgulamaktadır.

Cevap: E

10. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Mühürden imzaya geçişte güvenin taşındığı yer — Parçada mühür ile imza, güveni nereye bağladıkları yönünden karşılaştırılmış; mührün bir yakına emanet edilebilmesi de örnek olarak verilmiştir. Parçada bir kişinin sözüne, sayısal veriye ya da benzetmeye başvurulmamıştır.

Cevap: B

11. Çözüm: Giriş cümlesi · Kar örtüsünün su eşdeğerini ölçmek — Kar kalınlığını ölçmenin tek başına yetmediğini söyleyen cümle, bağlayıcı ya da gönderme öğesi taşımadığı ve konuyu genel olarak ortaya koyduğu için giriş cümlesidir; öteki cümleler “bu nedenle, üstelik, oysa, bu yüzden” gibi öğelerle önceki bir düşünceye bağlanmaktadır.

Cevap: C

12. Çözüm: Giriş cümlesi · Paraf ile imza arasındaki görev farkı — Belgeyi onaylamada imzanın yanı sıra parafın da kullanıldığını söyleyen cümle, konuyu başka bir cümleye dayanmadan ortaya koyduğu için paragrafı başlatır. Öteki cümleler “Oysa, Bu yüzden, Böylece, ise” gibi önceki bir düşünceye bağlanan ifadeler içerir.

Cevap: A

13. Çözüm: Cümle sıralama · Tohum gömen sincapların farkında olmadan ağaç dikmesi — Sincabın tohumları toplayıp uzağa taşıdığını anlatan II. cümleyle başlanır; onları toprağa gömmesi (III), kışın bu depoların hepsini bulamama-

sı (I), bulunamayanların filizlenmesi **(IV)** ve sincabın ağaçların yayılmasına katkısı **(V)** sırasıyla gelir.

Cevap: A

14. Çözüm: Cümle sıralama · İyi bir çeldiricinin yazılması — Paragraf çeldiricilerin önemini belirten cümleyle açılır; kolayca elenen çeldiricinin yarattığı sorun, "Bunu önlemek için" diyen cümleden önce gelir; "Böyle bir seçenek" iyi çeldiriciye bağlanır ve "Başka bir deyişle" ile başlayan özet en sona yerleşir.

Cevap: E

15. Çözüm: Cümle sıralama · Yoyonunuyutulmasını sağlayan ip halkası — Eski yoyoları anlatan II. cümleyle başlanır; ipin halkayla geçirilmesi (V), bunun sonucunda yoyonun aşağıda dönerek bekleyebilmesi (IV), bu anlara "uyutma" denmesi **(I)** ve uyuyan yoyonun nasıl uyandırıldığı **(III)** sırasıyla gelir.

Cevap: B

1. Çözüm: Sonuç cümlesi · Korkuda tüylerin diken diken olması — Parça, kürklü memelilerde işe yarayan bu tepkinin insanda ne korkuttuğunu ne de ısıttığını söyler; bu nedenle tepkinin işlevini yitirmiş bir miras olduğunu belirten cümle parçayı tamamlar.

Cevap: E

2. Çözüm: Sonuç cümlesi · Büyük Koku ve kanalizasyonun doğuşu — Parçada kötü kokunun hastalık yaydığı inancıyla yapılan kanalizasyonun, asıl amacının ötesinde kirli suyla bulaşan hastalıkları azalttığı anlatılmaktadır; bu durumu yanlış bir inancın doğru bir sonuç doğurması olarak özetleyen cümle parçayı tamamlar.

Cevap: D

3. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Stetoskobun rulo yapılmış bir kâğıttan doğuşu — "Üstelik" ile başlayan cümle, eski yöntemin sesle ilgili sakıncalarına yeni bir sakınca ekler; bu yüzden sakıncaların sayıldığı I ve II. cümlelerden sonra, hekimin kâğıdı rulo yaptığı cümleden önce, yani III numaralı yere gelmelidir. II numaralı yere konsaydı "bu sesler" ifadesi göndermede bulunduğu sözden kopardı.

Cevap: C

4. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Sıcak su bacalarında güneşsiz besin zinciri — **(I)** numaralı yerden sonraki cümle "Bu maddelerin başında gelen" diye başladığı hâlde öncesinde hiçbir maddeden söz edilmemektedir; bacalardan çıkan kimyasal maddeleri anan cümle bu yere getirildiğinde hem gönderme tamamlanır hem de canlılarla ilgili açıklama başlar.

Cevap: A

5. Çözüm: Cümle sıralama · Tarif defterindeki lekeli ve temiz sayfalar — Anlatı defterin temiz ve lekeli sayfalarının fark edilmesiyle başlar; önce temiz sayfalardaki denenmemiş tariflerden, ardından "ise" ile bunlara karşıt olarak lekeli sayfalardaki iki tariften söz edilir. "Bu iki tarifin" ifadesiyle bu tariflere bağlanan yorum ve anlatıcının bugünkü tutumu sırayı tamamlar.

Cevap: E

6. Çözüm: İki metin · Maymunlara işaret dili öğretme deneylerinin yorumu — Her iki metin de maymunların işaret öğrenebildiğini kabul eder; ancak ilki bunu dil yeteneğinde bir sürekliliğin işareti sayarken ikincisi kurallı dizi üretildiğinin kanıtlanmadığını söyler.

Cevap: C

7. Çözüm: İki metin · Pişmiş toprak saksı ile plastik saksı — İlk metin pişmiş toprak saksının fazla nemi dışarı vermesini, ikinci metin plastik saksının toprağı uzun süre nemli tutmasını kendi koşullarında bir üstünlük olarak anlatır.

Cevap: B

8. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Kırağının kardan ayrılan oluşumu — Parçanın ilk cümlesinde kırağının ne olduğu açıklanarak tanımlama yapılmış, ardından kırağı ile kar oluşum, örtme biçimi ve kalıcılık bakımından karşılaştırılmıştır; tanık gösterme ve sayısal veriye yer verilmemiştir.

Cevap: D

9. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Satranççının aday hamlelerle seçenekleri daraltması — Parçada usta ve acemi satranç oyuncularının karar verme biçimleri arasındaki farklar ortaya konarak düşünce geliştirilmiştir. Bir kişinin sözüne, sayısal veriye ya da tanıma başvurulmamıştır.

Cevap: E

10. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Yer kabuğu levhalarının tırnak hızında kayması — Levhaların fark edilmeyen ama zamanla büyük sonuçlar doğuran yavaş hareketi, tırnağın uzamasına benzetilerek açıklanmıştır. Parçada bir kişinin sözüne, sayısal veriye ya da tanıma dayanılmamıştır.

Cevap: C

11. Çözüm: Parça içi boşluk · Köylerde sulama suyunun nöbetle paylaşılması — Boşluktan sonra "Bu yüzden" diye başlayan cümlede su bekçisinin seçilmesinden söz edilir; bunun gerekçesi, kurala uyulup uyulmadığını gözeten biri olmadığında kuralın işlemeyeceğini söyleyen cümledir.

Cevap: A

12. Çözüm: Konu · Kurşun kalemin adındaki yanılgı — Parça, grafitin kurşun sanılmasından doğan adın, bu yanılgı anlaşıldıktan sonra da dilde kalmasını ele alır; konusu, yanlış bilgiden doğan bir adın düzeltmeye rağmen yaşamayı sürdürmesidir.

Cevap: A

13. Çözüm: Yardımcı düşünce · Katalogdan seçilen oyun setlerinin tekdüzeliği — Parçada hazır setlerin maliyetinden ya da doğal malzemelerle fiyat karşılaştırmasından söz edilmemiştir. Güvenlik, oyunun önceden belirlenmesi, yeni oyun kurma olanağı ve birlikte oynama parçada yer alır.

Cevap: B

14. Çözüm: Yardımcı düşünce · Yüksekliklerin başlangıcı olarak ortalama deniz seviyesi — Parçada gel-git etkisine, başlangıç düzeyinin ortalamayla belirlenmesine, ülkelerin farklı başlangıç noktalarına ve bunun ortak projelerde yol açabileceği sorunlara değinilmiş; uydu ölçümlerinden hiç söz edilmemiştir.

Cevap: D

15. Çözüm: Yardımcı düşünce · Polarize güneş gözlüğünün parıltıyı ayıklaması — Parçada polarize camın gözü zararlı ışınlardan koruma yeteneğine hiç değinilmemiştir. Koyu camlardan farkı, yansıyan ışığın doğrultusu, ekran sorunu ve balıkçıların suyun altını görmesi parçada yer alır.

Cevap: B

1. Çözüm: Yardımcı düşünce · İyi karar ile iyi sonucu birbirine karıştırmak — Parçada karar verirken başkalarına danışmaktan hiç söz edilmemiştir. Kararların sonuçlarına göre değerlendirilmesi, şanssız doğrular, şanslı yanlışlar ve bu karışıklığın zararları parçada yer alır.

Cevap: A

2. Çözüm: Düşünceyi geliştirme yolları · Kaybolan bir dilde saklı bitki bilgisi — Düşünce, bir bitkinin evreleri için ayrı sözcükleri olan bir dil örneğiyle somutlaştırılmış; bu dil, aynı bitki için tek adı olan yaygın dille karşılaştırılmıştır; tanık gösterme, sayısal veri ya da tanımlama yoktur.

Cevap: C

3. Çözüm: Akışı bozan cümle · El dürbününde büyütmenin sınırı — Parça, elde kullanılan dürbünlerde yüksek büyütmenin getirdiği sorunları ve bu yüzden yapılan tercihi anlatmaktadır. Dürbünün nasıl doğduğunu anlatan cümle bu akışın dışında kalır.

Cevap: D

4. Çözüm: Akışı bozan cümle · Kumtaşındaki çapraz katmanların eski rüzgârları anlatması — Parça, kumtaşındaki çapraz katmanların geçmişteki rüzgâr ve akıntıların yönünü nasıl gösterdiğini anlatmaktadır. Kumtaşının yapı taşı olarak kullanılmasından söz eden cümle bu akışın dışında kalır.

Cevap: D

5. Çözüm: Giriş cümlesi · Kilden çıngırakların binlerce yıllık geçmişi — Çıngırağın en eski oyuncaklar arasında yer aldığını söyleyen cümle konuyu genel olarak ortaya koyar ve başka bir cümleye bağlanmaz; öteki cümleler "bu yüzden, üstelik, oysa, bu kil çıngıraklar" gibi öğelerle önceki bir düşünceyi gerektirir.

Cevap: E

6. Çözüm: Cümle sıralama · Ölüm nedenlerini dilimli çizimle göstermek — Hemşirenin hastaneye gönderilmesini anlatan II. cümleyle başlanır; orada gördükleri (I), durumu değiştirmeye çalışırken tuttuğu kayıtlar (IV), bu kayıtları çizimlere dönüştürmesi **(III)** ve çizimlerin yöneticileri ikna etmesi **(V)** sırasıyla gelir.

Cevap: E

7. Çözüm: İki metin · Ben anlatıcı ile her şeyi bilen anlatıcı — I. metin ben anlatıcının yakınlık sağlayan gücünü ve dar görüş alanını, II. metin her şeyi bilen anlatıcının geniş bakışını ve her şeyi açıklama tehlikesini birlikte ele almıştır.

Cevap: D

8. Çözüm: Çıkarım (olumsuz) · Bireysel primlerin ekip içi yardımlaşmayı azaltması — Parçada prim sisteminin değiştirilmesinden sonra yalnızca olumsuz davranışların azaldığı belirtilmiş, satışların bundan sonra düştüğüne dair hiçbir bilgi verilmemiştir.

Cevap: E

9. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Korku filmlerinden güvenli bir çerçevede zevk almak — Cümle, bedenin tehlike varmış gibi tepki verdiğini söyleyen cümleyle karşıtlık kurar; "Tam da bu yüzden" diye başlayan cümle de ancak zihnin tehlikenin gerçek olmadığını bildiği söylendikten sonra anlamlı olduğundan cümle üçüncü yere getirilmelidir.

Cevap: C

10. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Şemsiyenin güneşlikten yağmurluğa dönüşmesi — "Bu yüzden ilk yağmur şemsiyeleri yağlanmış ya da mumlanmış kumaşlardan yapıldı" cümlesi, kumaşın su geçirmez hâle getirilmesi gerektiğini bildiren bir öncüle muhtaçtır. Verilen cümle, güneşlikten söz eden bölüm ile bu sonuç arasına, yani II numaralı yere gelmelidir.

Cevap: B

11. Çözüm: Romen rakamlı yer bulma · Satranç ustalarının anlamlı konumları hatırlaması — Verilen cümledeki "Bu" ifadesi, ustaların taşları yerli yerine koyabilmesine gönderme yapar; "Ancak" ile başlayan sonraki cümle de bu izlenimi sarsar. Bu yüzden cümle ilk cümleden sonra, I numaralı yere gelmelidir.

Cevap: A

12. Çözüm: Sonuç cümlesi · Düğmenin iliğe kavuşarak süsten araca dönüşmesi — Parça, süs olarak kalan düğmenin ancak ilikle buluşunca işlevsel bir araca dönüştüğünü anlatır; bu nedenle bir nesneyi işe yarar kılanın ona eşlik eden küçük bir tamamlayıcı olabileceğini söyleyen cümle parçayı en uygun biçimde

bağlar.

Cevap: A

13. Çözüm: Çıkarım · Acil serviste geliş sırası yerine aciliyetin esas alınması — Parçada geliş sırasının pek çok yerde adil kabul edildiği ama acil serviste can kurtarma amacı nedeniyle aciliyetin esas alındığı anlatılmakta ve "Sıradaki adalet, her yerde aynı ölçüyle kurulmaz." denmektedir; buradan sıralamanın adaletinin amacına göre değerlendirileceği sonucu çıkar.

Cevap: B

14. Çözüm: Parça içi boşluk · Güvenirlik ile geçerlik farkı — Boşluktan sonra tartının tutarlı olduğu için güvenilir, gerçek ağırlığı göstermediği için geçerli olmadığı söylenir; bu iki özelliği birlikte taşıyan, her seferinde aynı ölçüde fazla gösteren tartı örneği boşluğa uyar.

Cevap: B

15. Çözüm: Anlatım biçimleri · Gece treninde yabancıyla paylaşılan azık — Parçada bir tren yolculuğu zaman sırasıyla, birinci kişi ağzından anlatılmış; bazlama, yoğurt, yumurta gibi ayrıntılarla görüntü oluşturulmuş ve kadının sözü doğrudan aktarılmıştır; ancak herhangi bir görüş kanıtlarla savunulmamıştır.

Cevap: C